

香港  
劇情 / 懸疑 / HD / 90分鐘

# 花街柳巷



吳家麗  
導演

電影作品：  
首齣長片作品



翁秀蘭  
導演

電影作品：  
首齣長片作品

復仇，二十年未晚

監製：	吳家麗、翁秀蘭、陳鵬振
參與HAF目標：	賣片代理、片花買家
預計投資金額：	US\$1,500,000
已籌集的資金：	US\$1,500,000

## 故事大綱

無論是日間或夜晚，總有不同類型的男士，在深水埗一座舊唐樓進進出出。顯然這不是一座普通的唐樓，內裡乾坤足以讓男人如癡如醉！唐樓的走廊佈置迷幻，每一個單位的門前都佈置得五光十色，更甚者，每一道門前都站着一個衣著極度性感的女人，眼前景象令男人意亂情迷，這就是香港著名的紅燈區特色——樓一鳳！

麗姐是這座大廈的管理人，向這座大廈的妓女收取租金。她和租客感情十分要好，眾人都唯麗姐馬首是瞻。可是，大廈將面臨被拆卸的命運，曾是江湖中人的麗姐卻不輕易就範，即使面對黑道的威嚇麗姐也從容不迫。但是，她們不知道的是，死神正悄悄地向她們迫近……

一切從妓女阿萍失蹤開始。阿萍是麗姐其中一個租客，育有女兒小貴子。阿萍失蹤的消息打亂了麗姐與眾人的冬至飯局，她們起初以為是黑道為求迫遷而不擇手段，原想私下解決，可是眾人在尋人過程中卻逐漸發覺事件撲朔迷離，麗姐此時才知道，一直有不少妓女在這大廈內失蹤，卻竟然無人發現！麗姐不敢掉以輕心，正當她逐步接近真相之時，身邊的同伴卻竟相繼被殺，大廈亦無故與外界隔絕！一場血腥大屠殺就此展開！

一夜之間，麗姐眾人既要找出阿萍所在，亦要與看不到的兇手鬥智鬥力。眾人更懷疑，兇手隱藏於他們之中，令他們防不勝防。正當兇手呼之欲出之際，一個隱藏了二十多年的悲慘真相，亦逐漸被揭開……

## 導演闡述

如果痛苦比快樂更多，為何還要活下去？

## 導演

### 吳家麗

吳家麗，香港著名女演員，1981年畢業於無線電視藝員訓練班，其後曾參演多部電視劇，八十年代後期轉到電影圈發展，曾獲得第三十屆金馬獎最佳女主角（《郎心如鐵》）和第十九屆香港電影金像獎最佳女配角（《流星語》）。另外，吳亦參演楊德昌導演的《麻將》、《赤裸羔羊》(1992)及《玉蒲團之偷情寶鑿》(1991)。

### 翁秀蘭

翁秀蘭由1991年起參與電影製作超過30部，參與電影作品包括：陳嘉上導演的《逃學威龍2》、王晶導演的《鹿鼎記》、洪金寶導演的《黃飛鴻之西域雄獅》、張婉婷導演的《北京樂與怒》等。1995至1998年加入永盛電影和中國星集團任Budget Controller；1998年至2000年加入寰亞綜藝任職製作統籌、2004年任職香港職業訓練局主辦的電影培訓班導師、2008年加入有線集團轄下的驕陽電影有限公司至今，任職項目經理並將兼任多部電影的監製。

## 監製

吳家麗(兼任導演)

翁秀蘭(兼任導演)

### 陳鵬振

陳鵬振1992年投身由鄭則士開設的電影公司受訓，及後參與多部電影幕前幕後工作。1999年加入無線電視並參與多套電視劇製作。離開無線電視後陳參與多部電視製作統籌工作，包括《別無選擇》、《肥貓流浪記III》、《義海風雲》、《雄心密令》、《功夫足球》及《薛仁貴傳奇》。2007年後加入香港寰宇影片發行有限公司擔任電影策劃一職至2012年，部份策劃電影作品包括《C+偵探》、《風雲2》、《愛●鬥大》、《全城戒備》、《高舉愛》及《同謀》。

## 製作公司

### 驕陽電影有限公司

驕陽電影有限公司為有線寬頻通訊有限公司轄下機構，於2005年成立。公司多年來出品、發行、製作過不少電影，包括創業作《犀照》在「福岡亞洲電影節」中贏得「電影大賞」(Grand Prix Awards)；至於中、港、日、韓合作的史詩式戰爭巨著《墨攻》更狂掃中港票房。公司也投資不同類型的作品，如杜琪峯執導的純溫情作品《蝴蝶飛》。



聯絡：  
**Joe NGAI**  
 驕陽電影有限公司  
 香港新界荃灣海盛路9號  
 有線電視大樓10樓  
 電話：+852-2112-5019  
 電郵：joengai@sundream-pictures.com