



黎巴嫩

# 1982

Oualid MOUANESS

## 簡介

1982年，在黎巴嫩的一所學校，期終考最後一天，一名11歲男孩下定決心要向同班一名女同學表白，告訴她，他愛她勝過世上一切。男孩總是鼓不起勇氣，直至意想不到的事出現了一以色列空襲貝魯特，學校被迫疏散。這一段永遠地烙印在兩小孩往後的人生裏頭。

## 故事大綱

眺望貝魯特的山上，一間學校裏，正值期終考最後一天。11歲的Wissam有異常的數學天分，對女孩子卻異常地害羞。但他堅決地要在年終前向同班同學Joanna表白。他試著和Joanna獨處，但不果。時間一分一秒地過去，這天即將完結，天空發出越來越多噴射機飛過的聲響。

終於來到數學科考試了，是Wissam最出色的一科。他一題一題地解答，最後一題難倒了他。還未來得及找出答案，噴射機聲響已轉變成爆炸聲。老師強調學校安全，可是戰機劃破長空，在驚恐的孩子們面前，轟炸貝魯特。

到處一片混亂，老師們極力維持秩序，家長的來電絡繹不絕，探問孩子的安全。學校緊急疏散，Joanna最後上了Wissam乘坐的巴士，前往祖母家。Wissam騰出身旁的座位給Joanna，為了逗她笑，拿出筆記簿，給她看自己的畫圖，然後問她可會答那最後一條數學題。Joanna選了第四個答案，但笑着承認只是瞎猜。二人一起嘗試解答，結果發現四個提供的答案全是錯的。

交通癱瘓，巴士停滯不前。Wissam和Joanna抬頭望那被戰機和煙霧塞滿的天空。前路一片迷惘，Joanna把手伸進Wissam的手裏，二人望向空中，戰機化成了Wissam的素描圖。二人被鮮艷的色彩迷住，凝視那幻想出來的天空。

## 導演闡述

這故事是由一個11歲男孩的角度出發，男孩唯一的目標便是向同班女同學發出愛的宣言。孩子對世界的覺悟並不遜於大人，他們的感覺往往比大人真摯和直接。

1982年，以色列入侵貝魯特，我的回憶存着不一樣的想法，是一個站於遠處孩子的看法。儘管小孩未能明白戰爭是如何開始的，但他知道世界從此不再一樣。其實，這小孩只想去愛。

## 導演

### Oualid MOUANESS

RAWI / 辛丹斯電影節編劇會會員，在黎巴嫩和利比亞長大。1997年，在美國佛羅里達州大學獲得電影編導學位，繼而開始拍製紀錄片、錄像和商業作品等。當中最為人注目的是2005年辛丹斯電影節入選作品Rize；此片後來入圍2006年奧斯卡金像獎。2009年，Oualid MOUANESS還拍製了關於Paris Hilton的紀錄片，《Paris, Not France》。《1982》是RAWI編劇會中東區的入選作品，也是Mouaness的首部劇情長片。

片種：	劇情
格式：	16 mm、HD
預計片長：	100 分鐘
預計投資總額：	US\$1,700,000
已籌集的資金：	US\$700,000
監製：	Feyrouz SERHAL
編劇：	Oualid MOUANESS
參與 HAF 目標：	籌集資金、聯合監製、賣片代理、片花買家

聯絡：	Roummana / Tricycle Logic Feyrouz SERHAL 地址：5/F, Carla Building, Sadat Street, Hamra, Beirut, Lebanon 電話：+961-3947770 電郵：feyrouzs@gmail.com
-----	---

電影作品：	首齣長片作品
-------	--------

## 監製

### Feyrouz SERHAL

Feyrouz SERHAL 曾為無數頂尖的阿拉伯電視頻道執導及製作各類型節目，並於2007至2009年間擔任Signature Productions 電視部門主管。Serhal 曾編導過不少錄像作品，現為Roummana 製作公司的董事總經理。

## 製作公司

### Roummana

Roummana 是一間發展迅速兼具革命性的小型製作公司，致力搜集及採購來自中東及北非地區的革新故事構思，把之發展為不同的媒體，供應給影院、電視及互聯網，務求讓阿拉伯地區的觀眾觀賞有質素的節目。

### Tricycle Logic

2000年，Oualid MOUANESS 在洛杉磯成立Tricycle Logic，專注製作有關社會議題的內容。成立至今，曾製作無數得獎作品，包括商業、音樂錄像、紀錄片等。Tricycle Logic 正積極尋找合作夥伴，以及故事構思加以發展和製作。