

菲律賓
劇情 / HD / 110分鐘

Our Father



Jun Robles LANA
導演

電影作品：

2013《Barber's Tales》

2012《Bwakaw》

2011《Yesterday Today Tomorrow》

2011《My Neighbor's Wife》

2009《Tarot》

少年剛尋到生父，卻旋即知悉其黑暗的一面。他會揭發至親的罪行，抑或選擇沉默包庇？

監製：	Ferdinand LAPUZ, Perci INTALAN
參與HAF目標：	籌集資金、聯合監製
預計投資金額：	US\$150,000
已籌集的資金：	US\$20,000

故事大綱

14歲生日前夕，Jonathan發現了兩樁將改變其人生的驚人事實——第一件，是母親Olivia用皮帶上吊，自殺身亡，第二件，是他的生父原來是個神父。

Olivia死後，照顧他的責任落在比他年長許多、自私自利的姐姐Claire身上。她正計劃離開自己的國家，去和認識兩年的澳洲筆友結婚。

為了擺脫Jonathan，Claire透露了Olivia一直對他隱瞞的秘密：Claire並不是Jonathan百分百的親姐姐，兩人其實是同母異父的姊弟。

Jonathan的生父是位神父，在省裏管理一間教堂。為了換取Olivia的沉默，他一直付Olivia子女的撫養費。Claire帶Jonathan到省裏，讓他跟生父Rudy神父一起生活，並威脅Rudy如果不肯接收Jonathan，就把事情公諸於眾。Rudy只好答應，條件是Jonathan必須進入神學院，以避免引起教區的懷疑。

儘管Jonathan對父親懷恨在心，但Rudy神父仍對他百般愛護。Jonathan發現教區的人因為Rudy的慈善工作對他十分景仰，不久，他接受了慈愛的Rudy神父。

然而，在神學院的日子一天天過去，Jonathan漸漸發現Rudy神父風度翩翩備受尊崇的外表之下有着不可告人的秘密……這些秘密足以使整座教堂和倚賴它的人走向毀滅。

或者可以說是Jonathan確信如此。後來，他意識到教區的人受Rudy神父恩澤之深，使他們願意包庇他的過失，而揭發真相只會令在Rudy神父苦心經營下蓬勃發展的小鎮經濟破滅。

Jonathan將面臨抉擇：應該堅持原則揭發Rudy神父，還是保護自己唯一的親人？



導演闡述

我們生於一個經常容忍墮落與犯罪的社會。或許是我們已經非常習慣讀到政府官員揮霍公帑、神職人員牽涉醜聞之類的新聞，屢見不鮮下，人們對這類新聞再也不感驚訝。我們對身邊的不公現象已經麻木，「不公正」彷彿已是個過時的觀念。

打個比方，在馬尼拉，人們一直購買盜版電影和音樂，甚至公開地這麼做。如今非法下載是輕而易舉的事，從來沒有人因此受罰。因為大家都在非法下載，一度在道德及法律上不允許的事已被社會接受。

因此我開始思考，當全體公眾都開始容忍墮落的時候，我們的是非觀將會受到什麼影響？

我的故事主角Jonathan鼓起勇氣要說出真相，但他自己是一個墮落者的後代，誕生於一段不倫之戀，按照戒律他的神父父親是絕對不能與女性發生關係的。透過他的雙眼我們看到了社會的虛偽，看到了道德與倫理的灰色地帶。

通過這個講述父子關係的故事，我想探討關於家庭和身分、真相和信仰、現代世界的孤立與異化等主題與概念，以及這些議題彼此之間如何互相影響、如何影響人與人之間的關係和個人生活。



導演

Jun Robles LANA

Jun Robles LANA於1972年十月十號生於菲律賓Makati市。他畢業於聖湯瑪斯大學，主修大眾傳播。他是菲律賓史上最年輕的Palanca文學獎得主。

他的最新力作《Barber's Tales》在第十一屆香港亞洲電影投資會上獲得香港亞洲電影投資會大獎、ARRI大獎、Technicolor亞洲大獎，並於東京國際電影節主要競賽單元作世界首映。

2012年的作品《Bwakaw》受影評人好評，《Film Comment》雜誌將其評為最佳五部尚未發行的2012年電影之一，該片後在多倫多、紐約及東京國際電影節等多個電影節放映，並代表菲律賓角逐第84屆奧斯卡最佳外語片。



監製

Ferdinand LAPUZ

Ferdinand LAPUZ生於菲律賓Angeles市，1990年移民加拿大，1994至2005年間任採購代理商。2004年在多倫多創辦Ignatius Films Canada，致力在國際影展及市場上推廣菲律賓電影。2005年決定返回菲律賓，任職電影業。他曾先後憑以下作品參加香港亞洲電影投資會：Brillante MENDOZA的《Serbis》(2008)、MENDOZA的《Kinatay》(2009)、Francis Xavier PASION的《Sampaguita》(2009)、Jeffrey JETURIAN的《Bisperas》(2011)、Eduardo ROY JR.的《Lola Igna》(2012)和Jun Robles LANA的《Barber's Tales》(2013)。

其中《Serbis》及《Kinatay》曾參加康城影展競賽單元。他與LANA合作的第一部作品《Bwakaw》曾於多倫多、東京及紐約等電影節放映。

Perci INTALAN

Perci INTALAN在娛樂產業工作二十年，是資深的電視台監製，曾經擔任菲律賓Entertainment of the Associated Broadcasting Company (TV 5)第一副總裁。INTALAN現正執導拍攝首作《Dementia》，影片由著名菲律賓演員Nora AUNOR出演。



製作公司

Octobertrain Films

Octobertrain Films是Jun Robles LANA創辦的獨立電影製作公司，已製作三部劇情長片：《Roxxxanne》(2007)、《Bwakaw》(2012)和《Barber's Tales》(2013)。



聯絡：
Ferdinand LAPUZ
 Octobertrain Films
 191 San Joaquin Street,
 San Angelo Subdivision,
 Angeles City,
 2009 The Philippines
 電話：+63-9175511434
 電郵：ignatiusfilms@yahoo.ca