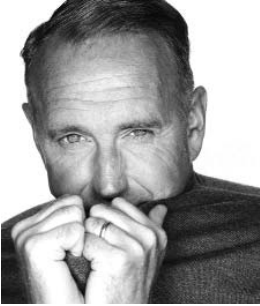


Bloodline

Richard JOBSON



片種：動作 / 驚悚
格式：HD
預計片長：100分鐘

預計投資總額：
US\$7,000,000
(HK\$54,600,000)

已籌集的資金：
US\$1,100,000
(HK\$8,580,000)

監製：
Luc ROEG
彭綺華

編劇：
Richard JOBSON

製作公司：
Independent Film Co.
澤東製作有限公司

投資/合作伙伴：
Limelight — Tax Credit Financing, 英國
Independent — Sales Agent MG, 英國

參與HAF目標：
片花買家, 籌集資金

聯絡：
Independent Film Co.
(Sarah LEBUTSCH / Philip HERD)

地址：
32 Tavistock Street, London,
WC2E 7PB, United Kingdom

電話：+44-20-7257-8734

傳真：+44-20-7240-9029

電郵：
sarahl@independentfilmcompany.com
philip@independentfilmcompany.com

網址：
www.independentfilmcompany.com

簡介

Luc Roeg是著名電影監製，亦是英國導演尼古拉斯·盧的兒子，這次他將與王家衛的監製拍檔彭綺華，聯合製作這部節奏明快的血腥動作電影《Bloodline》。本片兼具歐洲和東亞情調，將會是既暴力又感性的新嘗試，有點像《無間道》和《江湖大決鬥》的奇妙混合體。

故事

Jo Lim是個香港殺手，一個被黑社會大哥重用的冷血殺人機器。他接到一個新任務，要去幹掉一個擾亂倫敦幫會生意的人Samo。這項任務棘手之處，在於Samo是Jo Lim的哥哥。Jo Lim不但拒絕了這項任務，更動手將幫會頭目一一殺死。Jo Lim隨後動身到倫敦保護Samo，也趁機避避風頭。然而到達倫敦後，Jo Lim發現Samo不知所踪，也找不到可以幫忙的人。他唯一的線索是Samo的女友Eve，以及一張留給他的神秘字條，上面寫著：要找Samo，先找Harkness。

與此同時，機警的陳警探從香港抵達倫敦，協助英國警方調查一宗少女賣淫案。可是她的行事方式，跟英國警方派來的警探Reid南轅北轍，二人磨擦頓生。另一邊廂，Eve帶Jo Lim去找Harkness的得力助手McCann。McCann說只要Jo Lim替他殺死一個人，便會講出Samo藏身之處。Jo Lim最初沒有答允，但為了得知Samo的行踪，只好硬著頭皮接受McCann的暗殺任務。可是，Jo Lim因為一念之仁而饒了對方性命。他向McCann謊稱已經成功完成任務，McCann亦同樣向他撒謊，將他誘進一個陷阱。

結果Jo Lim被毒打一頓，並被告知Samo已死。另一方面，原來Reid一直暗中為Harkness效力。Reid在逼使Eve供出Jo Lim下落時，把Eve殺死。陳和Jo Lim遂聯手追查Harkness的下落。在連場打鬥之後，Jo Lim來到Harkness所擁有的一座貨倉，卻發現一個震驚的真相：Harkness原來就是Samo！

此時Samo正要把陳殺死。已深深愛上陳的Jo Lim，被迫在愛情與親情之間作出取舍。結果，他選擇了愛情，親手把哥哥殺死，並與陳雙雙逃到倫敦街頭。然而事情尚未完結。正當他們準備逃離倫敦時，Jo Lim發現另一個真相：他認出陳手腕上一個紋身，原來她也是Jo Lim所屬黑幫的一分子，這次被黑幫派來英國，刺殺Jo Lim。Jo Lim還未來得及反應，陳已把刀子刺進他的胸口，Jo Lim在充滿象徵意義的倫敦夜色中死去。

