



菲律賓

Igna

Eduardo ROY Jr.

簡介

Igna 講述一個老婦 (Lola) 的生命即將終結，在離世前，她有兩個遺願，包括希望自己的葬禮可以跟隨古老的傳統儀式進行。Lola 盼望身邊人會為預備她的離開而雀躍，可是這樣對其他人來說有點難度，因為他們都希望老婦長命百歲，為鎮爭光，成為史上最長壽的人！*Igna* 是部關於一人即將離世，一個世界紀錄，一個決定改變一切的影片。

故事大綱

「慶祝生命，慶祝生命的全部，即使是生命的終結。」
- Joanne Harris

太陽慢慢升起，穿透雲層，從三個龐大的人造衛星接收器後面掠過。晨光展現着 Cordillera 山脈裏，一個寧靜城鎮 Sagada 的美麗稻米梯田。與大自然怡人景致對立的是一些由鐵皮搭建而成的房屋，和一些殘破的商業建築物，如旅館和卸貨站。鎮上有一間古舊 Igorot 屋，住着一位即將登上健力士世界紀錄，成為「世上最長壽的女人」，名叫 Lola Igna 的老婦。雖然有少許佝僂，Lola 長得遠比實際年齡年輕。

當全城都在為追逐她將要得的名銜時，Lola 自知不久於人世，她有兩個遺願：一，希望死時可以行傳統部落的葬禮；二，能再次見到已失蹤二十年的曾孫女，Ana。身邊所有其他人卻希望 Lola 能活下去，可以令這個鎮成為旅遊景點；鄰居們於是不理 Lola 的意願，出盡法寶，總之要她繼續生存。

同時，照顧 Lola 多年的 Ida，被迫要去尋回失蹤多年的姊妹 Ana。Ida 對 Ana 的出走非常不滿，但多年來她還是留下來，堅守照顧家人，她希望能把 Ana 找回來，實現曾祖母的遺願。最後，Ida 還是把 Ana 硬拖了回家；但老婦的另一個遺願有點難度。因為幾十年前，美國宣教士來到傳教，大家都信了聖公會，現在家裏已沒人知道古老部落的葬禮是怎麼樣的。

導演闡述

我的首部長片，*Baby Factory* (2011) 是關於生命的誕生。我嘗試捕捉女人在生產時處於生與死之間的掙扎；我知道的是，在一個認為女性的角色只是養育生命的社會裏，來自不同背景，不同年齡的女人，會以怎樣的面孔來面對？而我在第二部長片裏，則用較輕鬆的手法來處理死亡這題目。

我想返回祖母的家鄉，認識慶祝死亡和迎接來生的傳統文化。拍一部錯漏百出的喜劇，除增添影片的趣味性，對我而言，也是相當富挑戰的。生與死，我們每天都面對的話題；到最後，我們必須提醒自己該如何分分秒秒頌揚兩者。

導演

Eduardo ROY Jr.

Eduardo ROY Jr. 是電影導演，影視編劇，也是執業室內設計師。他的首部短片 *Ulirat* 贏得第二十屆菲律賓金像獎的「最佳學生短片」。而他的首部長片 *Baby Factory* 則在 Cinemalaya Independent Film Festival 首映，更被視為十大新穎作品之一。此片後來被獲邀在多個國際影展展映。

片種：劇情、喜劇
格式：HD
預計片長：90 分鐘
預計投資總額：US\$170,000
已籌集的資金：US\$10,000
監製：Ferdinand LAPUZ、Almond DERLA
編劇：Eduardo ROY Jr.、Margarette LABRADOR
參與 HAF 目標：籌集資金

聯絡：Found Films
Eduardo ROY Jr.
地址：#605 Prince Gregory Condo, 12th Ave Cubao, Quezon City, The Philippines
電話：+63-6877857
電郵：wroyter0680@yahoo.com

電影作品：《Baby Factory》(2011)

監製

Ferdinand LAPUZ

2004 年，Ferdinand LAPUZ 在加拿大多倫多成立 Ignatius Films Canada，致力在國際影展圈推廣菲律賓電影。2005 年 LAPUZ 返回菲律賓，全職參與電影工作。他曾代表布里楊文杜沙的《我們這一家戲院...服務周到》、《男孩看見血地獄》和另一菲律賓導演 Francis Xavier PASION 的《Sampaguita, National Flower》連續兩年 (2008 及 2009) 參加香港亞洲電影投資會。這三部影片全部在國際影展備受推崇，其中《我們這一家戲院...服務周到》及《男孩看見血地獄》更雙雙成為康城影展及威尼斯影展的競賽影片。

Almond DERLA

2004 年，Almond DERLA 成立 La Estetica International，並擔任行政總裁及醫療董事一職。La Estetica International 現時在菲律賓有四間分行，第五間設於帛琉共和國 (The Republic of Palau)。Derla 醫生是一名菲律賓註冊皮膚科醫生，同時也是《The Longest One-Night Stand》(2006) 和《Baby Factory》(2011) 的行政監製。

製作公司

Found Films

2011 年，Eduardo ROY Jr. 成立 Found Films，而首部電影作品便是由他執導的《Baby Factory》。此片贏得溫哥華電影節特別表揚獎；並在剛完結的 2011 年第十一屆摩洛哥馬拉喀什國際電影節中被邀參加競賽部分。