

日本
劇情 / HD / 80分鐘

Dance of Death



北川仁
導演

電影作品：
2013《A Fallen Apple》(短片)
2011《Damn Life》

老年男子跳起死亡之舞，為他30年前的罪孽贖罪。

監製：	湯川曉子
參與HAF目標：	籌集資金、聯合監製、賣片代理、片花買家
預計投資金額：	US\$100,000
已籌集的資金：	US\$10,000

故事大綱

54歲的Yozo和50歲的妻子Michiyo以及28歲的女兒Junko住在山間小村一角，過着自給自足的生活。然而，這並非出於自願：過去30年他們都過着這樣的生活，是因為受到其他村民的排斥。

每年，村子裏都要過盂蘭盆節，為了祭祀祖先，村民們會點燃篝火，歡跳老虎之舞。Michiyo年輕的時候是村裏最美的女人，Yozo被她深深吸引，但她的芳心早已許給一個叫Soichi的男人，他是村內最好的舞者。

Yozo 23歲那年，就在村民準備過盂蘭盆節的時候，他們的命運徹底改變。

山間傳來一聲粗重的聲響，村裏的青年跑去察看，發現Soichi躺在樹下，口吐白沫。

Soichi之死被視為意外，但翌年Yozo和Michiyo結婚後，其他村民便開始疏冷他倆。

30年後，就在村民慶賀盂蘭盆節的時候，Michiyo和Junko突然出現在篝火旁。Yozo說：「從現在起，我要在此一直跳舞，直到油盡燈枯而死，Soichi是我殺死的，我要以此贖罪。我的妻子和女兒是清白的。我死後，懇請大家停止對她們的放逐。」

震撼人心的鼓聲一下一下在村裏迴響。Yozo開始冷靜地起舞。漸漸地，他的舞步越來越狂亂，越來越瘋魔。

Yozo連續跳了兩天，眾村民都陷入了沉默。

最終，Yozo的舞步把時間帶到了我們所有人的記憶、情感和本能所產生的思緒的盡頭，在那裏，他所看到的是年輕的Michiyo，許多年以前，他對這個女人的迷戀使他不惜一切要得到她。

導演闡述

地震和其它自然災害、經濟危機以及其它各種困境使世界變得緊張，無數人在努力克服這些困境。在這樣的情況下，我們有必要宣揚人際關係的重要性，宣揚我們克服困難的能力。也許這聽起來有些天真，但解決困境的主要動力，不可避免地，是愛。其它的都沒有用。

我是一名職業佛教僧侶，佛法教我們四大皆空。然而，光靠這樣的想法我們是無法在世界上前進的。

在表面的愛之上是自愛，在自愛之上是空虛；如果我們再進一步，等待我們的則是真愛。真愛比我們自己更重要，只有在所謂「自己」消失的時候我們才會發現真愛，那時我們便進入了生命最純粹的形式。我想要表達對這種真正強大有力真愛的絕對信仰，在我們生存的年代，它是我們最需要的。就像這部電影所描繪的那樣，我堅信，愛的本質是推動世界朝正確方向前進的最強原動力。

在這些念頭的驅動下，我創作了這部電影。

導演

北川仁

1982年出生於東京。從應慶義塾大學畢業後，在接受僧侶培訓的同時製作電影，其作品帶有獨特的世界觀。其中《Post Girl》參選第34屆PFF (Pia Film Festival)影展，《Damn Life》獲第35屆PFF大獎和第16屆釜山國際電影節新流獎提名、並在東京國際電影節Japanese Eyes環節放映。短片《A Fallen Apple》(2013)參與了第67屆康城影展Short Film Corner。

監製

湯川曉子

出生於日本神奈川縣。從御茶水女子大學畢業後，曾加入押井守《Avalon》一片的製作。參與製作的電影電視作品包括塚本晉也的《Vital》(2004)、大森一樹的《Play Ball!》(2004)、三谷幸喜的《Suite Dreams》(2005)、中村義洋的《The Triumphant Return of General Rouge》(2009)。她又為北川仁的《A Fallen Apple》(2013)擔任製作，並在東京FILMeX影展擔任東京天才訓練營統籌。

製作公司

and music ltd.

創辦於1991年。公司發布作曲家茂野雅道的作品，他為河瀨直美的《萌之朱雀》(1997)和《殞之森》(2007)創作了電影配樂，並製作了小倉和彥的《Tokyo Komaotoshi》等影視作品。



聯絡：
湯川曉子
and music ltd.
20-3-203, Yakumo 4 chome,
Meguroku, Tokyo 152-0023
Japan
電話：+81-90-7201-1607
電郵：yukawa@andmusic.co.jp