



美國 / 馬來西亞

晴空萬里任翱翔

陳子翱

簡介

《晴空萬里任翱翔》由真人真事改編而成，講述一個在新加坡妓院長大的女孩，如何被一個妓女帶到香港，積極地在最惡劣的環境裏生活，然而從不放棄盼望，最終返回新加坡尋找親生父母。本計劃獲香港亞洲電影投資會國際夥伴 Independent Filmmaker Project (ifp) 邀請參與今年投資會。

故事大綱

主角阿芳，出生即被父母賣掉。五歲住進路明拉街的妓院，與其他孤兒一起，住在妓院的後房。按照妓院規矩，女孩十二歲起便要開始接客。距離接客還有一年的時候，阿芳在一個身不由己的情況下被一個成年妓女帶走，逃到香港。在香港，阿芳白天上學，晚上在條件惡劣的工廠裏做苦工，把賺到的微薄薪金一點點儲起來，後來赴美讀大學。出發前，阿芳返到新加坡，尋找昔日好友和她的親生父母。

故事通過阿芳在路明拉街的生活及往後遇到的人，把一個特殊時代的特殊的一群呈現在觀眾眼前。電影所關注的，是生活在艱難環境下的幾代女性，講述她們的夢想、失望、勇氣，及對自由的孜孜追求。

導演闡述

母親曾告知一些有關她童年的故事，但都是零星的片斷。直至四年前，其中一個與母親一同在妓院長大的女孩，因癌症去世，才激發我的創作。往後兩年，我和妹妹訪問過包括母親在內的十幾名女性，她們都是在路明拉街那所妓院裏長大的。她們當中多是目不識丁，與她們接觸後，我實在無法想像她們曾經歷過的日子，然而她們的內心卻是那麼的堅強、忍受種種苦痛，勇敢地生活下去。

我必須把她們的精彩故事記下，拍成電影，獻給成千上萬像我母親一樣的女性，讓人們能夠聽見她們這被忽略的一群的聲音。

導演

陳子翱

陳子翱，2002年畢業於美國哥倫比亞大學，主修電影研究，活躍於紐約和洛杉磯電影圈。2007年，陳的長篇影片《Artificial Dissemination》入選翠貝卡電影節，並以《晴空萬里任翱翔》打入了 IFP 的「無國界國際合作市場」(No Borders Co-production Market)。2009年，陳的電影劇本《晴空萬里任翱翔》及《Children of Invention》入圍辛丹斯電影節「劇本寫作實驗室」的終選。

目前，陳正致力於多個寫作和導演項目。

監製

雷敏妮

雷敏妮現居紐約，曾監製陳子翱得獎作品《Children of Invention》，以及由 Marshall LEWY 導演、Robert CARLYLE 主演的《California Solo》。《California Solo》於 2012 年在辛丹斯電影節首映。目前雷正在為 Olivia SILVER 的《Arcadia》(由得奧斯卡提名的 John HAWKES 主演)任顧問監製，此片將於 2012 年的柏林影展作全球首映。雷

片種：
格式：
預計片長：
預計投資總額：
已籌集的資金：
監製：
編劇：
參與 HAF 目標：

劇情
HD
120 分鐘
US\$2,000,000
US\$5,000
雷敏妮
陳子翱
籌集資金、聯合監製、賣片代理、片花買家

聯絡：

Syncopated Films
雷敏妮
地址：4265 Kissena Blvd #306, Flushing, NY 11355 USA
電話：+1-3478789321
電郵：mynette@syncopatedfilms.com

電影作品：

《Silver Sling》(2010)
《Children of Invention》(2009)
《Windowbreaker》(2007)

也是 Andrew BUJALSKI 的《Mutual Appreciation》的聯合監製，影片被多本業界刊物，包括《Entertainment Weekly》、《Film Comment》、《the Village Voice》、《Artforum》、《Greencine》和《The Onion's AV Club》選為 2006 年十大電影之一。雷活躍於國際影展，曾被 2008 年鹿特丹影展 Producers Lab、2009 年辛丹斯電影節 Creative Producing Lab 和 2010 年柏林影展 Talent Campus 選為會員；更被辛丹斯 Institute's Feature Film Program 任命為評選顧問委員。

製作公司

Syncopated Films

Syncopated Films 由紐約獨立製片人雷敏妮成立，主力拍製由電影工作者主導的各類型故事片。