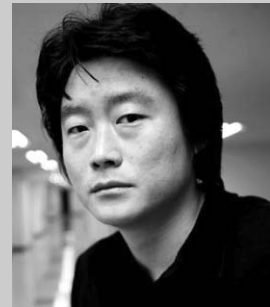


A Secret Boy

南韓

李楨凡



片種：劇情片
格式：35米厘
預計片長：110分鐘

預計投資總額：
US \$2,500,000
(HK \$19,400,000)

已籌集的資金：
(US \$750,000)
(HK \$5,800,000)

監製：
李泰憲

編劇：
李楨凡

製作公司：
Opus Pictures

投資/合作伙伴：
United Pictures

參與HAF目標：
籌集資金，片花買家

聯絡：
Opus Pictures
(LEE Hae-jin)

地址：
4FL, 14-1 Nonhyundong, Gangnamgu,
Seoul Korea 135-010

電話：+82-234434296

傳真：+82-234434298

電郵：priljin@opuspictures.com

簡介

CHA Jae-goo是一名二十八歲的警探，他因為涉嫌毆打疑犯，正接受紀律處分。二十歲當紅偶像歌手AI出了兩張大賣的唱片，粉絲過百萬。兩個本屬不同世界的人，性格同樣火爆，卻因一宗恐嚇案走在一起：AI的經理人收到死亡恐嚇，接手查案的警方束手無策，惟有派出CHA Jae-goo保護AI，乘機讓他坐冷板凳，誰知令人震驚的事接踵而至……

故事

探員CHA Jae-goo以警局為家。某天他正睡個半死卻被弄醒，說有個混混正在他的辦公室等候他發落，去到只見一個新潮少女正在埋頭玩遊戲機。他二話不說搶過遊戲機關掉，少女反駁說自己是歌星，引來 Jae-goo一輪搶白。後來才發現她不單如假包換是個歌星，還是超強人氣偶像歌手AI。

她忽然收到來歷不明的死亡威脅，經理人公司以防萬一，唯有報警。局方以為只是娛樂界小題大作，正好利用這機會，著令經常製造麻煩的Jae-goo接手這宗案件，也好把他支開數天。Jae-goo知道要服侍被寵壞的K歌紅星，不禁大怒，而對方得知打她頭的那個探員負責來保護她，更是怒不可遏。兩人看起來格格不入，但性格則同樣放肆火爆。

AI新歌熱爆，在慶祝派對上兩人發生爭執，Jae-goo擅離職守，逕自返回警局。就在當晚，AI的經理人受腐蝕性液體襲擊，Jae-goo始知這案件非一般惡作劇，而且經過精心策劃。

Jae-goo決定扮成AI的經理人，在她的寓所裝上保安攝錄機，日夜監察AI的一舉一動。他對鎂光燈外的AI漸生好感，一次危急關頭，他更英雄救美，令二人的關係親密起來，但很快二人又因為一些小誤會而陷入冷戰。

神秘人再次襲擊AI，並擺脫了Jae-goo的追捕，加上Jae-goo和AI的午夜密會又曝了光，AI的經理人公司一怒把Jae-goo轟走，嚴禁他再接近AI。但他沒有放棄，繼續追緝疑犯，最後查出疑犯會在AI作巡迴演出時下手。在趕往音樂會的路上，Jae-goo在想：「去他的禁制令！管他的甚麼紀律處分！全部滾開！這一刻，我向上帝發誓，我會護著你！」他不再是一個追緝悍匪的幹探，而是一個誓要保護他的所愛的男人。

導演闡述

我們把不同於自己的人稱為「陌生人」。但打開心，你原可擁抱陌生人。抱緊他們，直視他們的眼睛，你會發現自己在他們的眼中茁壯長大，這關乎愛而不是成長。這裡，你看見一個男人和一個女人，他們擁抱，他們令對方成長。我相信他們深愛著對方。

導演

李楨凡1971年出生於南韓，於韓國國立藝術大學取得藝術碩士學位，主修電影導演。他拍過兩部備受好評的短片《The Leave》(2000)和《Goodbye-day》(2003)，前者更於2001年獲邀參加多倫多國際電影節、紐約短片節及希臘—羅馬短片節。他在首部長片《Cruel Winter Blues》(2006)中以甘苦交集的複雜情

感和凌厲的敘事，巧妙地令本屬陳套的類型片耳目一新，其導演才華備受肯定，更憑此贏得「最佳新進導演」獎。

監製

李泰憲是南韓首爾的Opus Pictures的創辦人、行政總裁及監製。在成立Opus之前，他是Moho Films的總裁，在任期間監製過朴贊郁的《If You Were Me》(2003)。此外，他監製了多部在全球獲獎無數的電影，包括由著名導演朴贊郁執導的《親切的金子》(2005)和《再造人之戀》(2006)。2006年，他監製了柳昇完的《City of Violence》和CHOI Equan的《Life is Cool》。2007年，他監製了LEE Mu-young的《Like Father, Like Son》。

2008年十二月他完成製作YOO Ha導演的《A Frozen Flower》。現正為Opus監製趙昌鎬的《The Day Before...》、KU Ja-hong的《Counterattack》及籌拍李楨凡的《A Secret Boy》。

製作公司

Opus Pictures由李泰憲創立，作品有YOO Ha導演的《A Frozen Flower》(2008)。現正製作Christine YOO的《The Wedding Palace》、KU Ja-hong的《Counterattack》和趙昌鎬的《The Day Before...》，將於2009年發行。