

# 屍人聚會

## 徐天佑



片種：劇情  
格式：Red  
預計片長：100 分鐘

預計投資總額：  
US\$ 513,000 (HK\$ 4,001,400)

監製：  
彭浩翔

編劇：  
徐天佑

製作公司：  
正在電影製作有限公司

參與HAF目標：  
尋找聯合監製，賣片代理，  
片花買家，籌集資金

聯絡：  
正在電影製作有限公司  
(彭浩翔)

地址：  
香港灣仔駱克道194-200號  
東新商業中心1202室

電話：+852-28381067

電郵：info@making-film.com

### 簡介

人總愛逃避過失，在犯錯後推卸責任。當事情出錯，第一時間是否認。我們總愛掩飾，無視往後於心有愧，企圖把錯失抹開。《屍人聚會》講述一個犯錯的人，如何遷罪他人，令自己脫罪，接著被怪罪的又繼續將罪行推卸在另一人身上，一樁由意外引發的責任問題就像電波般在空氣中散佈，猶如投石湖中，漣漪越廣越散蕩漾不停。

### 故事大綱

毒品拆家阿仁在酒吧搭上少女婷後發生一夜情，仁喝得酩酊大醉，迷迷糊糊，醒來時身在婷家，並發現身旁有一具男屍！婷向又驚又困惑的阿仁憶述事件經過，說昨晚把他帶回家時遇上男友，兩人發生爭執，結果阿仁把她男友殺了。

阿仁成功阻止婷報警，並努力回想昨晚情況，認為事有蹊蹺。追問之下，猛然揭發婷在說謊，事實是前一晚，婷男友喝醉後來到了她家，嚷著要和她做愛，完事後男友竟不自覺地在床頭櫃放下兩千元。原來之前他以工作為藉口卻去了夜總會鬼混，並醉得誤以為帶了小姐到時鐘酒店，被誤當妓女的婷怒火中燒，更把男友殺了。

婷懇求阿仁助她處理屍體，但他只想清理現場後一走了之，怎料婷卻取出一些照片作威脅，阿仁只好無奈地配合。當二人正躊躇如何處置屍體時，客人又燒強來電要向阿仁買毒品，他們靈機一觸，決定重施故技，陷害又燒強，並威脅他分屍，收拾殘局。事情似乎進展得非常順利，又燒強墮入陷阱，誤以為自己是殺人兇手，並無奈把屍體處理好。但人的行為往往最難預料，他向阿仁提出把婷也殺掉，以去除這計時炸彈，但阿仁不能洩露事件真相，同時又不能讓婷被殺，更不能無故蒙上殺人之罪，進退兩難。他們各懷鬼胎，又會如何自保？是繼續讓事件蔓延，還是……

### 導演闡述

「我們犯錯，我們逃避責任，有錯嗎？」

人心難測，很多錯誤的行為或罪行都被旁人評定為自私、絕情、殘忍、瘋狂甚至滅絕人性，當有人在社會上行差踏錯就一定是壞人。有否想過我們在現實中很多事情卻是身不由己？若有天自己當上了事件主角，便會發現其實人總會被生活牽著走，又或者只能見步行步。所以外間各種負面殘酷之評價，從主觀角度來看，可能完全不正確。

「世上既然有不能確定的事情，那麼事情就不能確定。」

世事難料，處身看似有邏輯的世界中生活，但事實上我們連將會發生的事情亦不能準確預測，意味著我們無時無刻也活在危機當中。嘗試從明天起，把一天內所發生的事件計算總結，就會發現整個生活都充滿意外。

我們每天在社會中努力地往前走，目的除了生存，還有什麼？

### 導演

徐天佑於1999年被陳果導演發掘拍攝廣告，繼而簽下經理人合約，發展其演藝事業，同年客串陳果執導的《細路祥》，成為他銀幕處女作。

中學畢業後先在日本修學半年，回港後正式加入娛樂圈，先後於2000年拍攝劉國昌執導的《愛上我吧》及黎妙雪執導的《玻璃少女》(法國康城電影節參展作品演出)。2002年與演員黃又南組成了樂隊Shine，立即橫掃各大音樂頒獎禮的組合獎和新人獎成為樂壇偶像。電影方面，他曾參與演出馬偉豪執導的《這個夏天有異性》，葉偉信執導的《五個嚇鬼的少年》，彭浩翔執導的《AV》及與梁朝偉合演的《地下鐵》。在2006年，他憑在譚家明執導的《父子》而獲高度評價，其後又演出黃修平執導的《魔術男》及由陳慶嘉和秦小珍合導的《內衣少女》，期間他獲得了第13屆韓國釜山電影節「Asia Pacific Actors Network」頒發「2008 Rising Star」之演員獎項。2009年，他決定改變戲路，接拍馬來西亞導演何宇恆的《心魔》，飾演一位心理不平衡的青年，影片獲2009年香港亞洲電影節選為閉幕電影外，更在瑞士盧卡諾國際電影節奪得亞洲影片獎。此外，他亦有參與一些幕後工作，例如劇本創作及報章專欄，並曾於2006年獲香港演藝人協會邀請，首次執導短片《拾》，為慶祝香港鳳凰衛視十周年。

### 監製

彭浩翔，1973年生於香港，於1993年加入香港亞洲電視任職編劇，2001年執導首部長片《買兇拍人》即贏得香港金紫荊獎最佳編劇及香港特區十周年最佳新晉導演首作獎，接著的《大丈夫》叫好叫座，勇奪香港電影金像獎最佳新導演，2004年的《公主復仇記》令彭成為歷屆東京國際電影節所舉行的個人專題回顧展中，年紀最輕的導演，而影片亦獲選第十屆金紫荊獎「十大華語片」及最佳編劇。

2006年《伊莎貝拉》於第56屆柏林國際影展獲得最佳電影音樂銀熊獎外，更先後出席世界各地多國影展，法國雜誌《電影筆記》盛讚他是「優秀的中國新一代導演」。2007年的《出埃及記》在聖巴斯蒂安國際電影節中摘下最佳攝影銀貝殼獎，同年完成第七部電影《破事兒》則獲台灣金馬獎最佳導演及最佳改編劇本等四項提名。他於2010年完成首部血腥暴力片《維多利亞壹號》，並將推出由楊千嬅及余文樂主演的愛情喜劇《志明與春嬌》。近年彭開始為年輕導演擔任監製，首部為曾國祥、尹志文聯合執導之《戀人絮語》(Lover's Discourse)。

### 製作公司

2001年，正在電影製作有限公司由導演彭浩翔及監製梁啟緣創立。其主要業務為拍攝電影及廣告製作。2004年，彭浩翔執導由關錦鵬監製，莫文蔚主演，為香港國際藝術節製作的大型舞台劇《再生緣》。同年的電影作品則有《公主復仇記》(2004年)。該片被香港影評人協會選為「十大華語電影」，亦在香港中文大學全港民意調查中，被香港市民選為「2004年十大最受歡迎華語電影」；2005年製作《AV》，該片被香港影評人協會選為「十大華語電影」，亦為第八屆法國杜維爾亞洲電影節競賽作品，更已被荷里活電影公司購入改編重拍版權；2007年製作《出埃及記》，該片入選西班牙第55屆聖巴斯蒂安國際電影節競賽電影，獲最佳攝影獎，更獲得香港電影金紫荊獎最佳創意獎；同年出品首部全資出品之電影《破事兒》，獲台灣金馬獎最佳導演、最佳改編劇本、最佳男配角(陳奕迅)及最佳造型設計(文念中)四項提名。最新攝製作品有《維多利亞壹號》及《志明與春嬌》。