

Murali THALLURI



片種：動作/劇情片
格式：35米厘
預計片長：110分鐘

預計投資總額：
US\$2,500,000
(HK\$19,400,000)

已籌集的資金：
US \$1,575,000
(HK \$12,200,000)

監製：
Helen LEAKE
Nick SELTH
Murali THALLURI

編劇：
Murali THALLURI
Nick SELTH

製作公司：
Jewel Films Pty Ltd

投資/合作伙伴：
Machine Made LLC
South Australian Film Corporation

參與HAF目標：
籌集資金，尋找聯合監製，賣片代理

聯絡：
Jewel Films Pty Ltd
(Helen LEAKE)

地址：
Company: Suite 2 / 1 Payneham Road,
College Park, South Australia 5069
Postal: P O Box 2409, Kent Town,
South Australia 5071

電話：+61-883628062

傳真：+61-411741980

電郵：hleake@ozemail.com.au

簡介

電影《Jewel》計劃在印度拍攝，在澳洲及亞洲地區進行後期製作，現正尋求有興趣的亞洲合作投資伙伴。導演Murali Krishna THALLURI的首部作品《2:37》入選2006年康城國際電影節，其後成為全球各地電影節的寵兒，更獲邀成為2006年墨爾本國際電影節的開幕電影，影片備受好評之餘也取得銷售佳績。繼《2:37》，他將編導及監製新片《Jewel》，以兩個男孩的一段現代冒險歷程，透視今日印度的社會百態。

故事

一個富商忽然造訪南印度一個村莊家庭，許諾要讓這家的窮孩子Happy接受教育，助他永遠脫貧。那曉得小孩將被關進奴役營做童工，從此受盡折磨。之後Happy長期在惡劣環境中被勞役毒打，更不斷有人對他說他雙親已死。在奴役營中，他與稍為年長的Kishore成為好友。後來經過一番轉折，這對生死之交少年偷走了主人的珠寶，並決定逃之夭夭，於是展開一段穿越印度的亡命旅程，一心要去孟買找他們的偶像——一個大名鼎鼎的電影明星，以為他會拯救他們於水火。主人失了鑽石，當然要千里追蹤，誓要起回失物及將兩個小賊狠狠教訓一頓。《Jewel》是一個現代寓言故事，借一對命途多舛的男孩一段扭轉命運的旅程，帶給人希望、勇氣和純真。

導演闡述

《Jewel》講述兩個被騙離家的男孩的遭遇。雖然電影要說描繪的是童工的悲慘世界，但我和另一位編劇在構思劇本之初，都認為敘事處理方面不要摻入傷感、妄下判斷又或故作同情。我們希望電影的取向是樂觀的，表達孩童內在的輕鬆和好玩的一面，以及取得廣泛共鳴。在我過往到訪印度時，我發現驅使當地人體面地生活的一種如魔似幻的力量，以及人的自尊和希望。我們嘗試要從童稚之眼看待印度，兩個主角Happy和Kishore由是誕生。我設想《Jewel》會勾起觀眾對昔日史詩式影片的懷緬，攝影方面要充分捕捉印度的獨特性、它的廣大幅員和多變的地貌，以鋪展片中核心所在——兩位小童一段觸動心靈、充滿印度色彩和特色的奇妙旅程。

導演

Murali Krishna THALLURI是一位年輕的澳洲作家和導演，他首部長片《2:37》於2006年入選康城國際電影節「一種注目」單元。目前正構思及籌備多個拍攝計劃，其中《Jewel》將會是他的第二部作品。他除了擅於寫作外，在指導演員方面亦別有心得，是澳洲影壇一位備受矚目的新進導演。

監製

Helen LEAKE是澳洲著名電影監製。她監製的作品包括由羅拔·卡拉尼主演的《Black and White》(2002)、羅素·高爾和工藤夕貴主演的《天地危情》(1997)。最近她在South Australian Film Corporation的三年行政總裁任期(2004-07)剛屆滿。

於芬達斯大學畢業，主修電影製作的Nick SELTH是《Jewel》的監製及編劇之一。他曾與Murali Krishna THALLURI合作，是《2:37》的編劇及監製之一，並憑該電影獲提名2006年澳洲電影學會獎「最佳原著劇本」。

Murali Krishna THALLURI (見上文)

製作公司

Jewel Films是專為製作本片而成立的公司，並有可能符合澳洲政府新近推出的「Producer Offset Scheme」計劃。