

不丹  
劇情 / HD / 110分鐘

# The Honeygiver among the Dogs



**Dechen RODER**  
導演

電影作品：  
首齣長片作品

臥底探長在不丹荒野追查尋失蹤尼姑的下落時，竟不覺墮入村民稱為妖女的年輕女子的迷濛之中。

監製：	Dechen RODER
參與HAF目標：	籌集資金、聯合監製、片花買家
預計投資金額：	US\$90,000
已籌集的資金：	US\$10,000

## 故事大綱

不丹郊外一所尼姑庵的老住持忽然消失無蹤。警方懷疑其中牽涉罪案，甚或是謀殺案件。從首都派來調查的探長Kinley雖不相信謀殺論，卻覺得箇中必有蹊蹺。頭號嫌疑人Choden是個神秘的女子，獨來獨往，舉止媚惑的她被村民稱為「妖女」。Choden在Kinley到來之前已潛逃，Kinley奉命隱瞞身份與她交好，以便追尋到更多線索，也許最後能找到住持。Kinley和Choden結伴而行，穿越森林，經過廟宇、村落。旅途中，Choden有意無意間向Kinley灌輸了許多有關dakini(佛教中擁有超能力和智慧的女修行者，又稱「飛天」)傳說的知識。不久，Kinley就發現自己對Choden既着迷又滿腹疑竇。

在Thimphu，Choden那交織罪惡、貪婪、神秘及dakini的羅網薰得Kinley更覺撲朔迷離。後來Kinley發現有人跟蹤自己，但他方寸已亂，再也知道該相信什麼、相信誰人。慢慢地，他意識到Choden那些關於dakini的傳說可能就是破案的關鍵「線索」，然而，前提是他必須先向Choden的魅力低頭，且需放下自己對超現實與歷史的質疑。

## 導演闡述

作為一個八十年代在不丹長大的女孩，我從未聽聞過我們文化中有什麼重要的女性。主流媒體和歷史書都鮮有提及，我們只能在外國文化中找到女中豪傑。我們不知道自己是誰、能成為什麼樣的人。

但我在二十一歲那年認識了七十歲的Rinchen。她十多歲時為了尋找真理而離家，村裏流傳說她是「dakini」，是佛教中擁有能量和智慧的女修行者。那次邂逅之前，我只在傳說中聽過dakini，並不知道dakini在歷史和現實生活中的真實意義。

我開始從學術資料中尋找dakini的故事，也通過和不丹的老人家談話了解更多。一開始是出於個人興趣，很快，這些故事給了我開拍電影的靈感。我搜羅了許多尋找個人真理的女性歷史人物，一個又一個抱着熱情與勇氣從社會出走的女性的故事。她們跟我們今天所認知的尼姑迥然不同：她們充滿冒險精神，不墨守陳規，而且很少獨身。這些有關女性榮耀、智慧與勇氣的故事一直湮沒在歷史的塵埃中，有必要通過現代鏡頭告與世人。

我無意拍攝傳統傳記片，我想探索多層故事視角的魔幻現實風格，同時強調角色的人性。況且我自己未曾開悟，不可能從dakini的角度去講述這個故事。因此這部電影講述的，是一個普通男子和一名超凡女性的邂逅，以及他如何因此改變。

## 導演

### Dechen RODER

Dechen RODER，1980年生於不丹Bumthang，未唸過電影學院，入電影行後自學成才。2004年起開始拍攝紀錄片，於不丹國家電視台放映；作品《Young People on Wheels》獲2006年聯合國兒童基金會兒童權利獎提名。2011年，她製作首部劇情短片《Original Photocopy of Happiness》，在欠缺資金下一人分飾多角；短片獲布魯塞爾國際獨立電影節最佳短片獎提名、第17屆香港獨立短片及影像媒體比賽特別表揚獎。第二部短片作品《Heart in the Mandala》現已報名參加各大影展。她希望為新不丹電影貢獻力量，盡力發揚不丹口述文學傳統，不拘泥於(西方)傳統結構和形式。

## 監製

### Dechen RODER(兼任導演)

## 製作公司

### Dakinny Productions

Dakinny Productions 是一家不丹製作公司，致力於製作有創意有思想的視聽影音。公司成立於2008年，製作內容包括紀錄片、音樂錄像、廣告和短片，其中部分短片參選影展。不丹並沒有電影學校，也沒有專業電影工業，2012年，Dakinny Productions率先引進外國專業人士參與後期製作。未來公司將繼續引進外國專業人才，培育本地電影工作人員。



聯絡：  
**Dechen RODER**  
 Dakinny Productions  
 Karchoe Lam, PO Box 1492,  
 Thimphu, Bhutan  
 電話：+975-17832814  
 電郵：dakinny@yahoo.com