

通緝犯 (暫名)

香港

林超賢



片種：劇情片
格式：35米厘
預計片長：TBC

預計投資總額：
US\$2,320,000
(HK\$18,000,000)

監製：
梁鳳英

編劇：
吳煒倫

製作公司：
Blue Fiction Ltd.

參與HAF目標：
籌集資金

聯絡：
Blue Fiction Ltd.
(Candy LEUNG)

電話：+852-94861217

電郵：spymi3@gmail.com

簡介

除暴安良是每一個警察的天職；這部電影的主角何鬼，是一個警察，他從沒忘記自己的職責，每天賣命工作，但論功行賞，又沒他的份兒，直至有一日，一個黃金機會從天而降……《証人》(2008)導演林超賢的創作視點再次對準這個城市的陰暗角落，觀照出人性的污點。夥拍他製作《通緝犯》的還有合作多年的監製梁鳳英和編劇吳煒倫。

故事

那一天，何鬼在街上碰上一個通緝犯。

何鬼馬上想起自己做了二十年警察，一次像樣點的功績都沒有；這次碰到這個通緝犯，看來就是老天給他的最後一次機會。抓得到他，流芳百世，抓不住他，就這麼一世。

何鬼當然不想與其他同僚分享功績，但他一人也不成事。他要找一個不是警察的人幫手。腦海中登時出現了一個人，一個最值得信任的人，前度女友Pipi。

正要動手拉人，第二個通緝犯、第三個通緝犯也相繼出現了。三個通緝犯走在一起，何鬼從亢奮中冷靜下來，他知道必定有大事發生。

自此，何鬼每一分每一刻都在竊聽盜錄，隨時準備將三個通緝犯一網成擒，卻發現有另一組O記(有組織罪案及三合會調查科)正在跟蹤這三個通緝犯。

就在O記突擊行動的前一刻，何鬼把心一橫，肥水不流別人田，即與Pipi救走了他們三人！

五人各懷鬼胎，卻在這刻走上一道。何鬼與Pipi竟成了三人的同黨！

何鬼打算見機行事，參與行動，待他們行動才下手拉人，人贓並獲，功績倍數上升。他卻怎麼想也想不到，三個通緝犯的大行動，原來是要硬闖警局，把他們之前掉失的賊贓搶回。這警局，更是何鬼所屬的環頭警局！

何鬼迫於無奈合作，左閃右避地行動。本以為成功偷運出賊贓便大功告成，但三通緝犯與何鬼的出賣戰，卻在這刻火速蔓延！行動前三人發現何鬼是警察，大哥想把他殺死，二哥卻說如真要硬闖警局，他尚有利用價值。

何鬼雖身陷險境，但也迫自己迅速冷靜下來，見危思機，在一片混亂的局面中，他急速計算出最有成本效益的終極大計，不但可以令三個通緝犯手到拿來，更可成為全港市民心目中永垂不朽的英雄！

但，一切真的能如他所願嗎？

導演闡述

一個地方出產的電影，是應該有著那個地方的特色。

打一個譬喻，外星人到了美國，美國人會這樣與他們交涉；同一班外星人來到香港，我們與他們打交道的方法，自有我們的一套。外星人走訪地球不同地

方，也是為了看看不同地方不同的獨有文化吧，如果看來看去都是一個模樣，早就上太空船走了。

近年香港的電影，就是比以前少了一份令外星人留下來看看的特色。我們當然明白，那是為了遷就大陸市場的後果。我們不可以沒有那個市場，但同時又難以保留地方特色；這條鋼線難踩，一步一驚心。緊張過後，我們得來的，卻只是面目模糊，看似國際化的畫面；本地特色嗎？對不起，欠奉。

我們在這裡，就是想拿一個機會，從鋼線上跳下來，實實在在的走一遍香港的大街小巷。我們都明白，這些大街小巷並不完全是光明的，它自有它的黑暗與污穢。我們不是來強調黑暗，只是不想抹煞污穢。

生活在香港這種都市，每個人至少兩面性格，甚至乎三面、五面。絕對的好與絕對的壞都不是真實的香港人。我們拼搏，但也懶散；我們憤怒，但也懦弱；我們知道公義，但更在乎利益。香港人每一天都自己跟自己打仗。

這種個人矛盾，太動人。但這幾年間，我們沒有創作空間去拍這份矛盾，這種掙扎。

今天我們來到這裡，要找的，正是這麼一個機會。

導演

林超賢是香港資深電影人。他曾為陳嘉上導演的《飛虎》(1996)、《天地雄心》(1997)和《公元2000》(1999)擔任策劃和動作導演。1999年，他和陳嘉上合導的《野獸刑警》獲得第十八屆香港電影金像獎五個獎項，包括「最佳導演」、「最佳編劇」及「最佳電影」。他的個人導演處女作為1997年的《G4特工》，至今他已導演了十多部電影，當中包括備受影評人讚譽的《江湖告急》(2000)、成龍參與演出的賣座片《千機變》(2003)，和他去年叫好又叫座的最新作品《証人》(2008)。

監製

梁鳳英畢業於澳門東亞大學工商管理行政學系。1989年加入電影工作者行列，多年來參與多部製作，包括為《阿飛正傳》(1990)和《倩女幽魂III道道道》(1991)擔任執行製片，並於1995至1999年成為陳嘉上旗下製作公司的製片。此外，2005年她曾出任《職業特工隊3》的上海拍攝部分製片。她監製的電影有2008年的《神鎗手》、《第一誠》和《証人》。2005至2006年間，她曾出任漢文化電影有限公司的總經理，以及於2006至2007年出任Fortune Star的製作總監。

公司簡介

Blue Fiction Ltd.是一間成立於2007年的電影製作公司，曾製作由林超賢執導的動作片《神鎗手》(2008)。