

梁智強



片種：穿越時空動作喜劇
格式：35米厘
預計片長：100分鐘

預計投資總額：
US\$10,000,000
(HK\$77,540,000)

監製：
吳鍾權
唐思偉

編劇：
梁智強
何啟安

製作公司：
Neo Studios Pte Ltd

參與HAF目標：
籌集資金，尋找聯合監製，片花買家

聯絡：
Neo Studios Pte Ltd
(張軒菁)
(唐思偉)

地址：
113 Somerset Road *scape Youth Centre
Level 1 Singapore 238165

電話：+65-97637074 (張軒菁)
+65-94874047 (唐思偉)

電郵：gloria@neostudios.com.sg (張軒菁)
siwei@neostudios.com.sg (唐思偉)

簡介

新加坡有男性國民須服兵役的規定。每個軍人在接受了全職的兩年國民服役軍事訓練之後，每年還必須回來兩個星期到一個月的戰備軍事訓練，為期十三年左右。新加坡導演梁智強從這項政策出發，構思了新作《戰國六壯士》，講述幾個來自不同行業階層的人，因入營進行演習而誤闖中國秦朝的時空領域，他們的現代知識在古代中國引起許多翻天覆地的變化，笑料百出之餘，當中不乏對當代政治的諷喻。

故事

一群來自各行各業的人接到動員演習令，紛紛放下工作或家裡的事回營報到，本以為很快就可以走，沒想到要進行的是司級反恐實彈演習，大家開始怨聲載道。演習開始，各種精良和現代化武器和裝備被派上用場。本來是在球場上收賭注的阿南負責駕駛軍車，但軍車竟在叢林裡迷路，四周突然揚起大霧。本身是執業律師的郭永康嘗試與指揮部聯繫但失敗。

突然有黑衣人從天而降，郭永康上前察看，見一蒙面黑衣女子倒在草叢中。這時候，大家竟被眾古裝兵士前後包抄，永康等人和女子都被抓，眾人連同軍車一起被推回軍營見大監藍公公。藍公公以為眾人與女子同謀行刺秦王，判他們明日處斬。

眾人此時才知道自己已經回到古代戰國時期空間，身在秦地。大家沒想到自己竟然會死在古代，哀傷不已，只有任職教師的丁耀瓜說讀過的歷史書裡沒有記載秦王殺六君子的事，所以大家可能不會死。刑場上，眾人候斬，突出現蒙面人行刺秦王，慌亂中，永康發現軍車就在附近，以現代武器意外救了皇上。

秦王把六人帶回宮內，賜於黃金和美女。秦王召另外六國諸侯來商討國事；他把奪來的七座城還給楚國，又答應把女兒許配給齊太子，表面拉攏二國，實把它們孤立。永康等不知就裡，覺秦王友善，唯獨丁耀瓜不以為是，但意見不被理會。秦王遊說六人為他效力，並誇大他國的威脅，六人輕信秦王，竟然答應。永康提出一套現代「以人為本」方式的律法，但丁耀瓜提出永康或許就是歷史中的商鞅，他於是改用商鞅變法，果然奏效，秦王非常支持。

六人把自身接受的現代軍事訓練引入古代軍隊中，原在國防特許工業裡任職武器工程師的黃金寶更為秦國軍隊設計炸彈武器。六人也跟軍隊裡的武林高手學習武功，例如輕功、飛簷走壁等等。他們還實施現代概念的房屋計劃，甚至興建賭場。

秦王在七國聯合會議當中態度愈來愈囂張跋扈，打著維護和平的口號，大力推行利己的政策。秦王為敵人下了簡單的定義：「你們不是站在我們這一邊，就是敵人，是恐怖分子，人人得而誅之。」燕國擔心秦國會併吞六國，暗地裡提出合縱連橫，共同抵制秦國。秦王得悉不禁大怒，藉機攻打楚國。楚國大敗，合縱失敗。燕國查探出秦國的武器發明者就是黃金寶，於是派出精兵將他捉走。

為了救黃金寶，永康求秦王跟燕國進行和平談判，可是秦王不答應，永康決定自己行動。五人猶如突擊隊員一樣，勇闖燕國城樓，卻遭遇燕軍的嚴厲抵抗，原來燕軍已研製出大量現代武器。一片戰亂聲中，黃金寶終被救出，眾人惶惶逃跑，但途中他們突然發現自己身處新加坡的高速公路，原來已經回到現代。

他們又發現，燕軍也連人帶馬殺到，整個鬧市竟然充滿了古代軍士。

導演闡述

這個故事的意念是當我在服兵役的時候想到的，如果把現代強大的軍力帶到戰國時代，那是否就可以改寫歷史？停止戰國時代無止境的殺戮行為？劇中的六壯士開始時也秉持這種崇高理想，但人性的「貪婪」以及對權勢的依賴差點就迷惑了他們的心智，歷史總是不停的重複著過去的錯誤，不管在任何時代，人對金錢的誘惑和權力的渴望總是無法抗拒。

導演

梁智強在新加坡電影方面的貢獻和成就是非同凡響的。從新加坡開國以來最賣座的電影《錢不夠用》(編劇, 1998), 到近期編導的《錢不夠用2》(2008), 他的每一部作品都深受國人的喜愛。其中《跑吧孩子!》(2003) 還奪得了六個國際電影大獎。新加坡前總理吳作棟還曾在國慶獻詞裡表揚他對社會的貢獻。梁智強在2004年, 獲得了總統頒發「總統勳章」, 是第一位獲得這項殊榮的新加坡藝人。2005年更榮獲電影「文化獎」, 是備受國家肯定的文化獎項之一。他的其他作品包括《突然發財》(2004)、《愛都愛都》(2004)、《三個好人》(2005)、《小孩不笨2》(2006)、《我在政府部門的日子》(2007)、《老師嫁老大》(2008) 和《幸福萬歲》(2009) 等。

監製

吳鍾權是強片製片廠的創辦人及董事總經理, 曾為梁智強導演的《錢不夠用2》(2008) 和《幸福萬歲》(2009) 擔任監製。他之前是新加坡淡馬錫控股公司的私人股本基金經理, 他也曾任職於新電訊, 負責該公司的電子傳媒資訊業務。目前吳鍾權同時兼任新加坡電腦體育協會的主席, 此外他也是新加坡政府的互聯網和媒體諮詢理事會的成員。

唐思偉曾參與製作多部梁智強的電影, 包括: 為《突然發財》(2004) 任副導; 為《小孩不笨2》(2006) 任製作統籌; 為《愛都愛都》(2004)、《三個好人》(2005)、《我在政府部門的日子》(2007) 任策劃; 以及為《錢不夠用2》(2008) 和《幸福萬歲》(2009) 任製片。目前他亦兼任強片製片廠的製作/發行經理。在這之前, 他是J Team Productions的製作經理, 曾參與多部電影、電視節目的製作。此外, 他亦曾在新傳媒電視製作擔任過助導及戲劇編劇。

製作公司

強片製片廠私人有限公司是由梁智強和吳鍾權成立於2007年7月。強片製片廠的宗旨, 在於把梁智強的電影事業發展為更廣泛與具國際視野的媒體平台, 並主要集中在以下的核心範圍: 傳媒/電影融資、傳媒/電影的開發與管理、傳媒/電影發