



香港 / 意大利

碟仙

彭浩翔

簡介

人出生時，都是潔淨無瑕的，但經過俗世的歷練和洗禮，善良本性常被蒙蔽磨滅。有人為了心靈得到救贖，會求神問卜，向未知的世界尋找答案，對鬼神存有膜拜敬畏之心。「碟仙」是中國的民間占卜方術，今次影片會以靈異、懸疑的元素包裝，透過幾個年青男女的經歷，刻劃時下年青人的愛情故事，同時滲入對人性、命運及因果報應等命題的深刻反思。

故事大綱

祖兒、小金、雯雯四位中四學生，一天晚上，相約在春坎角玩碟仙。小金一向不信鬼神，但天主教家庭背景的祖兒自此變得沉迷碟仙。祖兒與小金感情最好，連向男生表白也要先問小金。祖兒與小金同是暗戀 Max，小金在玩碟仙時，訛稱碟仙不看好戀情，誘使祖兒放棄。

一天，祖兒在 Facebook 留言要跟碟仙私奔後失蹤。數天後警方在春坎角公園的球場中央，找到祖兒留下的一雙鞋子，卻找不到她的屍體。

一年過去。中五會考後，小金、Max 及雯雯相約去意大利旅行。旅途中發生不少靈異事件，雯雯認定是因有人帶了不祥之物，才會諸事不順。幾經盤問，小金承認把祖兒那雙鞋帶來，她哭說認為「鞋在如人在」。眾人建議把鞋子丟到威尼斯運河中。

一天晚上，小金與 Max 在廣場散步並接吻。翌日早上，Max 被發現倒斃在小巷，面部被亂刀斬至血肉模糊。眾人嚇壞，小金更傷心暈倒。後來，雯雯在小金的背包裏發現祖兒的鞋子。小金高燒持續不退，宿舍主人找來陳醫師為小金診病。

陳醫師認為小金被邪靈附身，建議把那雙鞋帶到足球場，進行法事化解怨氣。當晚，陳醫師在球場問碟仙祖兒是否跟碟仙一起時，碟子忽然自動碎裂。陳醫師遂把紙紮的童男童女與祖兒那雙鞋一同火化。小金病情終好轉。

在回香港的早上，小金失蹤。雯雯為通知小金家人，遂開啟她的手機查找電話號碼，卻發現 whatsapp 內有一段小金與祖兒的對話。原來祖兒一年前曾想向 Max 表白，但小金訛稱碟仙不贊成。

雯雯拿著手機狂奔找陳醫師求助，卻見小金七孔流血，赤足倒斃在球場中央。此時小金手機傳來張照片，祖兒與小金的鞋子並排佇立在春坎角公園的球場中央。

導演闡述

人遇到逆境時，常向身邊朋友或神靈求助，祈望他們能夠給予意見指點迷津。人們常言「旁觀者清」，只是當事件與切身利益有直接關係時，旁觀者常暗藏私心，往往未能以理性及客觀地向當事人作出透徹的分析和判斷。當你以為朋友的意見是「苦海明燈」時，誰知卻引領你鑽入另一死胡同。

人生本是一場棋局，每走一步，都會影響日後的棋路，有時往往會被一個決定所扭轉，結果是好是壞，都得自己承受。人是否一早就被既定的命運所擺佈，還是能夠自主選擇自己往後的路？

片種：恐怖
格式：Red Camera
預計片長：100 分鐘
預計投資總額：US\$1,420,000
監製：彭浩翔、梁啟緣
編劇：彭浩翔、陸以心
參與HAF目標：籌集資金、賣片代理

聯絡：正在電影製作有限公司
梁啟緣
地址：香港灣仔駱克道194-200號東新商業中心1202室
電話：+852-28381067
電郵：subi@making-film.com

電影作品：
《志明與春嬌》(2010)
《出埃及記》(2007)
《伊莎貝拉》(2006)
《公主復仇記》(2004)
《大丈夫》(2003)
……更多

導演

彭浩翔

彭浩翔 1973 年生於香港。2001 年執導首部長片《買兇拍人》即贏得第七屆香港金紫荊獎最佳編劇及香港特區十周年最佳新晉導演首作獎；2003 年《大丈夫》獲第二十三屆香港電影金像獎最佳新晉導演；2004 年《公主復仇記》獲選第十屆金紫荊獎最佳編劇。

2006 年《伊莎貝拉》獲第五十六屆柏林國際影展最佳電影音樂銀熊獎。2010 年，《志明與春嬌》獲第三十屆香港電影金像獎最佳編劇；《維多利亞壹號》榮獲西班牙第四十三屆錫切斯國際電影節最佳女主角（何超儀）及最佳特技化妝（維他亞·迪拉達冠、連凱）。

2011 年，彭拍攝《春嬌與志明》及《低俗喜劇》（暫定名）。

監製

彭浩翔（兼任導演）

梁啟緣

梁啟緣於美國紐約視覺藝術大學藝術系畢業，主修油畫。2001 年，與導演彭浩翔創立正在電影製作有限公司。2004 及 2005 年，分別任《公主復仇記》及《AV》(2005) 製作經理；2006 年任《伊莎貝拉》行政總監；2007 年任《出埃及記》執行監製，同年為《破事兒》(2007) 擔任出品人；2010 年，分別監製《志明與春嬌》、《維多利亞壹號》及《4+1 計劃》；2011 年監製《春嬌與志明》及《低俗喜劇》（暫定名）。

製作公司

正在電影製作有限公司

正在電影製作有限公司於 2001 年由導演彭浩翔及監製梁啟緣創立，主要業務為拍攝電影及廣告製作。2004 年，為香港國際藝術節製作大型舞台劇《再生緣》。電影《公主復仇記》及《AV》分別於 2004 及 2005 年被香港影評人協會選為「十大華語電影」，《AV》更被荷里活電影公司購入改編重拍版權。2007 年首部全資出品之電影《破事兒》，獲台灣金馬獎最佳導演、最佳改編劇本等四項提名。2010 年，攝製《志明與春嬌》及《維多利亞壹號》。《志明與春嬌》獲選為第十七屆香港電影評論學會推薦電影；《維多利亞壹號》獲第三十九屆蒙特利爾電影節最佳亞洲電影大獎觀眾獎，同年於北京製作的短片《指甲刀人魔》，其網絡點擊率超過四億，成為內地最受歡迎的網絡短片。

2011 年，攝製《春嬌與志明》及《低俗喜劇》（暫定名）。