



PHAM Siu

2 | A Shade of Paradise

越南

劇情 / HD / 英文 / 越南文 / 90分鐘

導演：PHAM Siu

監製：NGUYEN Hoang Diep

在迅速發展的越南社會，面對粗暴、滑稽而懷舊的現實，兩名少年失去貞操，急速成長。

故事大綱

越南小城。

幾個演奏典型葬禮音樂的樂師走在送殯隊伍的前面，兩具棺材後面跟着十七歲的少女Mai和十五歲的弟弟Vinh，一行人向墓地邁進。

一切彷彿突如其來，為了生存，他們不得不離校找工作。

Mai到理髮店當學徒，但兩天後就被辭退了。Vinh想幫人看管摩托車，或者做個擦鞋童，均以失敗告終。

Mai在一家人氣旺盛的酒吧邂逅了兩個陌生人，他們離開自己的國家漂到另一國，尋找廉價、隨意的生活。她把他們帶回家。

Vinh找到了工作，給一個獨居在失修大宅的失明老舞蹈員做貼身僕人。

夜裏，Mai讓兩個男人進入她的房間，一次一個。她輕易地失去了貞操，不帶任何感傷。

Vinh則進入了性格古怪的失明舞蹈員的奇異世界，這世界屬於一個逝去的時代。他陷入了這個枯萎的世界，這裏勾起他對母親的思念。他們開始做愛——那是他的初夜。

一直在找工作的Mai參加了幾個招聘測試，無一成功。

兩個身無長物的陌生人認為失明舞蹈員一定在家中藏了一筆錢。他們脅迫Vinh去查明老女人家中有什麼可偷。

面對脅迫，Vinh佯稱自己知道藏錢的地方，但如果這兩人再不離開他就要打電話報警。

夜裏，閃電劃過老女人的房子上空的同時，兩個陌生人離開了小城。

次日清晨，Vinh抵達失明舞蹈員的大宅時，她的屍體正被救護車抬走。

兩個少年再次陷入一無所有的窘境，這次他們不再擁有貞操和童年的天真。

參與HAF目標：籌集資金、聯合監製、
片花買家
預計投資金額：US\$414,275
已籌集的資金：US\$87,750
導演電影作品
2013《Homostratus》
2010《Here... or There?》

聯絡

LE XUAN HANH Ly
VBLOCK Media
R12A05, A2 Block 54, lane 85, Ha Dinh street,
Thanh Xuan, Ha Noi, Vietnam
電話: +84-912061950
電郵: lexuanhanhly@gmail.com,
toilahoangdiep@gmail.com

導演闡述

電影的開頭是雙親的突然死亡，意味着突然變成孤兒、對生活毫無準備的兩個少年面對的是道德權威真空。他們向成年的過渡充滿不堪，充滿懸置了「正常」的兵荒馬亂，生活對他們就像一場遊戲。常規和越軌中間的界線不再分明。

在生存現實和青春夢想的夾層間，他們面對着找工作的困難。

兩個陌生人逃離故國苛刻的生活條件、為了低成本生活而遊蕩到越南，側面反映出世界形勢。然而現狀仍然窘迫，他們動起搶劫和謀殺的念頭。

失明老舞蹈員居住的失修大宅象徵着已經失去的充滿美和詩意的舊式價值觀。

電影中的性被刻意表現為離經叛道。青春期的性可以形式不拘，可以是生活的全部。它是一個人內心的天堂或者地獄。姐姐隨隨便便丟棄了貞操。弟弟的初夜給了舞蹈員，包含着對已故母親的依戀。

電影的敘事不以情節為重點，但注重事件的後果，意在表現角色如何被所處情境影響，並以隱喻的手段去刻劃情境。

此舉的用意在於表現被動面對粗暴現實的年輕一代的精神狀態。希望通過這種態度反映發展中的社會，這個社會在對新生活的野蠻而無意義的追求過程中逐漸丟失了其舊有價值。電影通過實時拍攝表現人物的情感，觀眾會感受到其中的麻木不仁。

導演

PHAM Siu

PHAM Siu (PHAM Thi Nhung)，劇作家，導演，是越南少數女導演之一。她曾在日內瓦大學讀藝術史，後在日內瓦Conservatory of Popular Theater進修。她在Myriam ZOULIAS指導下學習了數年舞蹈。著名劇情長片有《Here... or There?》(2010)和《Homostratus》(2013)。

監製

NGUYEN Hoang Diep

NGUYEN Hoang Diep出生於1982年，是重要越南獨立導演之一。2008年創辦獨立工作室VBLOCK Media，致力製作藝術電影和實驗作品。2010至2013年，她的首部劇情長片《Flapping in the Middle of Nowhere》在威尼斯影展首映，獲得第二十九屆威尼斯國際影評人週FEDEORA Award最佳電影獎，並參加了多倫多、釜山等國際影展。

製作公司

VBLOCK Media

VBLOCK Media由幾個年輕電影人創立於2008年，致力製作藝術電影和實驗作品。VBLOCK主要業務為製作廣告等商業影視作品。

2009年，VBLOCK Media合作製作了PHAN Dang Di導演的獨立電影《Bi, Don't Be Afraid!》。2014年，NGUYEN Hoang Diep導演的《Flapping in the Middle of Nowhere》在威尼斯首映，獲國際影評人週FEDEORA Award最佳電影獎。目前VBLOCK正在製作其他獨立電影。