

Chuyen BUI THAC



片種：劇情片
格式：HD
預計片長：90分鐘

預計投資總額：
US\$636,000
(HK\$4,900,000)

已籌集的資金：
US \$320,750
(HK \$2,490,000)

監製：
Tat Binh DANG
Claire LAJOURMARD

編劇：
Dang Di PHAN

製作公司：
The Feature Films Studio No.1

投資/合作伙伴：
Feature Film Studio
Acrobates Films
Vietnam Media Corp
Hubert Bals Fund

參與HAF目標：
籌集資金，賣片代理，片花買家

聯絡：
The Feature Films Studio No.1
(Tat Binh DANG)

地址：
151 Hoang Hoa Tham, Ba Dinh, Hanoi,
Vietnam

電話：+84-48232147

傳真：+84-48430000

電郵：filmstudio1@yahoo.com

簡介

你是否仍有所期待？你可曾清楚意識過自己的呼吸，掌握自己，感到自由和滿足？生命總是充滿空虛失落，慾壑難填，糾纏不清的愛情事，重複的在我們身邊，世世代代的上演著。越南導演Chuyen BUI THAC將以感性和細緻的筆觸，細訴一個有關快樂、嫉妒和背叛的故事，呈現越南年輕人被傳統與現代拉扯著，在這個如迷宮般的色慾世界中的進與退。

故事

Duyen嫁了給仍很孩子氣的Hai。她以為自己快樂，但婚姻生活虛空蒼白。他們做愛跟別人很不一樣，像一對朋友。Duyen的朋友Cam，一個女作家，暗戀Duyen，但為了掩飾自己這份在越南社會並不容許的同性情感，她假裝愛上一個男人，他叫Tho。

某天，Cam又病重又心碎，Duyen來探望她時，她叫Duyen為她帶一封信給Tho。Tho甫見到Duyen，便把她壓在地上強吻，Duyen起初抗拒，但最終敵不住誘惑。其實這一切盡在Cam意料之中，整件事都是她一手策劃出來的。Tho邀請Duyen到海灘為一班日本學生當翻譯。他倆在沙灘做愛。旅途中他倆的一切行徑都被深愛著Tho的Vi看到，之後她喝得大醉，翌日被發現在沙灘暴斃。

Mien是Duyen和Hai的鄰居，一個喜愛洗澡的少女。她同Hai有很多共通點，兩人都天真如小孩，彼此相知，但對人生的虛空卻一無所覺。Duyen去了海邊的日子，Mien編造故事說Hai的房間鬧鬼，晚上Hai怕黑，要Mien陪他共宿。翌晨Mien在Hai的浴室洗澡時，Duyen回來撞個正著，Duyen轉身離去，跑去找Cam。但最終她仍是返回Hai的身邊。事過情遷，現在他倆已不再只是好朋友。一天，他們因交通被堵塞在路中，一如電影的最初，這一次他倆相視而笑，手緊握在一起。

導演闡述

兩個女人，Duyen和Cam的親密關係因前者的婚事而變得複雜。Cam的妒意把Duyen推到一個充滿原始性慾的男人手中，而Duyen無力招架，她因察覺自己作為女人的渴求，但又不能擺脫傳統道德的束縛而受折磨。這故事反映了無數越南青年有關愛與家庭的疑竇，他們很想走向現代，但卻擺脫不了傳統家庭觀念的包袱，當然也捨不得它所給予他們的安全感。這部電影同時也審視人的孤寂、渴望和未能滿足的欲望。

這個拍攝計劃我已經呵護經營了多年，因為我相信這個主題能引起共鳴，及對它的原創性、人物性格以至他們之間關係的模糊性有信心。我想和一位才華橫溢的攝影師合作用高清拍攝這部片，並會現場收音。電影的構圖會是精準的，燈光偏向冷色調，畫面會是潮濕如淌出水般，像剛經歷一場熱帶的暴雨。

導演

Chuyen BUI THAC於1968年生於越南河內，演員出身，曾於河內戲劇及電影學院修讀導演課程，2000年以菲林拍成畢業作短片《Night Run》在康城國際電影節獲獎，成為越南首個獲得此獎項的導演。他的首部劇情長片《Living in Fear》(2005)亦在越南和外國摘下獎項。此外他亦對拍攝紀錄片深感興趣，作品有

《Hands Digging Land》(2001)和《The Digger》(2002)，同樣獲得嘉許。2002年他協助建立越南第一座電影圖書館，自此參與營運Center for the Assistance and Development of New Talents，致力培育新一代的電影工作者。

監製

Tat Binh DANG於1960年投身電影工作成為演員。他曾與多位著名越南導演合作，1994年成為導演，拍攝過多輯電視節目，其中1995年的電視劇《People Around Me》，更被視為電視經典及過去十多年最成功的製作之一。他導演過多部電影，當中包括《A Slap Behind the Tormentor》(2001)；亦曾為Chuyen BUI THAC執導的《Living in Fear》(2005)任監製。目前他是越南Features Film Studio No. 1的總監。

Claire LAJOURMARD是法國Acrobates Films的監製。她有十七年擔任行政監製、策劃和製作經理的經驗。

製作公司

Feature Films Studio No. 1 (FFS No. 1) 成立於1990年，是越南文化信息部轄下一間國營公司。FFS No. 1製作多種類型的電影及錄像作品，包括劇情片、音樂錄像、紀錄片和廣告。FFS No. 1每年會製作二至三部長片、三十至四十部錄像電影、二十多部宣傳廣告片，及約三十個音樂及舞台表演。FFS No. 1製作的很多影片曾在蒙特利爾、鹿特丹和哥登堡等地的國際電影節獲獎，當中包括在2006年獲邀到上海國際電影節和亞太電影節參展的《Living in Fear》，以及同年獲邀到亞太電影節參展的《The Story of Pao》等。以外，FFS No. 1亦獲發牌照，能為外國公司提供在越南與拍攝相關的各種服務，近年有來自美國、法國、德國、澳洲、日本、南韓等國家的攝製隊採用其服務。