



Shivajee
CHANDRABHUSHAN

03 The Bicycle Girl

印度

劇情 / HD / 印地語 / 印度卡納達語 / 100分鐘

導演：Shivajee CHANDRABHUSHAN

監製：Shivajee CHANDRABHUSHAN、Tripama BANERJEE

少女想參加學校的單車比賽，但卻要先說服父親——多年前一宗單車意外奪去他妻子的性命，使他一直耿耿於懷。

故事大綱

Meera喜愛騎單車。人人都說她是在單車上出生的，她自小的夢想就是成為單車冠軍，但是她的爸爸Nekchand卻不支持她的單車夢；幸好撫養她長大成人的祖母常常鼓勵她，而Meera在借得好朋友Frieda的單車後亦得以參加不少本地的單車比賽。一天，Meera獲悉學校將會舉辦一場環山的單車比賽，並決定參加。

Nekchand在印度南部一個風景如畫的山區小鎮經營一家小食店。自從他的妻子在十七年前過世，他就開始酗酒。他不時想起失去妻子的那個晚上：他的妻子在一個風雨交加的晚上臨盆，在沒有其他交通工具可供選擇的情況下，Nekchand唯有騎着搖搖晃晃快要散架的舊單車送妻子到醫院，但一切已經太遲。自此，Nekchand就把妻子的死歸咎於「生不逢時」的Meera和那輛該死的單車。

為將要參加比賽而感到非常興奮的Meera找上了學校的體育部，但卻被告知女孩子不能參加單車比賽的消息。在經過多番遊說後，為了測試Meera的能力，學校決定要她先通過預賽才可獲得正式的參賽資格，而被看輕的Meera竟在預賽創出打破學校記錄的佳績！

在知道Meera要參賽後，憤怒的Nekchand攔了女兒一記耳光，大罵她毀掉自己的人生和殺死自己的妻子；Meera回敬一句母親懷孕又不是她的錯。她堅持無論如何一定會參加比賽，並向世界證明她是最好的單車手；Nekchand則凶狠地表明他會確保女兒無法參賽。

由於命運巧合的安排，最後父女二人都得償所願——雖然不是以他們本來想要的方式。

導演闡述

我在印度的農村小鎮上觀察到，每逢早上和黃昏，街上都充滿着笑聲和清脆的單車鈴聲。雖然在印度有很多人騎單車，但這個國家卻從沒有出過世界級的單車手。這是一個少女夢想成為單車冠軍的故事。這個故事充滿張力，講述女性嘗試打破男性壟斷單車比賽的現象，亦有父親阻礙女兒參加比賽的衝突。女兒自幼失去母親亦令故事變得更有意思。這當中並沒有絕對的對與錯，一方面，父親不明白從女兒身上自己可以得到甚麼，或者說他不知道自己可以為女兒做些甚麼；另一方面，女兒也從沒嘗試去理解父親，她覺得理解自己的子女是為人父親的責任。為了達成自己的單車夢，女兒有時也顯得過於強勢以至不近人情。

參與HAF目標：籌集資金、聯合監製、
賣片代理
預計投資金額：US\$198,000
已籌集的資金：US\$26,500
導演電影作品
2012《One More...》
2009《Frozen》

聯絡

Tripama BANERJEE
Shivjee Chandrabhushan Films
204-Chitra, Kores Nakshatra Complex,
Vartak Nagar, Thane West,
400606 Maharashtra, India
電話: +91-9022565075,
+91-9550885034
電郵: mailtripama@gmail.com,
shivjeechandrabhushan@gmail.com

《The Bicycle Girl》也是一套關於家長、老師、學生的電影。當家長和老師還是食古不化，只會堅持舊的一套，學生已經在成長，充滿活力和希望，雖然有時還是會感到迷茫。

這個故事是發生在一個細小而山多崎嶇的小鎮。我覺得自己是一個很會用畫面說故事的人，在表達故事裏的衝突時，綠油油又起伏不定的山丘既是完美的佈景，亦很能鎮靜人心。騎單車的片段也是很重要的畫面，觀眾將會感受到如同坐過山車一樣的騎車體驗，還有當微風吹過Meera臉龐時秀髮揚起的動感，都將被一一拍下。

希望大家能在《The Bicycle Girl》看到自己故事的影子，並從中上到一課。

導演

Shivjee CHANDRABHUSHAN

Shivjee CHANDRABHUSHAN的處女作《Frozen》在多倫多國際電影節首映，並曾在鹿特丹、慕尼黑、釜山、香港等地參展，共贏得二十多個獎項，包括西班牙Cines Del Sur的最佳導演獎、Osian's Cinefan的評審團特別獎、馬德里Imagine India Festival的最佳電影和最佳音樂獎等。

他的第二套電影《One More...》被釜山國際電影節Asian Project Market選中，並獲得Pan Star Cruise Award；入選印度國營電視台Doordarshan的最佳印度電影選。其最新電影《The Untold Tale》於2012年入選康城影展電影資助計劃單元「工作室」(L'Atelier)。

監製

Tripama BANERJEE

Tripama BANERJEE原是一名傳統印度舞舞者，她的寫作生涯始於印度的《芝麻街》。目前她擔任Shivjee Chandrabhushan Films的監製，亦是「Carpe diem Artists」Residency的策展人和創辦人之一。

Shivjee CHANDRABHUSHAN(兼任導演)

製作公司

Shivjee Chandrabhushan Films

Shivjee Chandrabhushan Films由獲獎無數的獨立導演Shivjee CHANDRABHUSHAN於印度孟買創立。CHANDRABHUSHAN的處女作《Frozen》曾在多國參展，共贏得二十多個獎項。公司的目標是要製作能跨越國界、關於人性及打動人心的故事。

公司的第二套製作《One More...》講述了來自喜馬拉雅山頂冰上曲棍球隊的故事，並在釜山國際電影節Asian Project Market獲得Pan Star Cruise Award。公司即將製作劇情片《Riding on The Moon Boat》、《The Untold Tale》和《The Bicycle Girl》。