

香港
懸疑 / HD / 90分鐘

鬥獸棋



林子聰
導演

電影作品：
2012《超時空救兵》
2008《大四喜》
2006《得間飲茶》

繁華都市背後，正在上演不為人知的殺戮行動。

監製：	柯穎璇、許志堅
參與HAF目標：	籌集資金
預計投資金額：	US\$1,900,000
已籌集的資金：	US\$100,000

故事大綱

朝九晚五，為口奔馳，是城市人的生活節奏，你覺得生活淡而無味，甚至枯燥嗎？你覺得被社會忽視，欠缺激情嗎？現在危機選中了你，你可以一嘗刺激的人生經歷，也可以挑戰自我求生意志，但賭注，是你的性命，而且你沒有權利拒絕。

30歲的哲每日在銀行解答顧客的奇異問題，這就是他過去八年生活。再過兩年，便儲夠錢與拍拖六年的女友結婚，這就是他的人生目標。但最近哲與女友鬧意見，又接連與顧客爭吵，結果被上司責備。

酒吧內，在哲半醉半醒之間，神祕而性感的Sophia出現，向他介紹為期七天的自信心提昇計劃：在島上野外求生，完成挑戰，從此改變人生。哲決心求變，所以參與。

哲被送到孤島，恍惚可以盡情解放，但他並不知道，自己已成狼群的獵物。哲紮營生火，突然，七八隻狼從四方八面向他撲來，哲慌忙逃命，爬到樹上躲避狼群。這時，突然有人從樹叢中殺出，以刀殺死一頭狼，並將其他狼嚇跑。他是唯一的生還者，烏巴托。

原來一個由富二代組成的秘密組織，以野外求生訓練作掩飾，實是以活人當靶將其獵殺。烏巴托秘密打造一條船，希望逃離此島。突然那群富二代又空群而出，烏巴托與哲再度逃亡，但烏巴托為救失足的哲卻死於亂槍之中。眼見同伴被殺，哲再不能坐以待斃，潛在的獸性本能終於爆發，他將借助狼群，展開絕地反擊！



導演闡述

本片欲透過一個自我強化的野外歷險體驗計劃，揭示人們當看到醜陋的人性及面對危難時，所爆發的對抗本能，往往能置生死於度外，甚至克服對死亡的恐懼，從而作出反撲。

日常生活裏，一般人的天性，屬於表面不過的表面，這些人面對不公平的對待，都會啞忍，向現實與權威妥協，只求存活，不求生命的真正意義。

比人性低一層次的，叫奴性，這些人遇到不公時，不管對錯，面對權威時，礙於怯懦，一切都會逆來順受，只要在壓迫的縫隙中得到一息尚存的空間也會心滿意足，給人怯懦、脆弱、不堪一擊的印象，生活就像行屍走肉般，失去自我，沒有靈魂……

但有否想過，當人面對自以為無法跨過的欺壓、虐待時，內在的常理會再次浮現，試圖維護岌岌可危的生存平衡點。可是，人們若是繼續被欺壓，在被迫置身於死亡氣息下，人性不僅對求存重新定位，對於人性良知的認同與責任也會一一被敲醒，在支離破碎的身心下、在崩潰的情緒中，做出前所未有防衛，甚至不惜一切的反擊……



導演

林子聰

林子聰為香港著名演員，原是電視台編劇，1995年加入無線電視任職編劇，主力製作綜藝節目，入行之初，被譽為最年輕編劇。其後林獲喜劇名星周星馳賞識，在電影《少林足球》飾演六師弟「輕功水上飄」，始為人熟悉，成為周星馳班底主力之一。

2006年林獲劉德華投資，執導首部電影《得間飲茶》，影片入選第八屆烏甸尼斯電影節。



監製

柯穎璇

2004年開始參與影視製作。柯曾參與製作多套備受國內觀眾歡迎的電視劇及中港合拍電影，作品包括《墨攻》(2006)、《長江七號》(2008)。

除了中港片集之外，柯穎璇亦曾參與製作中外協拍電影，包括：《盜墓迷城3》、《特務戀J之救國大業》、《新鐵金剛：智破天凶城》、《轟天猛將2》及《變型金剛4》等，其對中港合拍及中外協拍的製作及統籌工作，擁有豐富的經驗和心得。

許志堅

從事香港影視製作十多年。多年來，工作範疇遍及電視廣告、音樂錄影、電影、紀錄片等幕後籌備工作，組成了一隊有豐富經驗、年輕而高素質的創作和製作團隊。

2008年開始擔任影視監製工作，製作影片包括《變臉》(2008)和《快門》(2010)。近年，許集中監製不同類型電影，包括紀錄長片《乾旦路》(2011)、由劉嘉玲及陳坤主演的劇情長片《過界》(2013)及電影《迷·失》(2013)。



製作公司

一樹堂有限公司

一樹堂主要業務包括影視製作和網路影片製作等。公司期望與海外電影基金、製作、發行公司和大型電影集團建立合作：一方面憑合作、協助製片推廣中國電影文化、介紹中國拍攝環境和製作資源；另一方面利用交流互通的機會，瞭解國外最新的製作技術和動態，借此拓寬本土視野、增進製作品質和行銷技巧。



聯絡：
柯穎璇
一樹堂有限公司
香港九龍灣宏通街1號
啟福工業中心3樓15室
辦公電話：+852-3998-4176
手提電話：+852-9658-3003
傳真：+852-2129-6215
電郵：wingor3@gmail.com