



何康

| 4 迷惘夜車

香港

劇情 / 懸疑 / HD / 粵語 / 100分鐘

導演：何康

監製：布嘉駿、何康

香港學生在廣州捲入黑幫恩怨，一人失蹤、一人死亡、一人失憶，最後一人向警方隱瞞事實……

故事大綱

清早。探員進入課室，要找幾名失蹤學生：Albert、Ben、Dennis、Eddy。期間，只有Eddy一人在場。

探員向Eddy詢問其餘幾人下落。Eddy支吾以對，忽然有一個身影從窗外掠過，一聲巨響！墮樓男生浴血倒地，即場死亡，正是Albert。此時Ben回到學校，看見慘況，當場呆住。

探員向Ben查問，Ben憶述了匪夷所思的經歷：

前一天傍晚，Albert帶領Ben、Dennis、Eddy到廣州玩樂，探望在的士高工作的表哥Ken。結果結識了少女貓仔、菲菲和NaNa，亦同時惹上了黑幫中人，惡夢隨即開始。

短短的一夜，他們經歷了迷失、圍剿、闖關、劫貨、交易、逃亡，事情越演越烈，不可收拾。他們只想儘快往羅湖返港，可惜未到終點，黑幫殺到，混亂中眾人四散，Ken身首異處，Dennis失蹤，Albert、Ben、Eddy登上回港列車……

火車上，Albert情緒低落，既內疚害死表哥，更後悔帶各人闖禍。但Ben想不到Albert最後會引咎輕生，墜樓身亡。

一段可疑的手機片段令探員覺得另有內情，於是再追問Eddy，結果發現原來有另一女生Cindy捲入其中。觀眾將在一層層的回憶敘事中，分別由各主角的歷程，拼湊出整件事的真相……

參與HAF目標：籌集資金、聯合監製、
賣片代理、片花買家

預計投資金額：US\$1,000,000

已籌集的資金：US\$180,000

導演電影作品

2013《末日·派對》

聯絡

何康
拾月影視製作有限公司
2B, 11B Broom Road, Hong Kong
電話: +852-65479944
電郵: filmplus@filmplus.net,
filmplus.hk@gmail.com

導演闡述

年青新一代，長期活在網絡、動漫、遊戲世界，思想天馬行空，做事不切實際。

本影片前半部，男主角Ben向警方提供的口供曲折離奇，引人入勝。觀眾經歷了緊張刺激的一夜。

後半段從幾位主角回憶出發，一層層追溯事件的始末，最後湊成一個揭露人性的事實真相：當今年青年人遇事往往不知所措，魯莽行動，在現實世界中難以生存。

本片嘗試以懸疑和創新的敘事手法，向年青人帶出「生命有take 2，請小心演繹」的訊息。

電影以Film Noir(黑色電影)的懸疑風格去呈現男主角沉迷於動漫的思想世界。男主角所說的故事曲折離奇，就如Film Noir以奇幻、虛無去編織愛恨、善惡的矛盾。中國南方是「性都」和「毒品村」的所在地；戲中一群青年越過邊境，步入迷途；癱爛的美術風格與高反差攝影，塑造出一個黑暗迷離的罪惡世界。

故事的下半部，以人性的真實角度出發，從各人的回憶中揭出真相。手提攝影、紀實場景、自然演繹讓觀眾彷彿置身其中，去體會這群年青人在現實裏的荒謬……

導演

何康

香港出生，曾在嶺南大學修讀文學、歷史，後赴美國Art Center College of Design主修電影，返港後成為廣告及MV導演，其廣告作品連連獲獎。他的短篇故事《一個人在途上》(2008)被香港電台選為外判戲劇。

短片《Waiting》獲選荷李活電影節2001參展作品，競逐Discovery Award。2012年導演微電影《遺落在北海道的回憶》(容祖兒主演)。首部電影《末日·派對》獲2013香港亞洲電影投資會大獎，並入選金馬國際影展，角逐NETPAC獎項。2014年，《末日·派對》入圍美國達拉斯國際電影節、新加坡華語電影節、World Film Awards (Best Newcomer)及絲綢之路國際電影節。何的電影項目《似曾愛過你》入選上海電影節2014青年電影計劃。

監製

布嘉駿

布嘉駿擁有電影及傳媒榮譽藝術學士學位。在美國Art Center電影學院結束學業後，布嘉駿在The Gersh Agency代表下分別在洛杉磯和香港執導科幻頻道電影《Assault on Dome 4》和香港驚悚電影《妒火焚情》。其廣告生涯從2001年加入Foote Cone & Belding Hong Kong起步，如今已是擁有成熟廣告事業的創意總監。作品包括香港旅遊發展局、屈臣氏蒸餾水、三星、加拿大航空和香港地鐵廣告等。布還創立了公司Creative Dioxide，從事電影、廣告策劃和製作，同時亦於香港中文大學和International Academy of Film and Television擔任電影和廣告教師。

何康(兼任導演)

製作公司

拾月影視製作有限公司 (Film Plus Productions)

拾月影視製作有限公司於1999年在香港及廣州成立，集中港兩地精英導演、製片、演員統籌等專業人才，為廣告公司和客戶製作高品質的廣告片和專題片。拍攝地除中港、東南亞外，更遠及歐、美、澳洲。在中國各大城市均有製作夥伴。

拾月影視亦從事不同類型的影片拍攝，先後為香港電台製作紀錄片《中國新面貌》、電視戲劇《一個人在途上》及電影《末日·派對》。