

森岡利行



片種：喜劇
格式：35 米厘
預計片長：105 分鐘

預計投資總額：
US \$1,500,000
(HK \$11,600,000)

監製：
飯塚英壽

編劇：
高須光聖

製作公司：
NHK Enterprises, Inc.

參與HAF目標：
籌集資金，尋找聯合監製，賣片代理，
片花買家

聯絡：
NHK Enterprises, Inc.
(飯塚英壽)

地址：
No. 3 Kyodo Bldg, 4-14 Kamiyama-cho,
Shibuya-ku, Tokyo 150-0047, Japan

電話：+81-334817966

傳真：+81-334694420

電郵：iizuka-ei@nhk-ep.co.jp

簡介

人到中年的電視編劇正頭痛如何和女友修補關係，突然收到噩耗，他的童年好友去世了。死亡令這對男女踏上一次懷舊之旅，編劇不斷追憶往昔的青蔥歲月，和女友重溫那段在七、八十年代的小鎮出生成長的經歷。然後，他想起好友說過的一句話。本身也是劇場導演的日本電影導演森岡利行在新作《AMARIKAN》中，讓觀眾隨著故事人物憶舊，重返過去尋找已經失落的東西。

故事

四十三歲的電視編劇TAKATSU Mitsuyoshi的三十三歲女友KAYAMA Yukino正要鬧分手之際，他接到童年好友佐藤的死訊。TAKATSU拉了KAYAMA上車，直奔老家尼崎，路上向她憶述與這個老朋友一起的日子。

「他很了不起」他說，「各方面都比我強，跑步、讀書、談戀愛、充滿熱情、做事有決心，我沒甚麼是贏過他的。」

說著的時候，他和佐藤一起在尼崎的回憶不斷湧入。「太空侵略者」、流行樂隊Pink Lady、棟篤笑表演和其他逐一浮現。他倆是反斗星，曾聯手捉弄新來的班主任MURAKAMI Ryoko，那時她向全班說：「你們多數人將不會找到快樂。」

那時棟篤笑是最潮的流行玩意，TAKATSU和佐藤就仿倣朋友HAMADA和MATSUMOTO，合組搞笑組合，後者後來還成了名。唸初中時，兩人一起偷女人褻衣、買黃色雜誌，TAKATSU還經歷了初戀，對方後來挑了個「更成熟」的大學生，令他傷心好一陣子。之後他與AOYAMA Takako戀上了，她是高中足球隊的經理人，是佐藤的前女友。數年之後，TAKATSU以考不上大學為藉口，跟AOYAMA在電話中分手。

四個朋友在HAMADA帶領下還幹起店舖盜竊，但只有佐藤被捉受罰，他誰也沒有供出來。他們走在橋上時，TAKATSU向佐藤道歉，他卻大笑起來。

「遇上這種時候你總得笑一下吧。你想想，這其實也是蠻有趣的。還有，笑一下總是無妨的，對吧。」

影片回到現在，TAKATSU和KAYAMA來到佐藤的葬禮。他們遇上AOYAMA，她結果還是和佐藤結了婚，有個六歲大的兒子TSUYOSHI。每個出席葬禮的人都是佐藤過去的一部分，包括班主任MURAKAMI老師。火化儀式過後，TAKATSU和KAYAMA走過那條他當年在那兒向佐藤道歉的橋。他問KAYAMA可否從頭來過，她說可以，要是他真的願意。TAKATSU開始哽咽了，他想破涕為笑但卻做不到，直至他想起佐藤的說話。

「遇上這種時候你總得笑一下吧。你想想，這其實也是蠻有趣的。還有，笑一下總是無妨的，對吧。」

TAKATSU終於笑了出來。

導演闡述

這電影將描繪TAKATSU Misuyoshi的人生，從童年、青春歲月，到成年，當中

有幽默和懷舊的筆觸。影片會呈現我們人生中最珍貴、無懼的歲月裡的純真、好奇、焦慮、希望、失落和快樂的情懷。追溯過去是所有人都做得到的心路歷程。當然，一次缺乏動力的回憶是沒勁兒的，而一次完整的重訪則可啟發人心。到過去的路再走一趟，回到現在時手中可能會多了一些珍寶，讓你得到力量和靈感去迎接未來。我們想細訴一個難忘的年少輕狂歲月的故事，當中滿載仁愛和光輝時刻。電影散場時，希望觀眾都有剛回到少年時代的感覺，然後把自己最好的一部分，夢想、勇氣，這些幾乎已忘掉了一切，帶回現在的生活中。

導演

森岡利行是日本Stray Dog劇團總監、編劇及導演，經常帶領劇團在日本各地劇場演出。1995年他編寫了首部電影《Lonely Hitman》，由望月六郎導演，石橋凌主演。1999年他導演了處女作《Requiem of Darkness》，改編自他的原著劇本，於2000年上映。此後他奪得多個獎項，更於2004年獲頒旨在發掘創作人才的「日本專業電影天使獎」。2007年，他的《子貓之淚》在第二十屆東京國際電影節獲得「日本電影觀點特別獎」。翌年，他將這部電影改編為他的首部小說。他的最新作品是改編自西原理惠子原著的《Girls' Story》，由深津繪里主演，將於2009年上映。

監製

飯塚英壽於1957年出生於東京，1982年加盟日本放送協會(NHK)擔任導演。自1988年起，他在東京NHK廣播中心參與製作不同類型的節目，包括音樂和戲劇節目。2003年，他轉到NHK Enterprises工作，負責製作劇集、電影及其他網上節目。他曾監製河崎實導演的《Crab Goalkeeper》(2005)，也是2007年南韓「首爾放送」(Seoul Broadcasting System)製作、PARK Gyeong-ryeol導演的劇集《Victim of Love》當中日本部分的監製。

製作公司

NHK Enterprises成立於1985年，隸屬於日本放送協會(NHK)。這公司旨在製作種類多元化的高質量節目，更以最有效的資源管理和技術出產其他相關產品和服務，例如錄影帶銷售和放映、數碼音像，以及文娛活動等。NHK Enterprises在紐約、洛杉磯、倫敦、巴黎、北京和曼谷共設有六個海外辦事處，專責處理國際間不同的合作事宜，包括日本節目的海外拍攝和各種合拍計劃。