導演闡述

《Bloodline》是關於暴力對一個家庭的影響。故事集中在兩兄弟身上，一位是沉默的黑幫殺手，另一位是軟弱、受過傷害且失去自我價值和道德觀的人。我希望捕捉到弟弟被派去殺死兄長、卻決定救他一命的感情起伏。他決意拯救哥哥，卻同時註定會斷送自己性命。故事揭示兩種文化之間的衝突：香港的節奏急速、五光十色，與倫敦晚上的幫會世界，造成強烈對比。此片將呈現黑色電影風格，遊走於回憶中的香港和當下的倫敦之間，帶出背叛、愛情、身份、希望和孤獨等主題。影片呈現的是個表裡不一的世界，每個角色背後都暗藏著另一個故事。

導演

Richard Jobson是蘇格蘭崩克樂隊The Skids的主音，樂隊多首歌曲於1979至1981年間登上流行榜，包括〈Into the Valley〉。他又撰寫了回憶錄《16 Years of Alcohol》，到九十年代初，Jobson開始擔任電視節目主持，並為VH-1和星空衛視製作短片節目。

1999年，他為星空衛視製作《Tube Tales》，該片於倫敦電影節首映；其後為Miramax監製《心花路放》（2002年）。2003年，他為Tartan Films執導改編自其個人回憶錄的《16 Years of Alcohol》，影片大獲好評，並為他帶來多個國際獎項。2004年，他拍攝了兒童功夫片《The Purifiers》，影片分別由New Line和Redbus於北美洲和英國發行。2005年他完成《A Woman in Winter》，由Tartan Films發行。2008年初，他將開拍《New Town Killers》，影片由Dougray Scott及Alastair Mackenzie主演。

監製

Luc Roeg是英國著名導演尼古拉斯·盧的兒子，並且是電影銷售及製作公司Independent Film Company的行政總裁。他曾為多部影片擔任監製或執行監製，包括：尼古拉斯·盧導演、尊·麥高維治及添·羅夫主演的《Heart of Darkness》（1994年）；尼古拉斯·盧導演、Sonia Braga與米高·甘博主演的《Two Deaths》（1995年）；奧利華·柏加導演、羅倫士·費斯賓及簡尼夫·班納主演的《Othello》（1995年）；大衛·哥連堡導演、賴夫·費恩斯主演的《蜘蛛夢魘》（2002年）等。加入Independent之前，Roeg是William Morris Agency旗下歐洲獨立電影部的主管，亦是Vivid Productions其中一位創辦人。他為Vivid Productions製作了《Let Him Have It》（1991年）。

彭綺華是國際知名的香港監製之一，長期夥拍導演王家衛。兩人於《重慶森林》（1994年）時首度合作，彭出任該片的製作經理，一年後她出任《墮落天使》（1995年）監製和製作經理。彭的大部分監製作品，都由她和王家衛聯合經營的澤東製作有限公司出品。通過澤東，彭綺華亦參與了其他聯合監製影片，第一齣是正進行前期籌備工作的《渺渺》。《Bloodline》將是首齣澤東與英國公司聯合製作的影片。

製作公司

Independent Film Company是一間國際影片銷售及製作公司，以倫敦為基地，業務包括籌備、製作及投資電影。公司現正籌備八部影片，並與史提芬·蘇德堡及英國廣播公司合作。公司製作的電影包括：由尼古拉斯·盧導演的美國罪案驚悚片《Night Train》，及由Jacqueline Wilson的兒童流行小說改編的《Lola Rose》等。公司的電影銷售部在過去一年半內已賣出多部影片版權，如拉烏·盧易茲的《Klimt》（2006年）。

澤東製作有限公司為王家衛製作過多部電影，包括《重慶森林》（1994年）、《墮落天使》（1995年）、《春光乍洩》（1997年）、《花樣年華》（2000年），以及由諾拉·鍾斯、祖·迪羅及妮妲莉·寶雯主演的《藍莓之夜》（2007年），最新作品為《渺渺》（前期製作中）。澤東致力成為一間卓越的製作公司，連繫東西方電影，製作王家衛的個人作品及其他導演執導的香港電影。