

前田哲



片種：劇情片
格式：35 毫米
預計片長：95 分鐘

預計投資總額：
US\$2,300,000
(HK\$17,800,000)

監製：
山上徹二郎

編劇：
前田哲

製作公司：
Siglo., Ltd.

參與HAF目標：
籌集資金，尋找聯合監製，
賣片代理，片花買家

聯絡：
Siglo., Ltd.
(山上徹二郎)

地址：
#210, 5-24-16, Nakano Nakanoku,
Tokyo 164-0001, Japan

電話：+81-353543101

傳真：+81-353433102

電郵：siglo@cine.co.jp

簡介

日本的小孩物質生活富裕，接觸大量資訊，但所處環境卻是前所未有的艱難。每天都有父母殺害小孩，或孩子殺害父母、醫院拒收患病小童等等的事情發生。日本導演前田哲在這部電影中，卻不是要展現這類聳人聽聞的事件，也不是去作甚麼道德審判，而是透過幾個小孩子的一次心靈之旅，讓人感受童稚脆弱但慧黠的心，照亮我們的未來。

故事

七歲的Taiyo正在唸二年級，因雙親離異與母親一起生活。母親常工作至很晚，這倒是好事一樁，萬一她早回家，便會埋怨這樣那樣，拿Taiyo來痛打出氣。他在學校也不好過，常給人欺負，日常最大的樂事，便是在學校與回家的路上尋找的種種小寶物，然後藏在一個秘密地方。

某天在回家路上他遇到 Himawari，她是同校的一年級生。她正在路上找些肥沃的泥土來種植，在城市這是難乎其難，Taiyo覺得她奇怪極了，於是決定跟著她。

Himawari知道Taiyo跟在後面，於是便和他玩起追逐遊戲：藏起來，蹲在街角落，或突然加速等等。他倆一句話都未有說過，但大家都喜歡上這玩意。對於Taiyo來說，與Himawari玩這遊戲成了每天最開心的事。這晚母親責罵他偷了錢，狠打了他一頓。而在Himawari家，他祖父母都來了，一家正在為她還在襁褓的妹妹慶祝生日，父母都很高興，唯獨Himawari覺得這個家不屬於自己。

翌日早上，Taiyo趕不上巴士，卻在另一輛車上遇到Himawari，二人分開坐，卻在想著同一件事，猶豫著不想返學校。像約定一樣，他倆同一時間下了車，一起逃學了。他們決定去市內找Himawari的「真正」母親，她一直認定父親續娶的是「假」母親。他倆勉強找到她工作的地方，才知道她已再婚並遷離了市區。

Himawari不顧Taiyo反對，堅持要找下去。二人偷偷上了火車，朝著Himawari 母親所在的鄉間出發。途中Himawari做了個夢，在夢中出現了一個「鮮花恐怖分子」，用大量鮮花來襲擊世界，Taiyo覺得這念頭有趣極了，於是二人幻想用花來做武器，鮮花在每個角落盛開，把成年人通通嚇個半死。

車到了站，Taiyo被從未見過的鄉間景色吸引，但一不留神掉進河裡，讓他見識了大自然的可怕一面，幸得當地小孩Ten相救。Ten有點智障，卻擁有超常能力，可以和動物交談和預測天氣。他們三人一行，一起去尋找Himawari的母親去。

他們抵達了Himawari繼父經營的小旅館，並受到熱情接待。繼父向Himawari 說著關於Himawari母親的事，Himawari筋疲力盡，發著高燒，終於昏睡過去了。她清醒過來之後，繼父駕著車帶他們去見Himawari的母親。他們在路上摘了些鮮花，Himawari把一束艷麗的野花放在母親墳前，雙手合十祈禱。返回城市，她之前埋下的種子，一下子發芽了。

導演闡述

孩童的所經歷的，是我們所處身的社會的一個很好的反映。日本是地球上最幸

運的地方之一，自二次大戰後，享受了五十年的和平，但很多事卻教小孩受不了。他們物質豐饒，但每日仍有小孩受虐、被毆打、挨餓以至被殺的新聞。

我知道地球上有更多更悲慘的小孩故事。一些國家，兒童甚至被迫加入軍隊。但我無意刻劃此地一些令人震驚的事件，甚至也不是要去發掘事件背後的「真相」。我生在日本，說的是日語，我是日本人，我相信這裡的悲劇處境有著全世界都同時要面對的普遍性。我不會對自己不能解答的問題視而不見；相反，我相信聚焦現在，可以投影出未來。

深淵愈黑暗，亮光愈強烈；光芒在日間是不見的。兒童便是我們的亮光，他們照亮我們的未來。

導演

前田哲在日本大阪出生成長，曾任電影美術指導，以及為多位著名導演，包括伊丹十三、黑澤清和阪本順治等擔任助導。1998年，他執導處女作《Kawaiihito Episode 3》，之後拍攝了多部作品，包括由宮崎葵主演的《Swing Man》(2000) 和《Pakodate-Jin》(2002)。他還為電視劇、音樂短片和廣告執導。他的近作《School Days with a Pig》(2008) 在東京國際電影節中得到「觀眾獎」。

監製

山上徹二郎1954年出生，1986年創辦了Siglo Ltd.，監製了超過四十部紀錄片。1992年他監製了首部劇情片《The River with no Bridge》。其後，他監製了多部影片：《Village of Dreams》(1996) 奪得柏林電影節「銀熊獎」；《Hush!》(2001) 獲邀參加康城電影節「導演雙周」；《The Matsugane Potshot Affair》(2006) 則獲鹿特丹、多倫多、釜山等電影節邀請參展。他的最新監製作品是《All Around Us》(2008)。

製作公司

Siglo Ltd. 是一家獨立電影製作公司，由山上徹二郎在1986年創立。每年製作約二至三部電影，包括劇情片和紀錄片，出品包括《Hush!》、《Power and Terror: Noam Chomsky in Our Times》和《Village of Dreams》。