



南韓

Another Country

全秀一

簡介

南韓獨立電影導演全秀一的最新作品，探討社會問題之餘，不忘加入緊張刺激的公路、追逐電影元素。故事講述一對南韓中產新婚夫婦，前往巴黎渡蜜月，到達第一晚，新娘子失蹤，新郎被迫淪為非法移民，到處找尋另一半的下落。

片種：	劇情
格式：	HD
預計片長：	110 分鐘
預計投資總額：	US\$1,000,000
已籌集的資金：	US\$200,000
監製：	孫旻敬
編劇：	全秀一
參與 HAF 目標：	籌集資金

聯絡：	M-Line Distribution
	金法辰
	地址：6F, Samhwa Building, 536 Shinsa-dong, Gangnam-gu, Seoul 135-889, South Korea
	電話：+82-27962425
	電郵：sales@m-line-distribution.com

電影作品：	《Pink》(2011)
	《I Came From Busan》(2009)
	《Himalaya, Where The Wind Dwells》(2008)
	《With a Girl of Black Soil》(2007)
	《My Right to Ravage Myself》(2003)
	《The Bird Who Stops in Air》(1999)
	……更多

故事大綱

一對南韓新婚夫婦在巴黎渡蜜月，遊歷名勝時，昌洙一轉頭便不見了妻子珉兒。翌日，昌洙尋遍巴黎大街小巷，又向南韓大使館求助，但沒人能幫上忙。夜晚，昌洙唯有往巴黎市內的紅燈區、酒吧、夜總會裏鑽，可是仍然沒有珉兒的丁點兒消息。

一名在巴黎的韓裔人士告知昌洙，法國港口城市的人口販賣情況嚴重，於是昌洙打算前往北部港市勒阿弗爾 (Le Havre) 一趟，派發珉兒的照片，看看可會有線索。往馬賽 (Marseille) 的途中，警察隨機抽查，他們截停昌洙，發現他的簽證已逾期，於是拘捕他，準備把他遞解出境，可是昌洙成功逃脫，再向馬賽出發。

到達馬賽後，昌洙認識了一群來自世界各地的非法移民，當中有不法份子，也有難民。漸漸昌洙成為了這龍蛇混雜社群的一份子，他靠打零工過活，一有空餘時間就去尋找妻子的下落。一天，他意外地得到了珉兒的消息。

導演闡述

這既是一部公路電影，也是一部追逐影片，穿插於一個嚴苛、冷峻、夢一般的隔離世界。一對南韓新婚夫婦前往浪漫之都巴黎渡蜜月，幸福婚假突然被打斷，改變了兩人的一生。故事的主角簽證逾期，被迫流落在法國街頭淪為非法移民，到處找尋失蹤妻子的下落。

在法國東南部港市馬賽，他遇見來自世界各地的移民。合法的非法的共治一爐，料不到的是自己竟也成為這另類社會的一份子，與難民、無家者、弱勢、少數族群等為伍。影片跟隨主角的腳蹤，窺探他尋找失蹤妻子過程中所經歷的內心掙鬥，情緒的波動和每日遇到的挫敗。但當他找回妻子，還能過以前的生活嗎？影片藉着一個流落法國的異鄉人，描述當地移民的多元文化和生活的面貌，還有人性與生俱來的特質。

導演

全秀一

全秀一在巴黎的 E.S.R.A. (Ecole Superier de Realisation Audiovisuelle) 主修電影導演；又在巴黎第七、八大學攻讀電影理論。自 1990 年起，全秀一開始拍攝獨立電影；正如他來自遠離南韓文化中心首爾的釜山，他的作品也遠離南韓主流電影。由他的處女作至今，全秀一的影片均獲國際影展邀請參展，並得獎無數。他首次執導的《Wind Echoing in My Being》(1997)，獲得釜山國際電影節 Woonpa 獎，於德國弗萊堡電影節奪得首獎；而《The Bird Who Stops in the Air》(1999) 則在釜山國際電影節贏得 NETPAC 獎。全秀一的另一作品《Himalaya, Where The Wind Dwells》(2008) 更在捷克卡羅維發利電影節被提名 Crystal Glove。

監製

孫旻敬

孫旻敬，M-Line Distribution 的董事總經理，也是公司最出色的營銷專才，在亞洲區擁有豐富的買片及影片發行經驗，積極把亞洲影片銷售及推廣至全球。加入 M-Line Distribution 前，孫任職 Show East 和 Korea Pictures，負責搜購韓片及其他逾十部外國電影，包括《紐約風雲》(2002)、《Hero》(2003)、《罪惡之城》(2005)；同時孫曾多次成功把韓片銷售及推廣至世界各地，包括康城影展得獎作品《赤搏之男》(2005)，以及票房大熱《極速緋聞》(2008) 和《Woochi》(2009)。

製作公司

Dongnyuk Film

Dongnyuk Film 由著名導演全秀一創立，至今製作過多部非主流藝術電影，包括《With a Girl of Black Soil》(2007)，《Himalaya, Where the Wind Dwells》(2008) 和《I Came from Busan》(2009) 等，並均被獲邀參與各大影展。