



中國 / 香港

巧克力之城

楊紫燁

簡介

廣州三元里有許多非洲人居住，因為他們的膚色，的士司機叫這裏巧克力之城。但對來自非洲的淘金者而言，這裏是他們心裏頭的迦南－「應許之地」，因為只要你能想到的，都能在這地方找到。《巧克力之城》藉三個在廣州謀生的異族人探討欲望和現實的衝突。

故事大綱

Joseph 在迷宮般的小巷裏奔逃，身後緊跟而至的是廣州移民局人員，慌不擇路的他從兩層樓高的陽臺上跳下……三元里 Chocolate City 幾乎每天都在上演這一幕。Joseph 為了尋找失蹤的弟弟來到 Chocolate City，遇上經營服裝生意的丹丹，還有出租攤位的阿康。三個背景、膚色、性格完全不同的人被命運帶來 Chocolate City，且都與金錢有關。對 Joseph 而言擁有金錢就可以讓他盡快找到弟弟一起回家鄉；單身母親丹丹相信金錢可以償還父親吸毒所欠下的債。而身為「房東大少」的阿康最不缺錢，他唯一的興趣是看日本漫畫，是 Chocolate City 裏唯一的旁觀者。丹丹和 Joseph 的出現，打亂了阿康的常規生活。

Joseph 儲了一些錢，開始批發買賣。就當他覺得要發財時，卻發現批發到尼日利亞的貨是一堆石頭，而他事先付清了的貨款已經無法追回，他又打回原形成為窮光蛋。Joseph 找到了「市長」，這人身後常有二、三個強悍的保鏢跟班，娶了一名中國籍太太，育有一個漂亮的混血兒子名叫 China-Obama。「市長」告訴 Joseph，他的弟弟已離開廣州。

在 Chocolate City 中有一家非洲人經常光顧的咖啡店，Joseph 認識了咖啡店老闆越南華僑劉先生，這個充滿傳奇經歷的人，早在 17 歲時就獨自坐船逃離越南。劉先生

知道 Joseph 被騙後，大方地借了一筆錢給他。對於闖過死門關的人來說，錢財遠沒生命重要。

另一方面，Joseph 和阿康都愛上了丹丹，可當一切正向着心中的「迦南」之地步近時，丹丹卻為了給生命即將走向終點的父親買毒品而消失了。愛與救贖是需要代價的。知道真相的 Joseph 力阻丹丹又一次被追捕，警察沒有發現罪證，卻查出他護照過期，Joseph 被遣送回國。丹丹也拒絕了阿康的感情。

導演闡述

許多非洲人帶着淘金夢來到廣州三元里。因他們的膚色之故，這裏又稱為巧克力之城 (Chocolate City)。由襪子到廚具、盜版 DVD 到長途電話卡，甚至可卡因，還有性，只要你能想到的，都能在這 6.8 平方公里的地方找到。對來自非洲的淘金者而言，這裏是他們心中《聖經》裏頭所記載的迦南——「應許之地」。這個群體究竟有多少人，從來沒人說得準，就連官方也說不來，有人估算約有二十萬人。他們來去往返，奔波勞碌，永無休止。

《巧克力之城》藉三個在廣州謀生的異族人探討欲望和現實的衝突，在衝突面前，沒人能逃避自己的內心。故事還探討現代社會的空虛：在現今中國金錢至上，精神空虛的環境下，年輕的生命究竟在追求些什麼？

片種：劇情
格式：HD
預計片長：90 分鐘
預計投資總額：US\$1,200,000
已籌得的資金：US\$500,000
監製：楊紫燁、任國光
編劇：楊紫燁
參與 HAF 目標：籌集資金、聯合監製

聯絡：倡愛文化傳播有限公司
楊紫燁
地址：中國北京市朝陽區東三環中路 39 號建外 SOHO 13 號樓 1103 室 100022
電話：+86-13811901688
電郵：yangrubzy@gmail.com

電影作品：
《仇崗衛士》(2010)
《聲光轉逝》(2009)
《彼岸浮生》(2008)
《潁州的孩子》(2006)
《中國一二》(2002)
《風雨故園》(1999)
…… 更多

導演

楊紫燁

楊紫燁生於香港，曾執導多部美籍亞裔人題材的影片和紀錄片，並贏獲多個國際獎項，包括艾美獎及杜邦-哥倫比亞大學獎等。楊首部執導的紀錄片《風雨故園》(1999)，以香港主權移交為主題，被美國多所大學和香港中文大學定為教科書和亞裔研究教材。2006 年執導的《潁州的孩子》，以中國潁州的愛滋病孤兒為題材，獲得美國第七十九屆奧斯卡最佳紀錄短片導演獎。2007 至 2009 年間執導的紀錄短片《仇崗衛士》，講述了安徽省仇崗村村民與當地一家化工廠抗爭的歷程，於 2011 年獲美國奧斯卡最佳紀錄短片獎提名。楊紫燁現居於北京，主力拍攝及製作紀錄片和故事片。

監製

楊紫燁 (兼任導演)

任國光

任國光生於香港，八十至九十年代期間，致力推廣中、港、台電影在美國公映。他同時為中國大陸電影在美的總發行人，為中美兩國的文化藝術交流不遺餘力。

曾任監製的作品包括《風雨故園》、《中國一二》及《聲光轉逝》等紀錄片，先後參加多項國際影展，並獲邀在歐美的公共電視頻道、香港等地播放，廣受海內外觀眾的好評。

製作公司

倡愛文化傳播有限公司

倡愛文化傳播有限公司主要業務是通過公益廣告和拍製紀錄短片，促進公眾健康及保護環境的可持續性發展。