

即時發佈

第十三屆香港亞洲電影投資會圓滿落幕、十三項電影大獎誕生

2015年3月25日(星期三) – 第十三屆香港亞洲電影投資會(HAF)今天迎來閉幕活動 - 第十三屆香港亞洲電影投資會頒獎典禮，頒發共十三項來自十一個類別的電影大獎。頒獎典禮由創意香港總監廖永亮先生主禮，在香港會議展覽中心舉辦。所頒發的十一個獎項類別包括：**香港亞洲電影投資會大獎、愛奇藝特別選擇大獎、HAF/Fox 華語電影開創大獎、HAF 劇本發展基金、賦山紀錄片大獎、紀念博偉達亞洲電影計劃大獎、Paris Coproduction Village 大獎、Network of Asian Fantastic Films 大獎、G2D Post Production 大獎、White Light 後期製作大獎及 MONEFF 大獎。**

獲獎作品從 30 部來自亞洲 16 個國家和地區的人選電影計劃中脫穎而出，當中包括來自阿富汗、澳洲、加拿大、中國、丹麥、法國、香港、印度、印尼、日本、馬來西亞、菲律賓、新加坡、斯里蘭卡、台灣和越南的計劃。這充分顯示出亞洲電影業的活力及多元化，而且具有巨大的增長潛力。

由創意香港、香港電影發展基金及香港亞洲電影投資會贊助的**香港亞洲電影投資會大獎**，今屆的香港區得主落定電影計劃《同班同學》，由陸以心導演，梁啟緣監製。海外地區得主為中國的電影計劃《那年夏天》，由周全導演，張家振及劉宛玲監製。兩部得獎作品分別獲得港幣十五萬元現金獎，以表揚電影計劃的原創性及創意。

今年，二十世紀福斯贊助的 **HAF/Fox 華語電影開創大獎**昂然步入第四屆。獎項旨在培育大中華區的電影發展，是一個讓有才華的導演發揮所長，追求電影事業的平台。今年的獲獎者為來自台灣的電影計劃《台北夢幻媽媽》，由俞聖儀執導，陳寶旭擔任監製。獲獎者不但獲得港幣十萬元現金獎，更可與福斯國際製作（大中華）簽訂劇本開發協議。

承蒙前香港國際電影節協會董事局副主席張艾嘉女士大力推動的 **HAF 劇本發展基金**，以鼓勵亞洲區內的年輕電影工作者創作華語電影劇本，今年已經踏入第五年。由衛視電影台(SCM) 贊助，來自中國的電影計劃《驢得水》劇本將獲頒發價值一萬美元的現金獎。電影計劃由周申、劉露編劇及導演。

旨在紀念博偉達先生對 HAF 及亞洲電影的供獻，**紀念博偉達亞洲電影計劃大獎**於第八屆 HAF 開始設立。這項電影大獎由博偉達電影基金會、創意香港及香港電影發展基金贊助頒發，得獎電影計劃為來自丹麥及阿富汗的《Wolf and Sheep》，由 Shahrbanoo SADAT 導演，Katja ADOMEIT 監製。獎項旨在培育年青導演。得獎電影計劃之導演須為 35 歲以下，並過往作品不超過三部劇情長片。獲獎者將獲贈港幣五萬元現金獎。

今年踏入第二屆的**賦山紀錄片大獎**旨在鼓勵紀錄片發展，由賦山傳媒頒發。今年得獎的電影計劃為《The Memory of Okinawa》，獲頒現金獎港幣十萬元，並與賦山傳媒簽訂紀錄片發展協議。電影計劃由原一男導演，平澤大輔及橫井真紀監製。

由 2012 年開始設立的 **Network of Asian Fantastic Films 大獎** 則由來自香港的電影計劃《迷惘夜車》得獎，由何康導演，布嘉駿及何康監製。獲獎電影計劃將獲邀參與於韓國富川舉行的 Network of Asian Fantastic Films 2015，並獲贈機票及住宿之非現金獎勵。

今年，HAF 與更多新的合作夥伴設立獎項，包括**愛奇藝特別選擇大獎**、**Paris Coproduction Village 大獎**、**G2D Post Production 大獎**、**White Light 後期製作大獎**及 **MONEFF 大獎**。其中，**愛奇藝特別選擇大獎**由愛奇藝設立及贊助。首屈一指的中文視頻網站愛奇藝為本屆 HAF 的首席合作夥伴。所有入選 HAF 的華語影片項目均有機會角逐獎項，而最後由電影計劃《同班同學》獲現金獎港幣十萬元，電影計劃由陸以心導演，梁啟緣監製。

