



中國  
**路口**  
彭韜

## 簡介

來自好評如潮的《血蟬》(2007) 導演彭韜的最新作品，影片取材自真人真事，講述一次火車意外，如何被主角運用企圖改變一生，一切從新開始。導演帶出每個人一出生，人生的軌跡彷彿都已被安排好，無力反抗，也別無選擇，如果有機會的話，或許你我都想重新選擇自己的人生。

## 故事大綱

一列火車脫軌翻車，導致多名旅客喪生，現場一片慘烈。事後警方在查證死亡人數時，發現其中一名旅客的屍體不見了，他本人也沒有在事發後返回家，但這名旅客的確是上了火車的，事故後他失蹤了，就像人間蒸發似的……這名旅客叫阿吉，有妻有兒，生活安穩，可是他厭倦自己的生活，他視這次火車事故是一個機會讓自己開始新生活。他要人們相信他已死去，於是事發後他悄悄離開現場，來到一個陌生的城市，在一家小旅館住了下來，他把身上所有的證件都毀滅了，世上再也沒有叫阿吉的這個人，他改頭換面一切重新開始。而另一邊廂，他的家人卻著急地四處打聽他的下落。

## 導演闡述

朋友相告她的一個朋友結婚生子後，便離開丈夫出國了，十幾年後才得悉她已經自殺身亡了。我當時或許這女人並沒有真正地死去，她可能還活着，在某個城市的角落裏，隱姓埋名過着自己想要的生活，這個生活或許比她先前的要糟，但是她嚮往的。

每個人一出生，人生的軌跡彷彿已被安排好了，按著既定的路線走下去，無力反抗，也別無選擇，如果有機會的話，或許你我都想重新選擇自己的人生。

## 導演

### 彭韜

彭韜畢業於北京電影學院文學系。2007年首次編導的獨立電影《血蟬》被邀於超過五十個國際影展參賽和參展，共獲得十五個國際獎項，包括第六十屆瑞士盧卡諾國際電影節 NETPAC 獎、第三十一屆開羅國際電影節長片數碼錄像競賽金字塔金獎、第三十二屆香港國際電影節亞洲數碼錄像競賽銀獎等等。2009年，彭的第二部作品《流離》獲鹿特丹 HBF 電影項目資金支持，並入選辛丹斯夏季劇本工作室，後於第三十八屆荷蘭鹿特丹電影節競賽單元首映。

## 監製

### 彭韜（兼任導演）

### 楊娜

楊娜現任天畫畫天（北京）文化傳媒有限公司總經理。2010年參與電影《光棍兒》的製片與發行等工作。2011年，參與《稻草人》、《告訴他們，我乘白鶴去了》、《鐵蛋兒》、《有人讚美聰慧，有人則不》等多部影片的製作。

片種：**劇情**  
格式：**HDCAM**  
預計片長：**90 分鐘**  
預計投資總額：**US\$1,200,000**  
已籌得的資金：**US\$50,000**  
監製：**彭韜、楊娜**  
編劇：**彭韜**  
參與 HAF 目標：**籌集資金**

聯絡：**新青年獨立電影工作室**  
**彭韜**  
地址：**北京海澱區羊坊店路 16 號 4 棟 3 門 502**  
電話：**+86-13021941211**  
電郵：**pengtao17@gmail.com**

電影作品：**《流離》(2009)**  
**《血蟬》(2007)**

## 製作公司

### 新青年獨立電影工作室

新青年獨立電影工作室於 2006 年創立，致力拍製獨立電影，作品被邀於多個國際影展參賽和參展，並獲得多個獎項。

### 天畫畫天（北京）文化傳媒有限公司

天畫畫天（北京）文化傳媒有限公司主要業務包括影視文化產品策劃、投資、製作和發行等；與國內外優秀創作人材合作，招募有潛力的創作人，成立劇本創作室，導演工作室；關注專業、真實和創想，願與各界朋友一起攜手發展電影新領域。