

中國
愛情 / HD / 90分鐘

方便麵愛情



楊瑾
導演

電影作品：

2012《有人讚美聰慧，有人則不》

2008《二冬》

2004《一隻花奶牛》

一個中國導演在東京愛上了一個日本女孩。

監製：	張君
參與HAF目標：	籌集資金、聯合監製、賣片代理
預計投資金額：	US\$1,647,000
已籌集的資金：	US\$329,400

故事大綱

影片圍繞着一群中國導演參加在東京舉辦的東京中國獨立電影節。一個中國牙醫愛上了中國的獨立電影，他辭掉牙醫的工作，在國內瀏覽了所有的獨立電影作品並結識了很多導演朋友。然後在東京舉辦中國獨立電影節，每年放映優秀的中國獨立電影。

一個叫桃的導演無意中救了個要跳軌自殺的日本女孩，這女孩經歷喪父之痛而無法自拔。雖然桃導演已經四十歲，但仍單純得像個孩子——他像個孩子般愛上了這個日本女孩。桃努力追求她，請她看自己的電影，一起吃飯，一起去美術館，一起騎小摩托車去鎌倉，一起度過了許多美好的時光。最後，桃獻給女孩一首自學的日文愛情歌曲。雖然表白遭到了拒絕，但是他樂觀的天性帶給了女孩很多陽光。

導演闡述

這是寫給東京的情歌。我二十歲出頭開始參加影展，去過很多城市，碰到很多各式各樣的人，我想把這些故事，這些感受放進我喜歡的城市——東京，拍攝成一部影片。影展是光鮮的，出席的導演卻總是背着方便麵，餓了在五星級酒店吃方便麵也是屢見不鮮。對於女人，我剛去影展的時候，她們都把我當做孩子，摸摸我的頭；現在，她們終於把我當成男人了。可是，身邊的導演朋友，即使四五十歲，也還是像孩子一樣。任性、調皮、敏感、肆意妄為。最有趣的，是當一群中國大陸獨立導演一起參加一個影展的時候。那麼，故事就更多了。

拍攝愛情，是我在這部片子的方向。或者，我想浪漫的說，這是一部愛情電影。

導演

楊瑾

1982年生於中國山西，楊瑾畢業於北京師範大學藝術與傳媒學院。2004年完成他的第一部劇情長片《一隻花奶牛》，獲得第十九屆瑞士佛里堡電影節「文化獎」和「唐詰可德獎」，第七屆新德里亞洲電影展「亞洲電影網絡促進獎」。2008年完成第二部影片《二冬》，入圍並獲得第十三屆釜山國際電影節新流獎。《有人讚美聰慧，有人則不》是楊瑾的第三部作品，入選東京國際電影節、香港國際電影節及柏林影展。

監製

張君

1981年生於中國山西，張君於法國巴黎第八大學，獲其碩士學位。她監製了楊瑾的所有影片——《一隻花奶牛》、《二冬》、《有人讚美聰慧，有人則不》。

製作公司

手工電影作坊

手工電影作坊(HI Film)是張君和楊瑾的個人工作室。



聯絡：
張君
手工電影作坊
中國北京昌平區北
七家名佳花園三區601-2-30，
郵編：102209
電話：+86-13011004568
電郵：zhangjunte111@126.com