

# Exit to Exist

## 田允秀



片種：劇情片  
格式：35mm  
預計片長：110 分鐘

預計投資總額：  
US\$5,000,000 (HK\$ 39,000,000)  
已籌集的資金：  
US\$ 4,000,000 (HK\$31,200,000)

監製：  
朱弼鎬

編劇：  
田允秀  
朱弼鎬

製作公司：  
Jupiter Film, Sidus FNH

參與HAF目標：  
片花買家、籌集資金

聯絡：  
Sidus FNH  
(PARK Ju-young)

地址：  
Trees Building, 10th Floor, 70-6  
Nonhyeon-dong, Gangnam-gu,  
Seoul, 135-010, South Korea

電話：+822-33938615

電郵：jpark@sidus.net

### 簡介

由初版銷量即破十萬大關的暢銷小說《Shoot Me in the Heart》改編，原著不僅獲南韓文壇一眾頂尖作家推崇備至，亦在第五屆Segye文學大獎中奪魁，評審團對其精緻結構及有血有肉的人物描寫加以讚揚。書中每一頁都描寫得栩栩如生，當中的幽默及真實感，需經過長時間的細心觀察及感受才能夠撰寫出來。這部小說能夠深得民心，源自它本身那段澎湃的故事。

導演田允秀正籌備將這受歡迎小說搬上大銀幕，並謂：「我希望拍一齣感動人心的劇情片，藉此能夠為艱鉅又頹然的當代社會注入生機。」影片關於兩個被困在精神病院的男人，將他們的勇敢之旅從頭至尾描繪出來。《Exit to Exist》的主題是要告訴大家我們可以主宰自己的生命。小說帶出真心的勉勵、以勇氣來振興人心，對於現今社會的年輕人來說是個令人鼓舞的好題材。

### 故事大綱

「精神病院內的病人通常分為兩大類，一類是因精神有問題而被困在內，另一類則是因被困在內而精神有問題。我是第一類，而承敏則是第二類。我一直都在逃避人生，而承敏則著堅持不屈的面對生活。我們就像兩個來自不同星球的異形，唯一相同之處就是——我們都是25歲。除此之外，我們截然不同，基本上我們兩個相遇的機會率等同零。若非因為殘酷的現實帶我們來到同一個地方，我們根本就不會認識到對方。我認為，你可以稱之為機緣巧合的命運安排吧。」秀明說。

李秀明是長期精神分裂病患者，在短短六年之間出入精神病院無數次，至於滑翔傘飛行員劉承敏則完全兩回事，他是被一班所謂的「專家」檢定為有病，實際是一個家族爭產事件中的犧牲品。兩人除了在地上生活了四分一世紀的時間之外，根本互不相干，但命運偏偏將他們接軌，安排他們相遇於江原道的一所荒涼精神病院內。他們四周包圍著來病院求診的病人，身懷不同奇異怪症病人，亦即是醫務人員所謂的「癲佬」。他們常常企圖逃走，但最後還是被抓回去，還要接受電激痙攣療法(ECT)，令他們變得更沮喪及孱弱。直到秀明與承敏逗留在精神病院的第100天，兩人終於成功逃出生天。一個因為有病而被困及一個因被困而被逼瘋的二人，眼前就是一次回歸世界的最後機會。

### 導演闡述

《Exit to Exist》講述兩個被世界趕出局，但拚命返回正常的廿五歲男人，這是描寫兩個勇者無懼的男人，如何挑戰各自的命運。

我希望藉著承敏及秀明逃出精神病院的故事，令迷失的一代帶來鼓勵和勇氣。而對於那些從來也堅強面對逆境、接受命運而且不懼不撓的青年人，這部電影將會是給他們心靈上如壯志凌雲的勵志之歌。我將這部片獻給承敏，他本來就應該自由自在的在空中飛翔；還有秀明，他需要擁有無比堅強的勇氣，才能令他每一天都活得精彩。

### 導演

生於1971年的田允秀畢業於Joong-Ang大學，主修電影，他的畢業短片《Goodbye New-School, Seoul》在第十屆南韓 Original Short Film Festival獲得多個獎項，另一短片《Nothing Special Happened》則探討人類對大災難是何等善忘，而在業內引起極大迴響。其後，他當上了姜帝圭的副導演，參與拍攝《生死諜變》及《隔世琴緣》兩部賣座作品。而田允秀個人執導的首部長片，亦即是改編自暢銷漫畫的《食客》，在南韓賣過滿堂紅，接著的《美人圖：私情畫慾》，他顛覆歷史，把名畫家申潤福以女扮男裝演繹出來，成為票房大熱。

### 監製

朱弼鎬乃南韓資深電影人，經他手下發行及製作的南韓電影超過二百部，包括賣座名片《我的野蠻女友》及《朋友》，他亦是《魔戒三部曲》的南韓發行商Film Room的市場策劃部總監。他在2008年當上監製一職，製作由孫藝珍主演的《My Wife Got Married》。此片在南韓本土引起極大迴響，入場觀眾高達二百萬人次，並為女主角孫藝珍在青龍電影獎中，奪得最佳女主角殊榮。朱弼鎬即將要把南韓銷量冠軍小說、Segye文學大獎得獎作品《Exit to Exist》搬上大銀幕。

### 製作公司

成立於2008年，Jupiter Film的創業作《My Wife Got Married》為公司打下強心針，成為該年最俱話題性的賣座作品，創辦人兼總裁朱弼鎬以製作高質而歷久不衰的電影為己任，以時代觸覺捕捉潮流，帶領未來觀影動向。除《Exit to Exist》以外，公司亦不斷找尋不同類型及題材的小說改編，積極搜羅任何富創意及多元化的元素也會拍成電影。

Sidus FNH是南韓首屈一指的綜藝娛樂機構及電影製作公司。成立於1995年，公司出品影片超過六十五部，包括蜚聲國際的獲獎電影《殺人的回憶》、《火山高校》、《觸不到的戀人》、《武士》、《力道山》、《泰沙大豪客》、《玩殘ET救地球》、《抱擁這分鐘》、《卑劣的街頭》、《伴你奔馳》、《Like a Virgin》等等。Sidus FNH乃南韓最大電訊網路商KT南韓電訊屬下的影視媒體支部，該公司是現時南韓最大的電訊、衛星、手機、IPTV的供應商。