



印度

The Fourth Direction

格温達辛格

簡介

影片背景是 1984 年的印度旁遮普，正值印度獨立後，歷史上最動盪的一年。一邊廂政府實施高壓的國家安全防衛，另一邊廂，恐怖份子越見猖獗。導演藉影片探討平民百姓夾在其中，如履薄冰，進退兩難。在充滿懷疑、恐懼和焦慮的氛圍下，一個無辜的人，因着當下環境的壓迫，隨時亦正亦魔。

故事大綱

1984 年的旁遮普，正值錫克分離主義運動的高峰期，恐怖份子不斷挑起印度教徒和錫克教徒之間的不和。兩個印度教朋友，Jugal 和 Raj，一同前往阿姆利側 (Amritsar)；一晚，二人齊留在賈朗達爾 (Jullundhar) 火車站。那裏只有一列軍用火車前往阿姆利側，不接載平民。二人和一個錫克教乘客合作，闖進守衛的車廂，用少量金錢收買守衛讓他們上車。車廂裏頭已坐着另外兩個錫克教徒和一些鐵路局的人員。

沿途 Jugal 憶起與太太、女兒經歷過的一次可怖旅程。那晚，一家三口正前往太太的村子，迷了路，一個叫 Joginder 的錫克教地主幫助他們，他的狗，Tommy 吠不停。那個寒冬的晚上，恐怖份子闖進 Joginder 的家，命令他和村裏每一個人，把狗隻殺光，以免牠們的吠聲暴露他們的行蹤。翌日，國家安全局的人到來，指控 Joginder 窩藏恐怖份子，把他、叔父和侄兒捉回去毒打一番，翌日被釋放出來。那晚，Tommy 還是吠不停，Joginder 一怒之下，把牠活活打死。

火車到站，Jugal 和 Raj 和另外兩個錫克教旅客一同下車。大家心裏都擔憂着餘下的路途，惶恐被誤認為恐怖份子，於是四人一起沿着鐵路軌走，終於在黑暗中看見阿姆利側火車站的燈光在前方亮起來。

導演闡述

八十年代的印度，旁遮普面對國內聲音要求成立另一個錫克教國家，政局處於膠着狀態。緊張局勢下，政府下令攻擊錫克教至聖殿——金廟 (Golden Temple)。同年，印度首相甘地遇刺身亡，引爆往後兩派一段長時間的廝殺局面。

平民百姓處於極端主義和政府高壓政策之間，進退兩難，隨時身犯險境。即使一個普通的火車旅程也可以充滿張力，夜間活動更如履薄冰，就連愛護狗隻也會招致禍端。

這部電影集合了旁遮普著名作家 Waryam Singh SANDHU 的兩個短篇故事；像接力賽般，角色之間互相交棒，來來往往，連繫他們的是恐懼的張力。

導演

格温達辛格

格温達辛格畢業於印度影視學院 (Film and Television Institute of India)。在 2002 至 2005 年間，Singh 遊遍旁遮普東面一帶，與民族表演者一起居住，並錄下他們的演出，拍成首部有關民族歌手的紀錄片，《Pala》(2003)。他的首部劇情長片《Alms for a Blind Horse》(2011)，由印度 National Film Development Corporation 製作；此片被邀在威尼斯影展展映，並於 2011 年阿比紮比電影節贏得新地平線評審團特別獎。

片種：	劇情
格式：	35 mm
預計片長：	100 分鐘
預計投資總額：	US\$1,000,000
已籌集的資金：	US\$50,000
監製：	Kartikeya Narayan SINGH
編劇：	Waryam Singh SANDHU
參與 HAF 目標：	籌集資金

聯絡：	The Film Café Kartikeya Narayan SINGH 地址：30-B, New Mhada Bungalows, NNP, New Dindoshi, Goregaon East, Mumbai 400065, India 電話：+91-9820899166 電郵：kartikeyanarayansingh@gmail.com
-----	--

電影作品：	《Alms for a Blind Horse》(2011) 《An Untitled Film》(2008) 《Legs Above My Feet》(2007) 《A Winter's Tale》(2004) 《Pala》(2003)
-------	---

監製

Kartikeya Narayan SINGH

Kartikeya Narayan SINGH 多年來以 The Film Café 的名義，拍製多部電影，更不時為非官方機構和商業客戶導演紀錄片。他曾任 BBC 和 OLN 電視網絡的節目製片，又為不同國際導演提供一站式的印度拍攝製作服務。他首次擔任行政監製的電影是由 Chapour HAGHIGHAT 導演的《The Firm Land》；此片得到鹿特丹電影節和 Hubert Bals Fund 的支持往孟買拍攝。他同是《Alms for a Blind Horse》的製片。

製作公司

The Film Café

The Film Café 由 Kartikeya Narayan SINGH 成立，主要業務是為各類劇情片、紀錄片和廣告提供製作服務。公司成立至今已製作了兩部劇情片：《The Firm Land》和《Alms for a Blind Horse》。