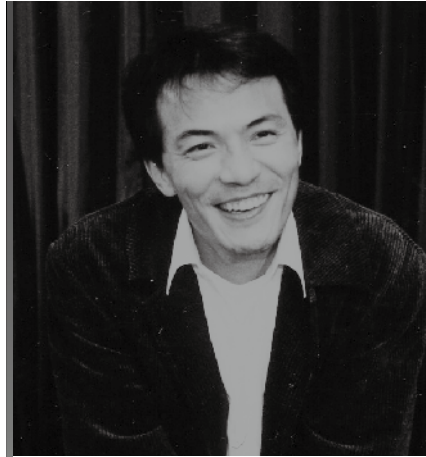


我這樣愛你

台灣

戴立忍



片種：劇情片
格式：35mm
預計片長：90分鐘

預計投資總額：
US\$ 1,000,000 (HK\$ 7,800,000)

監製：
劉蔚然

編劇：
戴立忍

製作公司：
Atom Cinema

參與HAF目標：
片花買家，籌集資金

聯絡：
Atom Cinema
(劉蔚然)

地址：
Room 807, 8F.-5, No.6 Hengyang Rd.,
Taipei 100 Taiwan

電話：+886-223701666

電郵：atomcinema@gmail.com

簡介

《我這樣愛你》闡述一段親密關係中的殘虐對待。

愈是親密的關係，往往愈容易彼此傷害；又因為彼此傷害的親密關係，傷害發生時，其傷害程度往往超乎陌生關係間爭執或摩擦所併發的殘虐程度。故事中一對夫妻，他們的孩子“默默”罹患了「先天性無痛症」，即是先天對於痛楚感覺麻痺，造成經常自殘身體及相應對於其他人造出傷害，影片圍繞在這問題孩子所產生的緊張關係，探討家庭暴力之餘，也帶出親情間的依附及親子關係的矛盾糾結。

故事大綱

請相信，我所做的一切都只因為……我愛你

六歲的默默罹患罕見「先天性無痛症」，由於對痛覺沒有任何反應，自小開始，便無法正常生活；他不怕高、不怕刀、不怕戳自己，當然，也以相同的方式對待他人。無痛，是他眼裡視為常態的世界。可想而知，他時常過度玩耍導致弄傷自己、或者別人，甚至也無法釐清自己身體運用在他人身上的力度，導致他原以為是情感的表達，在他人而言卻往往成為身體的痛苦。其父母世偉和徐莉更是無時無刻處於戒備狀態，深怕一不留神，造成無法挽回的遺憾。

災難不僅於此，徐莉有個以金錢利益掛帥的母親，三番四次利用默默向徐莉夫妻要錢，一向並不寬裕的他們倆精神壓力愈發沉重。奔波在外的丈夫世偉，對默默遊走於溺愛與疲乏之間，而徐莉朝夕與兒子相處，每項細節看似防範萬全、卻永遠無法做好，這使她對自己作為母親的能力備受打擊，儘管如何，也無法建立一種良性互動的親子關係。透過體罰，並無法警惕一個不會痛、不會哭的小孩；光是說理，卻也無法讓這孩子理解得到，他在對事物及人際關係探索過程中，原來會造成對他人的傷害。

偶然，徐莉一次幫兒子掏耳朵，感到舒服的默默，竟然對耳內絨毛感到好奇，並說出割除雜草的驚人之語，敏感的徐莉，深怕默默拿刀模擬“除草”動作傷害家人…無奈她怎麼勸說，年幼的默默就是無法體會“痛”和“傷害”對自己家庭一觸即發的恐慌。

為了制止默默傷害自己或他人，徐莉製造一連串失控行為。這些行徑看在世偉眼裡，是逐步自毀。心煩意亂的世偉亦承受更多壓力，加上徐莉母親因金錢利益三不五時的騷擾，在一次出遊過程中，世偉竟出現脫軌行為，蓄意撞車，意圖結束自己和兒子的生命……

大難不死，卻招來更多賠償麻煩，夫妻倆越來越難走下去，也難再修補家庭的裂痕。一天，世偉終於不告而別，離開了這個家。頓失憑依的徐莉，加上母親反覆的精神轟炸，失魂落魄下，逐漸輕忽了默默的作息安全，甚至帶點報復心理，任憑默默誤傷自己……。

情緒走到絕境的徐莉終於發狂，她在百貨公司故意遺棄默默，並在離去的時候主動找

陌生男人搭訕。以為飛來豔福的陌生男人將徐莉載到汽車旅館尋歡。激情過後，徐莉終於究無法脫卸母親身份的糾結，她邊淋浴邊痛哭，後焦急尋找默默未果，情緒崩潰的徐莉前往母親住處，將自己蓄積多年的不滿和怨對全都發洩出來，無奈，面對一個生下自己的至親，她卻無力反擊或改變，只換來母親更殘酷的言語羞辱、甚至拳腳相向。

精神恍惚的徐莉回到家到，發現家裡物品略有變動，原來默默自己找路回家，睡在嬰兒床欄裡。徐莉喜出望外，看著自己所生下的，一個不會痛、卻帶給她生命如斯傷痛的默默。身為人母，她終究無法割捨時時刻刻心繫孩子安好的天之所命。默默投入她懷中，徐莉緊摟兒子，露出自己也無從理解的微笑。

導演闡述

愈是親密關係之間，往往愈容易彼此傷害；並且由於親密的緣故，傷害發生時，其程度往往超乎陌生關係間爭執或摩擦所併發的殘虐程度。《我這樣愛你》透過一對孩子罹患罕見的「先天性無痛症」的年輕夫妻，來探討親密關係中的殘虐對待：三代親子之間、夫妻之間、以及親密朋友之間。

導演

戴立忍畢業於國立藝術學院，主修導演，1990年開始參與電影演出工作，在超過30部電影中演出及多次獲獎。2001年執導短片《兩個夏天》榮獲金馬獎最佳短片、台北電影節百萬首獎，並入圍法國Clermont-Ferrand影展國際競賽單元；2002年戴立忍獲陳德森執導首部劇情長片《台北晚九朝五》；2009年《不能沒有你》榮獲台北電影節百萬首獎、日本Skip City電影節、南非德班影展最佳影片，以及金馬獎最佳劇情片、最佳導演、最佳原著劇本、年度台灣傑出電影、觀眾票選最佳影片等五項大獎。

監製

劉蔚然，曾任職中藝電影公司、影響雜誌主編、台北金馬影展策展人等不同電影相關產業，於2005年底創立原子印象有限公司，致力於國內外電影發行及DVD發行等。2008年起開始參與電影製作，擔任台灣新銳導演林孝謙執導的《街角的小王子》，美籍華裔導演陳駿霖執導的《一頁台北》製片。目前正籌備的影片有戴立忍導演《我這樣愛你》、陳正道導演《風和日麗》以及沈可尚導演《遙遠星球的孩子》等電影。

製作公司

原子印象有限公司成立於2005年，為電影發行及DVD發行公司，曾經發行影片如《茉莉人生》、《橫山家之味》等名導名作，並為台灣電影《刺青》、《九降風》、《不能沒有你》、《臉》之台灣發行商。2008年起開始參與電影製作，目前已拍攝影片有《街角的小王子》及《一頁台北》，預計於2010年春天上映。