而 **Paris Coproduction Village 大獎**則由來自日本的《The Man from the Sea》得獎。電影計劃由深田晃司導演，小室直子及紀嘉久監製。電影計劃將獲邀參與 2015 年度之法國巴黎香榭麗舍電影節的 Paris Coproduction Village，計劃代表並得到機票贊助。

此外，**G2D Post Production 大獎**由來自新加坡的《Time Capsule》及來自印尼的《A Jade Journey》獲得，兩個電影計劃均獲邀於泰國 G2D 進行後期製作服務，包括底片沖印、數碼影像處理及音響效果等後期製作服務。電影計劃《Time Capsule》由陳彬彬導演及監製；《A Jade Journey》則由 Teddy SERIAATMADJA 導演，Edwin NAZIR 監製。

來自中國的《笨鳥》獲頒 **White Light 後期製作大獎**，電影計劃可獲得位於泰國曼谷的 White Light Studio 贊助後期製作服務。電影計劃由黃驥導演，大塚龍治監製。

MONEFF 大獎由來自新加坡及馬來西亞的《Pontianak》獲獎。MONEFF 將提供視像及特殊效果等後期製作服務。電影計劃由 Glen GOEI 導演，陳美添監製。

香港國際電影節協會總監高思雅先生讚賞今年入選的 30 個電影計劃頗具水準及多元性，第十三屆的 HAF 帶來富有價值的洽談機遇，並且表示：「承蒙各位電影人、投資者、影展代表、電影代理商及發行商的參與，令今年的 HAF 活動得以成功，也進一步奠定了香港在亞洲電影行業的地位。我亦要感謝各位合作夥伴、顧問，以及評審委員會成員，他們的幫助讓電影人能夠進一步實現並完成他們的電影計劃。」

-完-

附件：完整得獎者名單

香港亞洲電影投資會大獎（由創意香港、香港電影發展基金及香港亞洲電影投資會贊助）；獎項價值：兩項現金大獎總值 300,000 港元（約 38,700 美元）。

「香港亞洲電影投資會大獎」香港區

Lazy Hazy Crazy 同班同學

香港

導演：陸以心

監製：梁啓緣

製作公司：正在電影製作有限公司

「香港亞洲電影投資會大獎」海外地區

That Summer 那年夏天

中國

導演：周全

監製：張家振及劉宛玲

製作公司：彼此影業

愛奇藝特別選擇大獎（由愛奇藝贊助）；獎項價值：現金大獎價值 100,000 港元（約 12,900 美元）。

Lazy Hazy Crazy 同班同學

香港

導演：陸以心

監製：梁啓緣

製作公司：正在電影製作有限公司

HAF/Fox 華語電影開創大獎（由二十世紀福斯贊助，以下簡稱「福斯」）；獎項價值：現金大獎價值 100,000 港元（約 12,900 美元）及與福斯國際製作（大中華）簽訂劇本開發協議。

台北夢幻媽媽

台灣

導演：俞聖儀

監製：陳寶旭

製作公司：有享娛樂有限公司、春天的熊製作

HAF 劇本發展基金（由衛視電影台(SCM)及香港國際電影節協會贊助）；獎項價值：現金大獎價值 10,000 美元（約 77,500 港元）。

Mr. Donkey 驢得水

中國

編劇：周申、劉露

導演：周申、劉露

監製：姜濤

製作公司：Beijing Sili Entertainment Inc

賦山紀錄片大獎（由賦山傳媒贊助）；獎項價值：現金大獎價值 100,000 港元（約 12,900 美元）及與賦山傳媒簽訂劇本開發協議。

The Memory of Okinawa (working title)

日本

導演：原一男

監製：平澤大輔及橫井真紀

製作公司：Shisso production

紀念博偉達亞洲電影計劃大獎（由博偉達電影基金會、創意香港及香港電影發展基金贊助）；獎項價值：現金大獎價值 50,000 港元（約 6,450 美元）。

Wolf and Sheep

丹麥, 阿富汗

導演：Shahrbanoo SADAT

監製：Katja ADOMEIT

製作公司：Adomeit Film

Paris Coproduction Village 大獎（由法國巴黎香榭麗舍大道電影節的 Paris Coproduction Village 贊助）；獎項價值：非現金大獎，價值 4,000 歐元（約 36,000 港元）。

The Man from the Sea

日本

導演：深田晃司

監製：小室直子及紀嘉久

製作公司：Nikkatsu Corporation

Network of Asian Fantastic Films 大獎（由富川國際奇幻電影節贊助）；獎項價值：非現金大獎，價值 2,700 美元（約 20,900 港元）。

