



以色列

Here Comes the Sun

Eitan ANNER

簡介

這部以色列片模仿荷里活修正社會主義式西部片，如《小人物》(Little Big Man) 和《豪情蓋天》(Unforgiven)，講述一個移居美國的高傲以色列人，決定回流，把可持續光生伏打電力 (photovoltaic power) 帶給住在以色列的貝督因少數族群。當地人卻懷疑他的動機，對他的不信任爆發為仇恨；令一度存好心的工程師武裝起來，對付這群他本想幫助的人。

故事大綱

阿夫拿，四十二歲，廿年前移居美國，娶了一個美籍妻子，嘉雲，並育有一女，現時是一名環境工程師；以色列有關當局邀請他回來為住在內格夫沙漠 (Negev Desert) 的貝督因 (Bedouin) 社群興建太陽能發電設施，但必須起用當地人。阿夫拿攜同妻女回到祖國，住在地盤裏一個旅遊車房屋內，展開他的善心計劃。

好心往往做壞事。首先，阿夫拿得知有一位老年人，住在將來太陽能發電站的選址內，靠牧羊維生，拒絕搬遷。接着，聘請好的貝督因工人不來上班，還偷掉為他們而建的太陽能發電板！又不獲妻子嘉雲的諒解，她站在當地人的一邊說話，明白他們以往的經歷，故不輕易相信有人好心為他們服務。後來，阿夫拿發現嘉雲與一名貝督因判頭越來越投契，逐把那人也辭掉。

感到家人受到威脅，阿夫拿充滿憤恨，開始向那些他原本要幫助的人開戰。不理妻子的反對，他把住在地盤的老牧羊人趕走；看見他因憤怒喪失理智，妻女都離他返回美國；留下他獨自發展那太陽計劃。為了那七十五公頃被鐵絲網圍着的玻璃和金屬板，阿夫拿失去的不只是家人，還有他自己，一個曾經熱誠、開明、對世界充滿盼望的人。而當建設完成，開始運作，那地的發電設施只是國家整體能源配套中的一個發電站而已，電線高高掛在貝督因的營地上空，毫無使命可言。

導演闡述

以色列人多夢想居住在一個簡單的地方，在那裏，人們最關心的只有天氣預測，一個凡事都黑白分明的地方。故事的主角，阿夫拿，移居美國，因為他相信美國就是一個這樣的地方。他懷着一腔熱誠回流祖國協助建設，發現自己一顆善心竟在以色列爆發成最惡劣的文化衝突。

以色列政府不曉得如何應付住在內格夫沙漠 (Negev Desert) 的貝督因人 (Bedouins)，一方面他們忠心為國，在軍中服役；另一方面，他們的遊牧民族習性與主流文化格格不入。沿公路旁非法紮營，隨意聚居，一夫多妻制，偷竊、家暴等行為，比比皆是；以色列大眾視之為罪惡的溫床。阿夫拿回流後遇上的各種事情，帶出他對這幫人的不自在的偏見。

美國邊遠地區的精神其實一早存於以色列社會民族特質中，就是同樣要興旺沙漠。此影片模仿美國西部片，不同的是他們用的是馬，我們的是駱駝；他們駕的是無蓋貨車，我們的是豐田小卡車。在內格夫沙漠的非法住屋區，軍事基地，大型電纜和有毒廢物到處可見，足像美國大西部的翻版。

導演

Eitan ANNER

過往十五年間，Eitan ANNER 執導過多部得獎影片、電視電影、電視連續劇及處境劇。近期電影長片作品《Love and Dance》(2006)，被邀在多個主要國際影展參加競賽，並發行至逾二十個國家，包括德國、俄羅斯、巴西和印度。

片種：劇情、西部片
格式：35 mm
預計片長：100 分鐘
預計投資總額：US\$1,800,000
監製：Gal GREENSPAN、Roi KURLAND
編劇：Guy MEIRSON
參與HAF目標：籌集資金、聯合監製

聯絡：GREENproductions
Noa OSHEROFF
地址：40 Arlozorov Street, PO Box 10532, Ramat Gan 52005, Israel
電話：+972-35166868
電郵：noa@greenproductions.co.il

電影作品：《Love and Dance》(2006)
《Riki Riki》(2005)
《Poker Face》(2001)

監製

Gal GREENSPAN

Gal GREENSPAN 是耶路撒冷 Sam Spiegel 影視學院電影製作企業系的首屆畢業生，拍製的五個畢業作品當中，有兩部影片獲國際影展垂青，並獲頒發獎項。2007 年，他擔任 Shmolik MAOZ 一部長片的第二副導；2008 年，他負責製作 Tel Aviv 國際學生電影作品節。

Roi KURLAND

Roi KURLAND 是以色列知名製片人，擁有十年替以色列大型企業製作電視廣告、推廣錄像和舉辦活動的經驗。2009 年初，GREENSPAN 和 KURLAND 共同成立 GREENproductions。

製作公司

GREENproductions

GREENproductions 由 Gal GREENSPAN 和 Roi KURLAND 於 2009 年共同創立，主力拍製劇情長片及紀錄片，並同時管理一個獲獎影片片庫，當中包括短片《Never Too Late》(2011) 和《Gai Oni》(2010)；GREENproductions 目前手上有多个電影計劃正待發展。