

七宗夢

寧浩



片種：劇情片
格式：35米厘
預計片長：120分鐘

預計投資總額：
US\$8,000,000
(HK\$62,400,000)

監製：
寧浩

編劇：
寧浩
邢愛娜

製作公司：
東陽映月影視文化傳播有限公司

參與HAF目標：
籌集資金

聯絡：
東陽映月影視文化傳播有限公司
(潘肖)

地址：
中國北京市朝陽區曙光西里甲5號
鳳凰城A1-1702 (郵編：100028)

電話：+86-10-8440-6909
+86-133-1129-8295

傳真：+86-10-8440-6919

電郵：injoilm@vip.163.com

網址：www.injoilm.com

簡介

《瘋狂的石頭》(2006年)在中國內地獲得空前票房成功後，寧浩這次要作出嶄新嘗試。寧浩從物理學家霍金所撰寫的《時間簡史》得到啟發，欲探討生命的因果問題。《七宗夢》的故事發生在平凡青年正小陽身上——一個奇怪的夢，逼使他當上拯救地球的英雄。個人的感情事與家國天下事，都必得在一秒內作出抉擇；而這一秒鐘的決定，同時也是改變世界的關鍵。

故事

正小陽從歷史系畢業幾年了，最近賦閒在家。父母嫌棄他無用，每天趕他出門找新工作，可他總是被同一個夢境折磨著。夢中，他看到七顆原子彈，爆炸出蘑菇雲般的光彩，最後七朵蘑菇雲匯成一片，遮擋了整個地球。這個夢纏繞他多時，令他幾近崩潰。

小陽上網查閱跟夢有關的資料，發現兩段有趣的歷史，令他迷上「七」這個數字：秦始皇反覆夢見七尊圓鼎融為一體，認為天將降大任於他，於是吞併了其他六個國家，統一了中國；埃及法老王總是夢見七棵稻穗被七隻豐滿的牛吃掉，因而預料國家將有七年乾旱，於是囤積糧食，避過了飢荒。「七」似乎無處不在，令小陽百思不得其解，愈加沉迷上網。然而不久他的夢境改變了。

小陽夢見一個身穿宇航服的人向他說，他們來自未來的月球，一直尋找小陽，要他幫忙拯救世界。小陽對這些瘋話一笑置之，覺得自己的夢境可以成為寫作網路小說的題材了。但夢中人持續出現，並說出各種預言，包括朗拿度會在球賽中受傷，以及一位小國元首會遭暗殺等。這些預言後來一一應驗，讓小陽漸漸相信，真有一群來自月球的未來人，請求他拯救世界。

夢中人後來告訴小陽，在2010年，地球將會爆發核武戰爭，生還者只剩下他們三個在月球上的中國航天員兼科學家。三人嘗試向過去世界發出求救和警告訊息，但由於技術未完善，七顆原子彈將會爆炸的訊息不斷在時空遊走，最後才由小陽接收到。他們說，小陽只需扭轉幾件關鍵的歷史事件，世界便會得救。小陽答應幫忙，但要他們先滿足他一個小小的要求：他希望知道未來的股票行情，這樣就能積攢起一筆「活動經費」。科學家們同意了，小陽因而在幾天之內成了千萬富翁。然而，奢華的生活讓小陽錯失了第一個任務，令科學家們對他的能力生疑。只有女科學家李嚴謹對他仍是充滿信心，因為她記得很多年前，小陽曾經冒昧地來找她，結結巴巴的告訴李嚴謹關於拯救世界的事。

未來的李嚴謹於是借夢境和小陽接觸，告訴他必須去找當年的她。小陽找到現在的李嚴謹，發現她是個年輕驕傲的美貌女孩，拒絕任何男人的追求，只一心埋頭科學研究。李把小陽當作一個拙劣的追求者，未來的李嚴謹只好在夢中教他如何打動從前的自己。

小陽按照未來李嚴謹的指示接近現在的李嚴謹，兩人感情愈來愈融洽。此時他們接受了第二個任務：找出一位在中國的美國間諜，並告訴他一則秘密情報，以便他用來游說美國總統，不要對誤發導彈的中國作任何形式的報復。他們成功了，隨即接受最後一個任務：在北韓總理訪華時拖延著他，使他不能坐上赴美的飛機，這樣他便不會因飛機失事而喪生，核戰也不會發生。然而陰差陽錯，北韓總理的兒子愛上了李嚴謹，向她求婚，而這竟成了最後一個拖延北韓總理上飛機的機會……小陽面對自己漸生的愛情和拯救世界的任務，搖擺不定，不懂如何取捨。最後，他選擇了拯救世界。

在那一刻，世界忽然改變了：小陽並沒有成為一個英雄，核戰沒有爆發，一切都歸於平靜。月球上的科學家也消失了，沒有登月計劃，只剩下世界從2008年繼續下去……小陽依然是一個小人物，但由於父母「大義滅親」，小陽因擁有來歷不明的「巨額財產」而被審查。這時，美麗的李嚴謹竟出現在審查室的門口，結果將會怎樣呢？

導演闡述

這個故事的靈感來自霍金的《時間簡史》。自然科學和哲學之間總有不可分割的聯繫，我想藉霍金的理論、量子力學和能量守恆定律等，令時空逆轉變成可能。

無論是回到過去，還是跨越未來，都是電影中時常涉及的主題。時空轉移讓我們看清許多命題，例如情感和生命，也包括中國人常說的緣分。

《七宗夢》正是要借助這樣一個自由的表達媒介，講述一個平庸的小人物如何改變世界的故事。當然，正小陽的初衷並不像超人般充滿正義感和使命感，也不像中國古代的荊軻般，為了大義而犧牲自己。恰恰相反，他平庸、自私，喜歡斤斤計較，看到美女就蠢蠢欲動……正因如此，我們的故事才帶有更多不可知的元素。

導演

寧浩1977年出生於中國山西，處女作《香火》（2003年）於瑞士盧卡諾國際電影節中作首映，更榮獲東京FILMeX電影節「最佳影片大獎」及香港國際電影節「亞洲數碼單元金獎」。寧浩另一齣作品《蒙古乒乓》（2004年）入選柏林國際電影節及香港國際電影節，並於上海國際電影節亞洲電影部分榮獲「最受觀眾歡迎獎」，影片亦曾於美國上映。2006年，寧浩執導映藝娛樂有限公司「亞洲新星導」系列之一的《瘋狂的石頭》。影片大獲好評，在中國內地電影票房取得驕人成績。寧浩剛完成了第四部電影《銀牌車手》（2005年HAF電影計劃，原名《紅色賽車》）。

監製

寧浩（見上文）

製作公司

東陽映月影視文化傳播有限公司以「紮根本土、放眼世界、創意主導、精工製作」為導向，製作高品質電影、電視作品，並為客戶提供廣告、MV、短片等影視作品服務。公司以藝術總監寧浩為創作核心，凝聚了包括導演、編劇、攝影、後期製作等年輕影視製作專業人員，實現從策劃、拍攝至後期管理的全方位創作流程。