

公車

彭浩翔



片種：劇情片
格式：35米厘
預計片長：100分鐘

預計投資總額：
US\$750,000
(HK\$5,850,000)

監製：
彭浩翔
梁啟緣

編劇：
彭浩翔

製作公司：
正在電影製作有限公司

參與HAF目標：
片花買家，籌集資金

聯絡：
正在電影製作有限公司
(梁啟緣)

地址：
香港灣仔駱克道194-200號
東新商業中心1202室

電話：+852-2838-1067

傳真：+852-2838-7132

電郵：info@making-film.com

網址：www.panghocheung.com

簡介

彭浩翔是近年冒起得最快的香港年輕導演之一。《公車》的意念改編自一宗強暴新聞，但彭並非純粹把新聞事件重現出來，而是透過後設的電影結構，來呈現這宗強暴案的真正狀態——原來在某種情況下，我們每個人都會做出難以想像、甚至自己一直譴責的事情，並旁觀著他人的痛苦。

故事

偌大的排練場上，導演老杜正向一眾年輕男女演員講解電影《驚恐之旅四十小時》之構思由來及真正意義，其中不少演員，是剛從電影及戲劇學院畢業的學生。

《驚》片取材自一宗駭人聽聞的強暴案：在一輛從桂林開往廣東東莞的長途客車上，三名女乘客先後被一名青年強暴，司機及車上乘客卻視若無睹，完全沒有施予援手。這則新聞在內地被傳媒廣泛報道，引起社會各界高度關注，亦深深觸動了獨立電影工作者老杜。他希望透過電影，批判社會和民眾的冷漠。

老杜向眾人介紹片中飾演反派角色的演員王善雨，他是老杜在電影學院的舊同學。老杜表示，他會在模擬搭建的車廂內進行整個拍攝工作，演員將即興發揮，不會有完稿的劇本規定他們的台詞和動作；換句話，沒有演員能預先知道其他演員有甚麼即興反應。

演員開始進入排練之初，氣氛尚算融洽。但王在排練時惡形惡相，其他演員向老杜投訴，要求易角。但老杜解釋，王只是太投入角色。老杜並強調，因為王扮演的是惡徒，所以他可以即興地對戲中任何一位演員作出任何要求，甚至可以隨意挑選三個會被他侵犯的女生。老杜補充，這樣的安排將大大增加電影之震撼性。由於女角之選擇權操縱在王手上，女演員逐漸由厭惡王，變成在排練時向王示好，務求得到他的垂青。

但王其實已被組裡一個名叫山映的女孩吸引，山映卻與另一名演員大偉互生情愫。由於王漸漸在劇組中擁有無上權威，無論幹任何事眾人都不會反抗，於是某次排練時，他竟藉一點無聊理由，對大偉拳打腳踢，甚至公然輕薄山映。然而眾人為了能繼續拍攝，都敢怒不敢言，令王變得更有恃無恐。

到了拍攝第三次強暴時，王經過山映身邊，猶豫了一刻後，走到另一女演員身旁，強行把她拖到車尾壓在地上。眾人若無其事，在司機座位旁的倒後鏡反映中，看到王脫下褲子，撕破女演員之衣服，真的強暴了她。

即使只是假戲真做，劇組成員的道德感竟都薄弱得無法阻止惡行發生。一群演員最後成了他們原本譴責的、愚昧而殘忍的公車乘客。唯一的分別是，這宗暴行完完整整地發生於攝影機前……

導演闡述

我們並沒有像我們自身想像般崇高。透過日益發達的媒體，我們對於世界上所發生的不公義事件作出譴責，伸出援手。我們佔領著道德高地，批判當時人的錯誤，但那並不代表我們能夠達至自己口中的道德標準。譴責他人容易，但身處其中，才能逐漸體會到事情並不是非黑即白，一切在漸進過程中，有著長遠的灰色地帶。當你回過頭來，還來不及選擇方向，事情便已經在你面前發生。

最可怕和荒謬的事情，並不如你想像般遙遠，它們經常會換個模式，在身邊不停發生。

導演

彭浩翔1973年生於香港。2001年執導首部電影《買兇拍人》，獲香港金紫荊獎「最佳編劇獎」；2003年，執導第二部電影《大丈夫》，獲香港電影金像獎「最佳新導演獎」；2004年，執導第三部電影《公主復仇記》，獲香港金紫荊獎「最佳編劇獎」，同年東京國際電影節為彭浩翔舉行個人專題回顧展。2005年，彭的第四部作品《AV》，入選第八屆法國杜維爾亞洲電影節競賽部分。

2006年，彭執導第五部電影《伊莎貝拉》，獲第五十六屆柏林國際電影節「最佳電影音樂銀熊獎」，同時成為第三十屆香港國際電影節之開幕電影。女主角梁洛施亦憑該片榮獲香港金紫荊獎「最佳新演員獎」。2007年，彭執導第六部電影《出埃及記》，獲第五十五屆西班牙聖塞巴斯蒂安國際電影節「最佳攝影獎」及香港金紫荊獎「最佳創意獎」；同年，彭執導改編自其早期短篇小說的同名電影《破事兒》。

彭於2007年香港特區十周年電影選舉中，憑《買兇拍人》獲「最佳新晉導演首作獎」。目前，彭正進行第八部電影《是日公映》（2007年HAF電影計劃）的前期籌備工作。

監製

彭浩翔（見上文）

梁啟緣早年留學英國及法國，後於美國紐約視覺藝術大學藝術系畢業，主修油畫。回港後一直從事設計、廣告、電台及公關等媒體工作。2002年，梁開始從事電影行政及海外發行、推廣之工作；2003年，出任正在電影製作有限公司行政總監，於《公主復仇記》（2004年）中擔任行政工作；其後任《AV》（2005年）製作經理、《伊莎貝拉》（2006年）行政總監及《出埃及記》（2007年）執行監製。梁為彭浩翔成功融資開拍《破事兒》（2007年），該片邀得超過二十名本地偶像級演員及歌手參與演出。

製作公司

正在電影製作有限公司成立於2001年，主要業務為製作電影、廣告以及市場推廣。2004年，公司為香港國際藝術節製作由關錦鵬監製、彭浩翔導演、莫文蔚主演的大型舞台劇《再生緣》。電影作品有《公主復仇記》（2004年）及《AV》（2005年），後者已被荷里活的電影公司購入改編重拍版權。2007年製作《出埃及記》，同年出品公司的首部全資製作電影《破事兒》。