

柳昇完



片種：劇情片
格式：35米厘
預計片長：90分鐘

預計投資總額：
US\$3,000,000
(HK\$23,279,400)

監製：
姜慧定
金京美

編劇：
柳昇完

製作公司：
Filmmaker R&K Co., Ltd.

參與HAF目標：
籌集資金，賣片代理，片花買家

聯絡：
Filmmaker R&K Co., Ltd.
(金京美)

地址：
Main Office: 2Fl. Ari Bldg.,
162-24 Samsung-dong
Gangnam-gu, Seoul 135-090, South Korea

U.S. Office: 248 Crosspointe Drive
East Brunswick, NJ 08816, U.S.A.

電話：+82-2-544-7333 (Main office)
+1-646-925-6149 (US office)

傳真：kyungmi007@gmail.com

簡介

集演編導於一身的柳昇完是首屈一指的動作片導演，也是當代南韓最重要的導演之一。《I Enforce》是他的第七部劇情片，混合他較早前在電影節中大放異彩的兩部電影的重要元素：《赤搏之男》(2005)的豐富人情味和《City of Violence》(2006)中具澎湃原始爆發力的動作元素。《I Enforce》是講述特技人Sae-hwang在經歷了悲慘事件後，對社會建制失去信心，唯有自己親手執法。在這部新作中，導演在把亞洲動作片推向極限的同時，也會探索復仇、寬恕、贖罪等主題。

故事

在一艘俄羅斯深海捕魚船上，一臉鬍渣的Sae-hwang正在甲板工作。休息時，他吃了點凍成硬塊的三文治，邊看著數碼相機中妹妹Seri的照片。

回憶片段把觀眾帶到一家棄置工廠，Sae-hwang與持械匪幫正在激鬥，他倒在地上，千鈞一髮之際，導演忽然喊「cut」。原來Sae-hwang正在片場開工，他是個特技人。在家中，Seri在照顧著Sae-hwang的傷。他倆雙依為命，她是他的世界的全部。

Sae-hwang生日那天湊巧也是他父母的死忌，早上出門前他答應Seri，會提前放工回來一起打點祭祀的事情。但在片場他意外受了重傷，不省人事。翌日他在醫院醒來，收到警方通知妹妹已被殺。他趕去案發現場，警方告訴他，Seri曾被強姦，初步證實是用藥過度致死。

喪禮過後，Sae-hwang仍陷入極度痛苦和哀傷中，滿腔怒火要知道誰是殺害Seri的兇手。探員Cha和Oh負責調查，但他們似乎無從入手，Sae-hwang決定自己展開追查。

線索指向一個叫Gary的男子。他是一名國際刑警臥底，任務是混進一個龐大的賣淫及販毒集團當中間人，向他們供應少女。Sae-hwang在Gary的手提電腦中找到攝錄片段，認出一個表面上堂堂正正的男子Ha Joong-do，便是夥同一班俄羅斯黑幫輪姦Seri的人。Sae-hwang找到Ha，要他認錯，然後將他幹掉。

與此同時，探員Oh從內務部得知，原來Cha受了賄賂，一直在背後阻礙Seri一案的調查。Oh與Cha發生衝突並受了傷，之後他將Cha與犯罪組織的關係告訴了Sae-hwang。Sae-hwang來到一家被棄置了的醫院，裡面禁錮了被擄拐和即將被迫賣淫的少女。Sae-hwang闖進去，經過一輪槍戰，終將所有俄羅斯匪徒和Cha殺死，最後醫院發生大爆炸。

在俄羅斯一家酒吧，Sae-hwang正在寫信給動作片導演Hyeong-Guk：「我在俄羅斯活得不錯，有一分好工，錢也賺到不少，還有了一個俄羅斯女友，身邊的人都喜歡我。」

他握著刀，衝進一幫俄羅斯大漢中廝殺起來。鏡頭推向他原先坐著的吧枱，枱面上用刀刻著「I enforce.」，背後是俄羅斯人的慘叫聲……

導演闡述

這會是一部非常暴烈的動作片，但同時也載滿哀傷。傷感的元素將會是動作場

面背後的原動力。主角在復仇力量驅使下身不由己，縱有強烈罪疚感，也要堅持踏上這自我毀滅的暴力之路。《I Enforce》是一部粗獷和充滿激情的動作片，素材就是來自我們每日在報上讀到的犯罪新聞。

Sae-hwang的遭遇並非沒可能發生在我們身上。你是否確定自己受到法律和社會制度的保障？你是否肯定周遭世界的平和是真實的？當世界與你為敵時，你敢保證自己不會化為一頭妖獸？透過《I Enforce》，我不但想尋出這些問題的答案，也希望拍出一部令觀眾看得亢奮的動作片。

導演

柳昇完出生於1973年，是南韓新一代最具潛質的電影導演之一。他的首部劇情長片《冇好死》(2000)被譽為南韓電影史上令人最難忘的導演處女作，Vertigo Entertainment現正籌拍這部片的英語版。柳昇完其後的多部作品在南韓和海外均叫好叫座。《Dachimawa Lee》(2008)，入圍西班牙錫斯電影節及夏威夷國際電影節；《City of Violence》(2006)獲邀在威尼斯國際電影節作國際首映；《赤搏之男》(2005)榮獲康城國際電影節「國際影評人聯盟獎」。

監製

姜慧定生於1970年，曾監製柳昇完執導的《City of Violence》和《Dachimawa Lee》。她現正籌備韓國動作驚悚片《I Enforce》和《Jokerfellow》，以及與一家美國公司合作拍攝的《Kung Fu Family》。在成立Filmmaker R&K Co., Ltd.之前，她任職於Cinema Service、Cine 2000和FNH等公司，從事宣傳、市場推廣和創意發展等工作達十年之久，期間她參與的製作包括《Last Present》、《Kick the Moon》和《Funny Movie》等。

金京美是在2008年加盟Filmmaker R&K Co.出任聯合監製，駐於美國，主力發展和籌備柳昇完在韓國和海外進行的拍攝計劃。擁有九年的採訪、宣傳、市場推廣、海外發行、電影融資、製作及監製的多方面經驗。曾參與的製作有《Marrying the Mafia》、《Hearty Paws》和《Two Faces of My Girl Friend》《The Butcher》和環球公司的《The Producers》等。在加入Filmmaker R&K Co.之前，金京美任職於Fine Works Co. Ltd.和Taewon Entertainment。

製作公司

Filmmaker R&K Co., Ltd.由姜慧定和柳昇完成立於2005年。2006年，他們製作的《City of Violence》，大獲好評及票房報捷。2008年，他們製作了《Dachimawa Lee》，向六十及七十年代韓國動作片致敬。2009年，Filmmaker R&K Co., Ltd將主力籌備動作片《I Enforce》和《Jokerfellow》，並正與一家美國製作公司合作籌拍《Kung Fu Family》，計劃於2010年完成。