



周豪

20 謎

中國 / 法國

劇情 / HD / 普通話 / 120分鐘

導演：周豪

監製：Philippe BOBER、婁燁

王作家在創作最新小說過程中愛上了書中女主角**Christal**。現實與虛構的界限日漸模糊，王先生無法掙脫愛情對象的操控。

故事大綱

《謎》的主角是Wang，一個和女友Jade住在重慶舊城區的作家。在這座「山城」中，富有的人在長江邊的高樓大廈中過着現代化的生活。而在山上的舊城區，似乎就算過了幾十年甚至幾百年，一切都未曾改變。

Wang的小說展現在我們眼前，而影片則在「現實」和小說的場景之間交替轉換，兩個世界相互照應，使觀眾能夠看見並跟隨作家的創作過程。但是隨着影片劇情的逐步展開，現實和虛構將變得越來越交錯糾纏。

Wang的小說講述的是二戰時期，發生在當時中國的臨時首都——重慶的故事，他的故事中的主角是歌女Christal，和愛慕他、跟她調情的紳士，紳士是Wang的自我投射。在寫作過程中，Wang愛上了Christal並走進自己創作的小說裏，為的是和她在一起。與此同時，紳士則控制了故事的發展，從Wang手裏搶走了寫作權，並迫使Wang加入他小說的角色之中。

這是一個關於永恒且現代的中國的寓言，《謎》講述的是主角深陷於愛情的現實(或虛構)中的愛情故事。

參與HAF目標：籌集資金、聯合監製、
片花買家
預計投資金額：US\$800,000
導演電影作品
2014《夜》

聯絡

Philippe BOBER
TANAKA Kimie
Coproductio Office
24, rue Lamartine 75009
Paris France
電郵: kimie@coproductionoffice.eu

導演闡述

這是一部愛情電影，就像我的第一部電影《夜》，表達愛情中的現實性。主角是一位青年作家，他在寫一本關於無法成全的愛的小说，小说裏的這種情感大多數人都會產生共鳴。

電影將在我的出生地重慶取景。自然風景(大山、河流、森林)和人工建築(高樓、橋樑、公路)賦予這座城獨特而富有靈性的電影感。長江岸邊的繁華地段幾百米開外的遠處，就是貧民窟似的落後區域，貧窮和富有、傳統和現代、落後和繁榮之間的巨大差距在重慶乃至中國顯而易見。

在影片中，這種明顯的差別與現實與虛構之間的隔閡相呼應：來自山上的欠發達地區的窮人羨慕江邊的已騰飛的富人；而作為主角的作家，則愛上了他小說裏不可企及的虛構女性角色。

該片遵循現實故事和虛構故事交織的綫性結構，現實世界發生在白天，而作家寫作的小说世界發生在晚上。但後來作家跟踪他故事中的女主角，走入了晚上的場景，也就預示著作家走入了自己的小说世界裏。攝像機優雅而富有詩意的運動、自然光和人工光交替的光線運用，將現實世界和小说世界區別開來。視覺風格和電影構圖會借鑒中國傳統水墨畫的技法：大片留白。

導演

周豪

周豪，1992年生於重慶，從2012年開始拍攝短片，和攝影師楊占文合作完成多部短片作品。2014年自編自導自演了首部劇情長片《夜》，該片入圍第六十四屆柏林影展全景單元，同時，《夜》也入選多個國際影展，並在日本奈良，南京以及日內瓦等國際電影節獲得主要獎項。

監製

Philippe BOBER

Philippe BOBER於1987年創建了Coproductio Office，這是一家國際製作和銷售公司，其作品均出自擁有強烈個人風格的導演，並在國際上多次榮獲各種獎項。製片人Philippe BOBER以發現並培養新人才而聞名，他曾參與製作拉斯·馮·爾、婁燁導演的早期作品，由攝製銀幕處女作開始一直延續合作至今的導演包括：羅伊·安德森、杰茜卡·豪絲娜、凱內爾·穆德盧佐、尤里西·塞德爾、米開朗基羅·弗蘭馬汀諾、魯本·奧斯特倫德等。

婁燁

婁燁，1965年生於上海，1989年畢業於北京電影學院導演系，作品《蘇州河》、《紫蝴蝶》、《頤和園》、《春風沉醉的夜晚》、《花》、《浮城謎事》、《推拿》等多次入圍鹿特丹電影節(IFFR)、南京獨立影展(CIFF)、亞洲電影大獎(AFA)以及康城、威尼斯、柏林等國際電影節並獲得獎項。

製作公司

Coproductio Office

Coproductio Office由Philippe BOBER於1987年創建，以發現並培養新人而聞名，這是一家國際製作和銷售公司，其作品均出自於擁有強烈個人風格的導演，並多次獲得國際獎項。

夢工作

夢工作是一個由年青電影製作人組成的電影製作公司，1998年初由耐安創建。1993年耐安開始以獨立製片人身分製作影片。夢工作致力於發現、培養並幫助有前途的中國年輕導演，向電影界推薦和介紹他們的計劃，幫助他們尋求中國和海外的拍攝資金，製作或以聯合製片的方式製作他們的作品。

來路影視工作室

來路影視工作室創立於2012年，是一間由周豪創立的電影製作工作室。2014年，來路影視工作室製作了周豪的長片處女作《夜》，該片入選柏林影展、香港國際電影節等多個國際影展。