



德格娜

# 10 告別

中國

劇情 / HD / 普通話 / 蒙古文 / 90分鐘

導演：德格娜

監製：謝飛

對死亡迷茫的父親和對未來迷茫的女兒一同度過的最後時光。

## 故事大綱

這部電影關於我和父親在一起的最後那段時光。2012年，世界末日的謠言滿天飛舞，父親得了癌症，我從英國飛回來照顧他。似乎生活在繼續。可我知道，我變了，父親也變了。

父親並沒有被癌症嚇住，該抽煙時抽煙，該打牌時打牌，他鄙視母親的項目，母親的價值觀。瑣碎的摩擦像滾雪球一樣引發了巨大的爭執。

而我則在兩段感情之間徘徊，一個是在網絡上找到的精神支柱「空氣草」，我的一切他都懂，可就是沒和我見過面。另一邊是我在英國交的男朋友李敬，他對我很好，可像個孩子一樣糾纏不休。他們讓我難以抉擇，焦頭爛額。

父親越來越閒不住了，他像一匹需要奔跑的馬，招呼朋友聚會，說檢查完就去草原。那段時光裏，有時我覺得他很正常，我們才是病人。命運還是捉弄了父親，他的病情迅速惡化。許許多多的人來醫院看他，可每到最後，陪着他的只有我。

2012年末，瑪雅人預言的末日並沒有來，北京迎來冬日第一場大雪，我在父親疼痛的腳上墊了個枕頭，父親在我人生中唯一一次對我說了句謝謝。父親去世前，我倆一起放飛了一隻小鳥。那鳥直飛雲霄，一個告別的回頭都沒有。

幾年後，我結婚了，在婚禮現場，我看到窗台上的一隻小鳥，不知為甚麼，那一刻我哭的難以自持。

我的孩子出生了。我徹底告別了作為父親女兒的我，成為了我女兒的母親。這無比平凡的生活，這如此神奇的生活。

參與HAF目標：籌集資金、聯合監製、  
賣片代理、片花買家

預計投資金額：US\$800,000

已籌集的資金：US\$200,000

導演電影作品

2011《老哨卡》

## 聯絡

德格娜  
青年電影製片廠  
中國北京海澱區文慧園北路8號樓2202-2204  
電話：+86-18611771003  
電郵：degena@qq.com

## 導演闡述

父親是一位蒙古族老電影導演，他所工作的國有電影廠在經濟改革中受到市場的嚴酷衝擊，他所拍的那些膠片電影被時代遺忘。面臨死亡，他不知所措，無法獲得親人的認同和理解，他去抽大煙、賭錢，去背棄身邊的人，或是說被人們背棄。

女兒是留英的蒙古族大學生，大城市的成長讓她遺忘了自己民族的語言。她在英國找不到歸屬感，回到北京，與家庭的疏離令她不斷向外尋找精神伴侶，只有去愛那些網絡上的陌生人，才能獲得某種暫時的心靈寄託。

他們離家鄉和土地越來越遠。這部電影講述了他們共同度過的最後時光。這是一部關於人的電影，敘事也許平淡，但隱含了人共有的慾望和情感。

影片整體基調趨於紀實。表演風格突出生活化，攝影構圖和美術設計要樸實但講究。聲音為同期，無需濃烈的配樂渲染，但可取用環境音源來加強對人物情緒及空間氛圍的渲染。逼真、真誠是我們最根本的訴求。

在大陸電影飛速市場化的現狀下，電影業蓬勃發展，大家都為之雀躍。但我們也盼望那些個人化的作品能有施展空間。畢竟一百年過後，留下來討論的不會是票房冠軍，而是那些觸碰到觀眾心坎的作品。

## 導演

德格娜

德格娜，1984年出生內蒙古呼和浩特，現居北京，畢業於倫敦大學皇家霍羅威學院傳媒藝術系，後考入北京電影學院導演系研究生。2011年導演拍攝長篇故事片《老哨卡》，影片入圍蒙特利爾國際電影節世界最佳處女作單元，並在北京國際電影節、大學生電影節、青年影像藝術論壇等多個電影節展映。2014年撰寫劇本《告別》，入選北京電影學院謝飛教授創辦的「新人成才計劃」首推項目。

## 監製

謝飛

謝飛，著名電影導演，1942年8月14日出於陝西延安，原籍湖南寧鄉。1965年畢業於北京電影學院導演系，後留校任教。曾任導演系主任，1985年任副院長，同年被選為中國影協第五屆理事。曾與他人合作導演影片《嚮導》，獲文化部1979年優秀影片獎。1986年與烏蘭合作導演《湘女蕭蕭》，於1988年獲法國第四屆蒙彼利埃國際電影節金熊貓獎、第二十六屆西班牙聖賽巴斯蒂安國際電影節堂吉訶德獎。1989年導演的影片《本命年》，獲1990年第十三屆電影百花獎最佳故事片獎、第四十屆西柏林國際影展銀熊獎。

## 製作公司

青年電影製片廠

青年電影製片廠是北京電影學院附屬的影片生產機構，目前影視界眾多的藝術家和優秀影視人才的作品都由青年電影製片廠參與出品。作為中國電影的搖籃製作了很多具有國內外影響力的影片，包括《萬箭穿心》、《飛越老人院》、《秋菊打官司》、《本命年》、《紅櫻桃》等影視佳作。

麥麗絲影視文化責任有限公司