

The Dancer

印尼

Ifa ISFANSYAH



片種：劇情片
格式：35米厘
預計片長：120分鐘

預計投資總額：
US\$1,280,000
(HK\$9,900,000)

已籌集的資金：
US\$450,000
(HK\$3,485,000)

監製：
Shanty HARMAYN

編劇：
Ahmad Tohari
(The Book: Ronggeng Dukuh Paruk)
Salman ARISTO

製作公司：
Salto Films

投資/合作伙伴：
Indika Entertainment
Les Petites Lumieres

參與HAF目標：
籌集資金，尋找聯合監製

聯絡：
Salto Films
(Shanty HARMAYN)

地址：
Jl. Sutan Syahrir I C, Blok 3-4,
Jakarta 10350, Indonesia

電話：+62-2131925113

傳真：+62-817732077

電郵：salto@cbn.net.id
shanty.harmayn@gmail.com

簡介

印尼導演Ifa ISFANSYAH在新作中將以凌厲的影像，訴說這個改編自印尼其中一部最具震撼力的小說的故事。這亦將是一部描述紛亂和困乏時期中的愛的電影。故事發生在六十年代一條名為Paruk的小村莊，那時「ronggeng」舞者賣淫仍是廣被社會接受甚至珍視的一種傳統。影片中的一對小情人因女的被選中當「ronggeng」而遭拆散，他們的愛情從此受到考驗，陷進傳統與現代角力的時代困局中。導演會將上述題旨推展至極限，並以他的獨特的敏銳觸覺，探索電影中的人物、地域文化和印尼最動盪不安時代之間的複雜關係。

故事

這個愛情故事發生在印尼歷史上最黑暗的年代。上世紀六十年代末，年青軍官Rasus尋訪於大小村落，去找失蹤的愛人Srintil。他倆是一對青梅竹馬的戀人，一同成長於窮困小村Paruk。

他們的戀情不幸遇上阻撓。由於Srintil舞蹈天賦特佳，村中長老認為她是被名為「Indang」的神靈附體，亦必將是新一任的村落神聖舞者「ronggeng」。

當準備履行她的職責時，Srintil發現她要做的並非只是代表她的村落進行舞蹈競賽，她還要陪富翁睡覺，將得到的錢交給村中長老。知悉愛人要當上「ronggeng」，Rasus怒不可遏，在絕望中離開鄉間去投軍。在他離開前一晚，Srintil以身相許。

其後，一個共產黨政客利用對政治無知的Srintil作宣傳工具。後來，軍隊鎮壓共產黨，Srintil被捲進政治激鬥中。這時，Rasus已是軍官了，他要尋回愛人，令她脫險。

導演闡述

電影所涉的四個題旨——性、政治、神秘主義和軍隊，一直主導著印尼人的生活。

故事發生於一個過渡時代，權力不再握在普羅人民手中，勝者可盡情蹂躪敗者。人民被剝奪了權力，動盪已是無可避免。電影的背景表面是平靜村莊，但其實掩藏著黑暗和神秘的角力。

電影將會把焦點放在Paruk這條小村莊上，這裡一切事情非黑即白，沒有灰色，清楚不過的是：尋愛得愛，以血還血。今天距離當日的印尼政治慘劇已有四十五年，但有關誰欺騙誰、誰取利於誰的爭議仍是不絕於耳。慘劇真相正是以一種很緩慢的速度被披露，歷史仍是含糊不清，但我們不禁要問：我們從中可汲取甚麼教訓？對於所發生的我們如何理解？問題的答案就是這部電影：儘管會描述人們近乎荒涼以至於被邊緣化的生命，但題材會是豐富的；儘管會是一部呈現愛慾的影片，但必將超越媚俗的層次。

導演

Ifa ISFANSYAH在1979年出生於印尼日惹市。曾在2006年南韓釜山國際電影節獲頒贈一份往林權澤電影及演藝學院進修的獎學金。2007年他的短片《Half Teaspoon》榮獲第十三屆香港獨立短片及錄像比賽「亞洲新力量大獎」，並入

圍2008年鹿特丹國際電影節競逐獎項。他首部劇情長片《Garuda Di Dadaku》快將拍竣，並將於2009年年中上映。此外，現正籌拍他獲Hubert Bals Fund資助的長片《One Day When Rain Falls》。

監製

Shanty HARMAYN於1998年創立Salto Films，監製及聯合監製了五部劇情片、三部紀錄片和六部短片，其中多部均曾在許多國際電影節放映並獲得獎項。HARMAYN更於1999年參與創辦耶加達國際電影節。此外，她亦與Natacha DEVILLERS合作成立發行公司Tanimbar Pictures。

製作公司

Salto Films是一間開設於印尼耶加達電影製作公司，製作劇情長片和紀錄片。Salto Films製作了多部得獎的國際合拍電影，包括印尼著名女導演Nan ACHNAS的《Whispering Sands》(2001)，以及她在2008年在捷克卡洛維瓦利國際電影節奪得「評審團特別獎」的作品《The Photograph》(2007)。Salto Films目前快將完成製作Ifa ISFANSYAH的首部劇情長片《Garuda Di Dadaku》，並正籌拍多部電影。