

陸川



片種：愛情/驚悚
格式：35米厘
預計片長：110分鐘

預計投資總額：
US\$3,500,000
(HK\$27,100,000)

監製：
陸川

編劇：
陸川

製作公司：
北京猿川影視文化有限公司

參與HAF目標：
籌集資金

聯絡：
北京猿川影視文化有限公司
(陸川)

地址：
北京朝陽區外交部南街8號
京華豪園南座1901 郵編：100020

電話：+86-87327936

電郵：lu3film@vip.sina.com

簡介

在完成個人第三部電影作品《南京！南京！》後，導演陸川延續其獨特視角，展開對人性的探索和思考。《與催眠師同眠》講述一個充滿懸念的現代驚悚情感故事，講述人的內心世界及未知的迷。一位催眠師和他的女病人經歷的一次情感漩渦，他們之間的激情和愛情卻伴隨著可怕的暴力和死亡。她不時產生的幻覺和記憶讓兩人的旅行變成一次恐怖的經歷。旅程中，他和她竟然揭開了對方不可告人的秘密和多重性格。

故事

一個催眠師，亞當，四十多歲，帶著一個美麗而憂傷的女人夏娃，踏上了紐西蘭一段鄉間旅程。

但是實際上，他們是踏上了一段危機四伏的記憶之旅。

夏娃要求亞當幫她治療，回憶起她的過去，並能夠送她回到家鄉，她冀盼著在自己的婚禮上，能夠解決她一生的迷惑。但是她完全失去了家的記憶，對於家鄉，腦海中是一片空白。

每天晚上，夏娃幾乎都被一個噩夢所困擾。那個大海的水面下，能到一個小女孩藏著女妖的臉，在水波下麵朝饑渴的過客微笑，於是被蠱惑的男人便不知不覺地走進大海，與女妖結合，獲得永生。亞當靜靜的坐在床邊，默默的聽著夏娃述說她所見到的恐怖畫面，他不敢想像夏娃心?發生了怎樣的事情。

夏娃在亞當的啟發下，逐漸開始回復記憶，但是她的個性也開始發生了變化，開始變得詭異，尖刻暴躁。兩人之間的性充滿暴力，她釋放出來殘暴的一面，要殺了亞當。開始只是為了保護自己，終於有一天晚上，亞當突然爆發，內心中釋放出來的暴力使得他們之間深深地相互折磨，兩個人迸發出一場搏鬥。他痛毆了他所愛的女人。

此刻的夏娃已經回憶起大部分的往事，她想起了家鄉的樣子。然而，旅程還沒有到終點，夏娃不僅僅當初離開父母，還有更多往事如同漲潮的波浪一般沖入她的記憶。她曾經有一個丈夫，在她離開的那天晚上，發上了奇怪的意外。突然一幅情景不斷閃現：一個小女孩在水底下召喚著亞當。

導演闡述

我一向認為，家庭往往是暴力的掩護所，心靈則是成長秘密的源泉。很多人的內心裡都藏有一個哭泣的孩子伴隨一生，這是他們的幼年，童年的經歷給他們造成的。能治癒這一切的，也只有愛。愛讓亞當和夏娃克服了巨大的恐懼，相互走到一起。他們兩個希望能找到歸宿，即使最終變得相互不認識對方，彼此卻找到救贖的靈魂。

一部關於生命旅程的電影，但不是公路片，從類型上說，應該算是一部心理恐怖片。重要的不是空間的旅程，而是心理的旅程，從陽光走入黑暗。這個劇本是我很喜愛的一個劇本，因為一切都童年記憶有關。

導演

陸川畢業於北京電影學院導演系研究生，他的電影處女作《尋槍》(2002)參加了威尼斯國際電影節和美國聖丹斯國際電影節。陸川的這部電影充滿了幽默，緊張的節奏，講述了一個警員瘋狂尋找丟失手槍的故事。

陸川的第二部導演作品《可可西里》(2004)受到了許多國際好評並獲得無數榮譽，其中包括東京國際電影節評委會特別大獎，臺灣金馬獎最佳影片及最佳攝影。在這部充滿驚喜的電影中，陸川用緊追不捨的鏡頭，在螢幕上呈現一群巡山隊員誓死保護瀕臨滅絕的藏羚羊的美麗故事。

自2005年以來，陸川一直專注第三部導演作品《南京！南京！》，一部具有顛覆性的戰爭史詩，揭示了戰爭的殘酷和人性的大愛。此電影正在後期製作，預計2009年中旬上映。這部影片雖然尚未公映，但是海內外業界已口碑爆棚，被稱為“近十年中國電影最大的驚喜”。中影集團已證實將向大陸市場投入1400支拷贝，隆重推出該片。

監製

陸川（見上一欄）

製作公司

北京猿川影視文化有限公司由陸川創立，完成《可可西里》拍攝，獨立承制《南京！南京！》。公司拍攝製作包括故事片，紀錄片，音樂錄影帶及廣告，同時開設藝人經紀管理。