



日本
凶惡
白石和彌

簡介

真人真事改編，日本著名導演白石和彌和知名監製千葉善紀攜手探索人性的終極邪惡。《凶惡》講述二人合作連環謀殺案，其中一人被拍檔出賣，瑯瑯入獄；另一人則逍遙法外。在監獄裏的一個，企圖藉一名記者進行報復。

片種：懸疑、暴力
格式：HD
預計片長：120 分鐘
預計投資總額：US\$1,500,000
已籌集的資金：US\$700,000
監製：千葉善紀、赤城聰
編劇：高橋泉
參與HAF目標：籌集資金

聯絡：日活株式会社
小室直子
地址：3-28-12, Hongo, Bunkyo-ku Tokyo 113-0033, Japan
電話：+81-8156891027
電郵：nkomuro@nikkatsu.co.jp

電影作品：《Lost Paradise in Tokyo》(2009)

故事大綱

一切由記者藤井修一收到死囚須藤純次的來信開始。信裏頭，須藤供出幾宗被警方認為是意外或人口失蹤案的真相，那些全是他所犯的謀殺案。須藤希望藤井去翻案。起初藤井不明白須藤背後的動機，直至去完獄中見過須藤後，他才明白這一切都是須藤的報復計劃。須藤之所以供出對自己不利的細節，目的就是要帶出背後策劃的主腦是他稱為「老師」的前拍檔，是他出賣須藤，現在逍遙法外。須藤一定要他入罪，即使同歸於盡也再所不惜。

翻案過程中，警方接二連三出岔子，藤井不再指望他們，決定展開個人調查。他越查便越證明須藤所言屬實，而且他發現這位「老師」比他想像中還要變態、機智。無論藤井多麼努力，總是無法把找到的證據跟「老師」連上關係。藤井想捉拿「老師」的心越發迫切，而過程中所發現的事情讓藤井明白，自己要捉的這個人是個冷血、無情和殘酷的惡魔。

後來，藤井找到其中一個受害人的家人，發現他們竟與須藤和「老師」合謀把受害人殺死！有了這意外的線索，藤井找到了「老師」的住所，他開始監視其女兒的一舉一動，終於找到足夠證據把「老師」逮捕。而須藤必須再一次與「老師」對決。

導演闡述

二人為了錢，把老年人逐一殺害，手法冷血兇殘，事後毫無悔意，對後果不聞不問。當我初次聽聞這則謀殺案時，心裏不禁問：人是如此邪惡的嗎？透過兩個殘酷罪犯的故事，我希望藉影片探討日本社會黑暗的角落，展示我們所有人心裏的貪婪。

導演

白石和彌

白石和彌先後跟隨導演中村幻兒和若松孝二學習，後成為助理導演；他的首部長片《Lost Paradise in Tokyo》在2009年完成，並在多個國際主要影展展映。

監製

千葉善紀

千葉善紀參與的首部電影作品是在1991年，由兩宮慶太執導的科幻片《Zeiram》。往後接近二十年的電影工作生涯裏，千葉曾監製過逾三十部動作和恐怖電影，包括三池崇史的《Fudoh: the New Generation》(1996)、《Wizard of Darkness》(1995)和《Battlefield Baseball》(2003)。在日活株式会社任職期間，千葉監製的《The Machine Girl》(2008)和《Tokyo Gore Police》(2008)，改變了極端暴力電影的面貌。千葉同是製作公司《Sushi Typhoon》的創辦人，製作的電影包括得獎影片《Cold Fish》和第六屆亞洲電影大獎提名作品，由園子溫執導的《戀之罪》。

赤城聰

1988年，赤城聰畢業於日本立教大學(Rikkyo University)，隨後加入音樂行業，開始唱片監製工作。2000年，他創立製作公司Flamingo Inc.；在2004年4月至2006年1月期間，他是日本PIA電影節的製作人。2005年4月，赤城聰擔任日本漫畫大學「數碼荷里活大學」(Digital Hollywood University)數碼傳播系教授一職。他曾監製的電影作品包括《Hole in the Sky》(2001)和《After School》(2008)。

製作公司

日活株式会社

日活株式会社是日本最歷史悠久的電影公司，於1912年成立，製作過無數日本名片，包括市川崑、今村昌平和鈴木清順等名導演的大師級作品。会社擁有自己的攝影棚，一手包辦內容發展、電影拍製及影片發行工作，更設有為会社及外頭公司影片服務的後期製作設施。会社也有經營戲院、網絡和衛星播放的業務。

Flamingo Inc.

Flamingo Inc. 由赤城聰在2000年成立，至今已製作多部影片，包括日本知名導演熊切和嘉的《Hole in the Sky》、動畫導演富永舞的《Rinco's Restaurant》，以及內田健二的《After School》和其最新作品《The Method of Key Thief》。