

Adolfo ALIX Jr.



片種：劇情片
格式：35米厘
預計片長：90分鐘

預計投資總額：
US\$300,000
(HK\$2,320,000)

監製：
Arleen CUEVAS

編劇：
Adolfo ALIX Jr.

製作公司：
Bicycle Pictures

參與HAF目標：
籌集資金，尋找聯合監製，
賣片代理，片花買家

聯絡：
Bicycle Pictures
(Adolfo ALIX Jr.)

地址：
Unit A Lot 10 Block 22 Sunday St.,
Addas Village 1 San Nicolas 2, Bacoor,
Cavite 4102 Philippines

電話：+63-27497425

電郵：aalixjr@gmail.com,
arleencuevas@gmail.com

簡介

三個本來毫不相關的生命，全因一部小電影連繫上：靠小電影為生的、小電影的主角，還有它的觀眾。人生本就是連串交纏的線，一股無形引力把陌生的人們統統連起來，這些縱橫交錯的線，構成一幅幅不可名狀的幾何圖像。

故事

寂寞配音員

二十二歲的Aleks是小電影的配音員，他為從馬尼拉三流汽車旅館偷拍得來的片段配音，為無端成為主角的人配上叫床聲。在小電影以外的真實世界中，他住在馬尼拉小區奎阿坡一家非法DVD影舖內的一個小房間中，不但孤寂，感情生活亦乾涸，從未嚐過愛情滋味。他對房東的女兒Lani有好感，但對方連正眼都未瞧過他。

一天，Aleks在公廁內讀到一個女人在牆上的塗鴉，說她渴望愛情的滋潤，旁邊還寫了她的電話。他以為這是一個女孩子給他的暗示，於是整天都想著約會她。每一天，他都等待她出現。Aleks尋愛的經歷為他帶來一場感情和性欲的試煉。

自願受害人

三十一歲的Xander在一家三流旅館中召妓，卻不知一場雲雨已被偷錄下來。一個警察打開房門，帶同Xander離去，警長正在等他們。Xander原是城中囚犯，晚上非法出來，是為警長做點事。完事後他便返回監倉，既可賺些零用，又可在倉內享少少特權。

Xander剛完成的任務做得很不利索，惹得警長Mentiroso大發雷霆。事緣在一宗非法博彩集團醜聞中告密的大主教幾乎被殺，事件正在調查中。事情搞大，警長下令手下要令Xander消失，Xander是否可以保住性命？

遊蕩者

Alessandra，三十五歲，是個變性人，在泰國曼谷帕蓬紅燈區跳舞為生，喜歡搜集小電影。她最近開始後悔自己做了手術，因為她想生兒育女，卻不知從何著手。

她上班時見到一個十一歲的小童在哭。Alessandra上前安慰小孩，得知他迷路了，於是帶他去小餐館飽餐一頓。她答應小童帶他去找警察，但她非法居留的身份卻令她十分緊張。兩人穿過暗街，赫然發現有群男人在後尾隨。小孩求Alessandra幫他，原來小孩名叫Phya，他正欲逃離黑幫魔掌。Alessandra決定相助，兩人於是亡命狂奔。

結果兩人給逮住，Alessandra被打個半死，身上財物被掠劫一空。小孩伸手向那幫人打招呼，並高呼「這娼婦上當了」。其中一個流氓用槍對準Alessandra的頭，Phya求黑幫放她一馬。黑幫走後，Alessandra茫然望著遠去的Phya，攔了部計程車離開。車子穿過霓虹燈映照的帕蓬夜市，車廂內Alessandra悄然落淚。

導演闡述

電影主題不可避免有爭議性，但我希望刻劃角色的兩難處境。當我們追述這些孤寂絕望的人物的生活，看起來像紀錄片。他們為求生存，選擇了做別人也許認為不道德的事，但我有興趣了解他們的內心。

也因如此，《Porno》的結構是非時序性的，零散的，如眩人的七巧板，場景不會是線性排列的。一連串非線性的情節將揭示他們的相互關係：例如配音員為囚犯召妓一幕配音，變性人會在稍後場次觀看這DVD。

這是一部率真的電影，描寫愛、罪疚和救贖。三個人物的生活漸次呈現，時空在過去與現在之間移轉，又出奇不意地牽鎖在一塊，這都由小電影來緊扣。

導演

Adolfo Borinaga ALIX, Jr.在1978年生於菲律賓馬卡提市。初任電影及電視編劇，作品包括Carlos Siguion-REYNA的《Yesterday Children》(1999)、Gil PORTES的《Small Voices》(2002)和《Homecoming》(2003)。他的導演處女作《Donsol》入圍2006年馬尼拉獨立電影節並奪得「最佳女主角」和「最佳攝影」獎。該片更獲選代表菲律賓競逐奧斯卡「最佳外語片」。他的第三部電影《Drumbeat》(2007)入選鹿特丹電影節。最新作品《Adela》曾在多倫多、釜山和鹿特丹電影節放映。他現正為新片《Freedomland》進行前期工作，該片得到鹿特丹電影節Hubert Bals基金資助。

監製

Arleen CUEVAS是「菲律賓新電影」其中一位新銳獨立電影監製。她與菲律賓多位獨立電影導演如Adolfo ALIX, Jr.和Raya MARTIN等經常合作。2008年入選康城「導演雙周」單元的Raya MARTIN兩部作品《A Short Film about Indio Nacional》和《Now Showing》便是由她監製。此外她亦是2008年柏林電影節獲獎電影《Amazing Truth about Queen Raquela》的監製之一。她亦曾為其監製作品成功取得多項資金，計有Hubert Bals Fund、Fonds Sud、World Cinema Fund、Global Film Initiative Fund、Prince Claus Film Fund和Arte Cinema等。她和Adolfo ALIX, Jr.最近期合作的電影是在鹿特丹電影節作首映的《Tambolista》以及曾在多倫多、釜山和鹿特丹電影節放映的《Adela》。她的最新監製作品則為Raya MARTIN和Adolfo ALIX, Jr.合導的《Manila》。

製作公司

Bicycle Pictures由Adolfo ALIX, Jr.於2006年創立，主要製作Adolfo ALIX, Jr.的獨立電影作品。公司創業作《Donsol》不單獲邀參加多個國際電影節，更獲選代表菲律賓競逐奧斯卡「最佳外語片」。由成立至今兩年間，Bicycle Pictures已製作了多部備受好評的電影，例如《The Goat》、《Drumbeat》和《Adela》。這公司現正製作兩部電影：Raya MARTIN和Adolfo ALIX, Jr.合作的《Manila》，以及《Freedomland》。