



香港

# 麥樂倫事件

曾國祥 / 尹志文

## 簡介

五發子彈，引發香港歷史上一次重大政治醜聞。

一份記錄同性戀公務員的黑名單，改變香港同性戀歷史……

## 故事大綱

一九八零年一月十五日。殖民地香港。

一名被派駐香港的蘇格蘭籍督察麥樂倫，胸中五槍，倒斃於何文田警察宿舍內。發現屍體的是皇家香港警察一名特別調查組的成員，小組專責調查各政府部門的同性戀者（當時同性戀在香港屬非法行為）。事發當天，小組總督察帶領十數名下屬，準備逮捕懷疑與多名同性發生猥褻性行為的麥樂倫，卻赫然發現他倒臥血泊中。

警方展開死因調查，不久倉卒地宣佈麥為免同性戀身份被揭而畏罪自殺。

當年，被稱為「香港良心」的市政局議員杜葉錫恩，在事發當天收到一通匿名電話，告知麥的死訊。杜對麥畏罪自殺的說法有另一看法，因為事發前的一年，麥曾主動找她幫忙，稱被同僚設局陷害，誣告他與一名少男發生性行為，而在人證物證俱不足的情況下，他仍被警隊開除。後經杜的協助，麥復職。

可是，被傳是同性戀的麥在警隊開始被歧視及排斥。同時，麥當年負責調查警隊，以及各政府部門中有龍陽之癖的人，聞得當時麥手上已收集到一份「黑名單」，當中更包括警務處處長的名字……

杜對麥遇害感到一切疑點重重，她召開記者會，希望各界關注此事，更會見當時的港督及律政司，促請成立獨立調查小組，調查麥之真正死因及事件背後的種種陰謀。

在整個調查及審訊過程中，真假證人層出不窮，對事件各有各的版本，為麥的死因增添神秘色彩；而事件亦捲入不同背景的人士，包括政府高官、社會名流，更牽涉地下同性戀活動，及黑社會的同性戀賣淫和警隊的貪污行為。

最終，真相還是模糊不清，麥的真實身份更是撲朔迷離。但麥之死卻改變了香港同性戀的歷史；而政府也在這事件後修改法例，把同性戀行為定為非刑事化。

## 導演闡述

五年多前，我們正在為另一部電影作資料搜集，無意中讀到麥樂倫事件，仔細讀下去，發現事件相當富戲劇性，實際細節如一部精彩的懸疑片：一個被指是同性戀的警察倒臥在血泊中，一個接一個的疑似謀殺動機，牽涉人物之廣；最終，事件永遠地改寫了香港的同性戀歷史和有關法例。

我們嘗試向一些比我們年長的前輩了解更多關於當年這宗重大案件的點滴時，卻訝異地發現，這段風波好像從沒吹動到他們的神經，彷彿記憶已經被暗暗清洗！忘記，可能是一種去殖民化的動作。

要把這樁發生在殖民時代的事件呈現，不單是因為它是我們歷史的一部份，它更是一堂重要的道德課，讓我們明白，當一些事情被人們無知地錯誤理解，可以造成嚴重的社會傷害，甚至犯罪的行為。

在當年的調查報告中，縱然疑點重重，麥樂倫最終被認定是一名同性戀者，死因無可疑，麥是畏罪自殺。我們要觀眾藉著這影片去思考，在曾經生活過的殖民時期，是否出現過一宗謊話連篇的案件，一個重大的政治醜聞？

## 導演

### 曾國祥

一直有志投身電影的曾國祥，從加拿大回港，隨即加入香港導演陳可辛的 Applause Pictures 學習幕後工作；曾於多部電影中擔任副導演、策劃、編劇及剪接等工作。

除參與電影幕後工作外，曾亦步其父曾志偉後塵，開始幕前的表演事業，迄今演出超過廿多部本土及國際電影，包括《AV》(2005)、《黑白道》(2006)、《伊莎貝拉》(2006)、《我要成名》(2006)、《一個好爸爸》(2008)、《親密》(2008) 及《維多利亞壹號》(2010) 等等。

片種：劇情、懸疑  
格式：35 mm  
預計片長：110 分鐘  
預計投資總額：US\$5,000,000  
已籌集的資金：US\$20,000  
監製：鄭碧雪  
編劇：曾國祥、尹志文  
參與 HAF 目標：籌集資金、聯合監製

聯絡：餘留影像製作有限公司  
鄭碧雪  
地址：新蒲崗雙喜街 6 號嘉就工業大廈 11 樓 A1 室  
電話：+852-63899506  
電郵：lorna.tee@gmail.com

電影作品：《戀人絮語》(2010)

## 尹志文

尹志文，香港出生，畢業於香港演藝學院電影系；曾編導多部獨立電影，作品被邀在多個國際電影節展映。尹一直從事電影及廣告的幕後工作，曾擔任副導演、策劃、編劇及導演等不同崗位。2005 年開始與彭浩翔合作編寫劇本及擔當策劃工作，作品包括《伊莎貝拉》、《出埃及記》(2007)、《破事兒》(2007) 及《維多利亞壹號》等。

曾國祥和尹志文合作無間，曾攜手編導多部短片，包括由周迅主演的《指甲刀人魔》(2010)；二人籌劃多年的首部劇情長片《戀人絮語》(2010)，更被多個國際電影節邀請為參展電影，並於第六屆日本大阪亞洲電影節獲得最佳電影大獎。

## 監製

### 鄭碧雪

鄭碧雪，著名製片人。2005 年任職映藝娛樂有限公司 (Focus Films) 的市場及發行部經理，之後又擔任綜藝雜誌亞洲區的業務發展經理。2008 年她成為萬誘引力電影公司總經理，負責搜羅電影提案及監督制作。目前正與香港的拾月堂及馬來西亞的 Paperheart Ltd. 共同發展多部亞洲和美國的獨立及商業電影計劃。她曾參與制作的電影包括《美麗洗衣機》(2004)、《人魚朵朵》(2005)、《太陽雨》(2006)、《瘋狂的石頭》(2006)、《師奶唔易做》(2006)、《心魔》(2009) 及《戀人絮語》(2010) 等。

## 製作公司

### 餘留影像製作有限公司

餘留影像製作有限公司於 2011 年由香港兩位新晉導演曾國祥及尹志文創立，致力開發電影計劃及廣告製作，目前已有多部電影在洽談當中，而《麥樂倫事件》是公司主力籌劃的劇情長片。