Lost in Border 迷惘夜車

香港

導演：何康

監製：布嘉駿及何康

製作公司：拾月影視製作有限公司

G2D Post Production 大獎（由 G2D 贊助）；獎項價值：兩項非現金大獎，總值 20,000 美元（約 155,000 港元）。

Time Capsule

新加坡

導演：陳彬彬

監製：陳彬彬

製作公司：BFG Media

A Jade Journey

印尼

導演：Teddy SOERIAATMADJA

監製：Edwin NAZIR

製作公司：Karuna Pictures, Angka Fortuna Sinema

White Light 後期製作大獎（由 White Light Studio 贊助）；獎項價值：非現金大獎，價值 15,000 美元（約 116,200 港元）。

The Foolish Bird 笨鳥

中國

導演：黃驥

監製：大塚龍治

製作公司：龍驥映畫

MONEFF 大獎（由 MONEFF 贊助）；獎項價值：非現金大獎，價值 10,000 美元（約 77,500 港元）。

Pontianak

新加坡, 馬來西亞

導演：Glen GOEI

監製：陳美添

製作公司：13 Little Pictures

香港亞洲電影投資會(HAF)簡介

香港亞洲電影投資會(HAF)是亞洲區內完備的電影融資平台，每年選出25至30個全新電影計劃，並邀請計劃製作人於為期三日的投資會上，與超過1,000名來自最少35個國家及地區的投資者、製片人、發行商和買家洽談合作，開拓商機。

曾參與的導演包括來自中國的賈樟柯、姜文、陸川及寧浩；香港的陳可辛、關錦鵬、許鞍華、陳果及彭浩翔；台灣的蔡明亮、魏德聖、鍾孟宏及戴立忍；日本的是枝裕和、黑澤清、河瀨直美及岩井俊二；韓國的朴贊郁、金知雲、奉俊昊及林常樹；以及泰國的阿彼察邦韋拉斯花古、呂翼謀、朗斯尼美畢達及彭力雲且拿域安。

香港國際電影節協會簡介

以電影連繫世界

香港國際電影節協會是一個非牟利及非官方的慈善團體，致力發揚電影文化，推廣光影藝術。為發展香港及亞洲的電影文化，協會於每年三、四月期間均舉辦二項旗艦活動，包括《香港國際電影節(HKIFF)》及《香港亞洲電影投資會(HAF)》。另外協會於2013年4月創辦《電影節發燒友(HKIFF Cine Fan)》，推出為香港觀眾帶來主流電影以外的精選佳作。透過全年活動，協會期望加強世界各地對亞洲及中國電影文化的欣賞，並把各地具啟發性的電影帶到香港，豐富本地精神文化生活。電影能夠連繫不同的文化和世代，激發無窮創造力。憑此信念，協會不斷為成千上萬的影迷，帶來世界各地最優秀及具啟發性的電影作品。

有關二十世紀福斯

20th Century Fox (二十世紀福斯)是全球最大的電影製片及發行公司之一，於全世界拍攝、購買及發行電影；由二十世紀福斯旗下多個單位負責製片及購片，包括 Twentieth Century Fox (二十世紀福斯)、Fox 2000 Pictures、Fox Searchlight Pictures、Fox International Productions (福斯國際製作公司)、Twentieth Century Fox Animation及Blue Sky Studios。

有關衛視電影台

衛視電影台是亞洲地區收視第一的華語電影頻道，庫存超過1000套華語電影，是華語電影愛好者的首選，衛視電影台致力為觀眾提供首輪獨家，優質節目，創新的增值服務。為觀眾源源不絕送上來自香港，中國內地及台灣等地最強最新的賣座華語猛片，透過與多個香港主要電影公司達成獨家購片協議，包括英皇、寰亞及天馬電影公司，加上FortuneStar的當代華語電影片庫，成為全球最強華語電影頻道。除了熱播強片，衛視電影台還提供了其他強勁的娛樂節目，包括巨星演唱會，亞洲紀錄片以及電影頒獎典禮。以粵語或國語雙語播放，並附有中英文字幕。衛視電影台除了提供無與倫比的節目內容，更設有高清，隨選及線上收看的SCM Play服務，提供了獨一無二的娛樂新體驗。

相片下載(請於 "File Manager/ 檔案總管" 開啓) :

<ftp://sayitloud@116.251.204.132>

Login name: sayitloud

Password: ftp2012

Folder: HAF 2015

媒體查詢，請聯絡：

Say It LOUD

黃曉文(Venus Wong) 9225 7116/ 2347 7171

陳家賢(Crystal Chan) 9468 6388/ 2347 7877

E-Mail: venus@sayitloud.com.hk

E-Mail: crystal@sayitloud.com.hk

香港國際電影節協會

胡穎儀 (Candy Wo) 9236 5344/ 2102 7362

E-Mail: candy_wo@hkiff.org.hk