

The Flower of Evil

南韓

任弼星



片種：恐怖/懸疑
格式：35米厘
預計片長：100分鐘

預計投資總額：
US\$5,000,000
(HK\$38,800,000)

監製：
徐愚植

編劇：
任弼星
鄭徐京

製作公司：
Barunson Film Division

參與HAF目標：
籌集資金，尋找聯合監製，賣片代理

聯絡：
Barunson Film Division
(朴志藝)

地址：
4F Barunson Bldg., 93-8 Cheongdam-2-dong,
Gangnam-gu, Seoul 135-517, Korea

電話：+82-2-5461526

傳真：+82-2-5402718

電郵：jjiye@barunson.co.kr

簡介

對美的女人的慾望是男性的本能。能令男性動心的女性不外乎兩種：一種是健康、年輕、性感的，另一種則是高雅、睿智、忠貞的；女性若兩者兼備，男人一旦遇上，也許會豁出一切去追求她。有關女性「致命誘惑」的電影可謂不勝枚舉，但韓國導演任弼星不止於創作一個亞洲版「孽緣」故事。世界科技愈是日新月異，人類只會愈受本能慾望所操控；本片便是講述一個男子被慾念牽著走，不能自拔，最終踏上如噩夢般的自毀絕路。

故事

三十來歲的David WHITMAN來自美國愛荷華州，高個子，金髮，一副典型美國生意人模樣。他是一家跨國企業南韓分公司的行政高層，與妻兒住在南韓高尚住宅區，生活幸福得沒話說。骨子裡他是一個種族主義者、新保守主義者及大美國主義的共和黨人。

某天他在會所遇上美麗動人的韓國女人。他本來一直對同事Nathan縱情追求亞裔女人很不以為然，但這位優雅而性感的女子卻讓他動了心。第二日，David在辦公室收到不知何人送來的一大束鮮花，而當日又再與那位令他心動的女人In-hwa遇上，罪疚感襲來，他知道自己已戀上她。

David從未試過這樣一發不可收拾，對工作和家庭提不起興趣，但亦從未如此快樂。惱人的是In-hwa不讓他碰她的身體，隨著兩人關係加深，David精神愈加不穩，瀕臨崩潰。他生日那天，In-hwa終於獻身給他，一場性愛，激烈還帶點變態。

David陷入迷戀中，已不再是以往的他。Nathan問他是怎樣的女子令他失魂至此？David的答案令Nathan大吃一驚，他叫David馬上抽身，之後便怒氣沖沖離去。好奇心驅使David去In-hwa寓所找她。大門只是虛掩著，David推門而進，發現In-hwa正與兩名年輕男子做愛。David失去常性，痛毆兩個男人，直至被自己的暴行嚇倒，他才奪門而出。

他覺得自己猶如打開了地獄之門，他半生經營的一切快要灰飛煙滅。最令他驚懼的是他這才發現，In-hwa原來滿腹秘密、陰謀和謊言。她其實是來自地獄的魔鬼，一株魔道之花。他的保守價值觀、種族偏見，他的一切，已開始傾頹，對於自己被扭曲的執迷慾望無力駕馭，最終還要面對這場由他引爆的災難。

導演闡述

數年前，我在報上讀到一段有趣故事：一個年輕富吸引力的女子蒙騙兩個男子，導致他們自殺，從中取利，並計劃要害下一個。還有另一個真實故事給了我靈感：亞洲某地，一個大企業高層晚上竟是專業妓女，某天遭虐殺。是以下假設啟發我構思這影片：兩個表面南轅北轍的世界其實距離很近，我們每個人都可能站在地獄的邊緣而不自覺；魔性，更是不受種族和地域所限，就在我們不遠處。

影片中一個平凡的美國白種男子，不能自己地迷戀著一個美艷不可方物的亞洲年輕女性，結果對自己的偏見、幻想、恐懼做成不可挽回的衝擊。這故事也說出了人若為滿足慾望而逾越了種族與性的界線，後果可以很嚇人。這將會是一

部調子陰沉、性感和驚悚，令感官愉悅而節奏明快的電影，不少地方會令觀眾吃驚。主題或許暗藏道德說教的意味，但我希望透過這部具移情作用的驚悚電影，能與不同地方的成年觀眾溝通交流。

導演

任弼星於1972年出生，1997年開始拍攝短片。他的短片《Brushing》及《Baby》獲邀參加威尼斯電影節和Clermont-Ferrand國際電影節，《Brushing》更獲得釜山亞洲短片節的「最佳短片」大獎。他的首部劇情長片《南極日記》(2005)描寫在南極嚴寒天氣下發生的一連串神秘命案，影片在Sitges 國際Fantastic 國際電影節中奪得「最佳亞洲電影獎」。2007年他完成第二部長片《Hansel and Gretel》，入選多個國際電影節，包括Sitges，溫哥華及倫敦電影節。

監製

徐愚植曾任Free Cinema 行政總裁，現為Barunson電影製作部主任，專責電影製作。他曾監督任弼星的《Hansel and Gretel》(2007)及金知雲的《The Good, the Bad, the Weird》(2008, 2007年HAF電影計劃)。目前，他正在製作奉俊昊的《Mother》(2008年HAF電影計劃)。

製作公司

Barunson Film Division是南韓其中一間全國最大的文具公司Barunson Co., Ltd.於2005年成立的電影製作部。Barunson的製作包括任弼星的魔幻恐怖片《Hansel and Gretel》(2007)，以及2008年南韓最成功、由金知雲執導的東方西部片《The Good, the Bad, the Weird》(2007年HAF電影計劃)。Barunson現正製作奉俊昊的《Mother》(2008年HAF電影計劃)。Barunson Film Division的目標是成為韓國最具規模的電影公司，製作高水準的作品，行銷全球。