



Carlos  
M. QUINTELA

# | 8 NARActive Film 2015-2016 (計劃名稱待定)

日本

劇情 / HD / 日文 / 西班牙文 / 70分鐘

導演：Carlos M. QUINTELA

監製：河瀨直美

奈良國際電影節NARActive Film 2015-2016年度作品。

## 故事大綱

每兩年，奈良國際電影節都會邀請新晉導演拍攝一齣有關日本古都—奈良的長片，是為「NARActive Film」。

國際知名導演河瀨直美一直擔任「NARActive Film」的電影監製，計劃到目前已製作了四部電影：《光男的栗子》(趙曄導演，中國)、《Bion》(山崎都世子導演，日本)、《祈》(Pedro GONZALEZ RUBIO導演，墨西哥)、《A Midsummer's Fantasia》(張建宰導演，南韓)。這些電影人受邀到奈良與日本頂尖的電影工作者，包括河瀨直美等人合作，拍攝的作品皆就地取材，融入當地的文化、歷史和居民等元素。至於2015-2016年度的作品則邀得《The Swimming Pool》的導演Carlos M. QUINTELA創作，這位古巴導演目前正為作品撰寫劇本。

參與HAF目標：籌集資金、聯合監製、  
賣片代理、片花買家

預計投資金額：US\$200,000

已籌集的資金：US\$100,000

導演電影作品

2015《The Project of the Century》

2013《The Swimming Pool》

## 聯絡

北川晉司

Nara International Film Festival  
Organizing Committee

Nara IFF Office, Tsunofuri-Shinya-Cho 8, 3F,

Nara City 630-8223, Japan

電話: +81-742955780

電郵: kitagawa@nara-iff.jp

## 導演闡述

能受邀擔任NARative Filmmaking Project 2015-2016的導演，我覺得這是一個很好的機會，也是我莫大的榮幸。

我對於作品到底會怎樣發展下去抱着興奮和好奇的態度，肯定的是，我一定會盡力拍好一齣來自日本奈良的電影。

## 導演

Carlos M. QUINTELA

1984年生於古巴夏灣拿。QUINTELA的畢業作品於2010年康城影展的Film Corner Court Metrage放映；隨後他贏得Haciendo Cine獎，令他獲得拍攝處女作《The Swimming Pool》的機會。他最新的劇本《Ismael》獲第三十四屆新拉美電影國際電影節頒發為未公開劇本而設的珊瑚獎，以及2014年奈良國際電影節的特別提名獎，後者使他被選為NARative Filmmaking Project 2015-2016的導演。

## 監製

河瀨直美

1997年，河瀨直美以她的第一部長片《暗戀家族》成為史上最年輕的康城影展金攝影機獎得主。此後她共有四部電影入圍康城影展金棕櫚獎，分別為2003年的《沙羅雙樹》、2007年的《殯之森》、2011年的《朱花之月》和2014年的《第二扇窗》，其中《殯之森》更獲得康城影展評審團大獎。她分別於2009年和2010年獲頒Carrosse d'Or獎(康城影展)及FIPRESCI獎(聖塞巴斯蒂安電影節)，前者為表揚她對康城影展的傑出貢獻。2013年，河瀨成為史上第一位來自日本的康城影展評審。河瀨是奈良國際電影節創辦人之一，她也擔任2014年該電影節的行政董事。

## 製作公司

Nara International Film Festival Organizing Committee

2008年由河瀨直美導演及當地民眾一同創立奈良國際電影節，河瀨同時也擔任行政董事一職。

每兩年舉行一次的奈良國際電影節，特別推出了NARative Filmmaking Project，該計劃會從參與電影節主競賽的導演中，邀請一位在奈良拍攝長片電影。至目前為止，合作過的電影人有來自中國的趙曄、日本的山崎都世子、墨西哥的Pedro GONZALEZ RUBIO和南韓的張建宰。其中GONZALEZ RUBIO的作品《祈》榮獲盧卡諾電影節的獎項Grand Prize of Cineasti del Presente。