

Dancing Mary

SABU



片種：恐怖 / 喜劇 / 愛情
格式：35米厘
預計片長：90分鐘

預計投資總額：
US\$3,700,000
(HK\$28,860,000)

監製：
樫野孝人

編劇：
SABU

製作公司：
IMJ Entertainment

參與HAF目標：
尋找聯合監製，賣片代理，片花買家，
籌集資金

聯絡：
IMJ Entertainment
(橋本真理)

地址：
7/F., Gotanda TG Building,
7-9-2 Nishi-Gotanda,
Shinagawa-ku,
Tokyo 141-0031, Japan

電話：+81-3-5759-0167

傳真：+81-3-5759-0869

電郵：mari_h@imjp.co.jp

網址：www.imjp.co.jp

簡介

曾當過歌手和演員的日本導演SABU，1996年首次執導已一鳴驚人。十年間，SABU憑著獨特的電影風格贏得不少國際重要電影獎項，包括法國干邑電影節「最佳新晉導演獎」。2003年，SABU憑《幸福之鐘》勇奪柏林國際電影節「亞洲電影促進聯盟獎」。新作《Dancing Mary》的故事發生在一間荒廢舞蹈會堂內，建築工人接連在那裡遇到怪事……電影主題圍繞死亡與愛情，但這並不是一齣普通的恐怖片，而是令人感動流淚的「恐怖電影」。

故事

在一個建築地盤的中央，聳立著一幢有待清拆的舞蹈會堂，殘殘破破，一片冷清。

建築工人被指派到地盤清拆會堂，然而，他們卻陸續遇上離奇的故事和意外。

謠言開始在城市中流傳：據說這些意外都是由一個仍然在會堂中飄盪著的靈魂詛咒所致，而她的名字是Mary。

政府開始重視這一連串事件，一名普通的政府公務員——二十五歲的Kenneth Fung——被指派去調查此事。

Kenneth是個普通人，最希望能夠安穩舒適的生活下去，跟一位普通女孩結婚，然後生兒育女、安享晚年。他認為，人生本應如此。

現在，Kenneth卻首次要在生命中面對令人如此頭痛的案件。

為了令城市重建計劃得以完成，Kenneth找來了一批又一批的靈媒，進行著一場又一場的儀式，希望能藉此趕走惡靈，可是換來的只是一次又一次的失敗。

正當Kenneth快要放棄的時候，他遇到了一個不願上學、卻擁有超能力的少女——Carina。

Kenneth與Carina二人決定前往那一幢神秘的舞蹈會堂。

他們在那裡發現一張褪色的舊照片，照片裡是Mary的情人——Johnny。

原來，Mary一直遵守著她與Johnny之間的承諾，靜靜的留在舞蹈會堂中，等候著Johnny的回來。

Kenneth與Carina二人都被Mary不問回報的愛深深感動，因此決定幫助Mary尋找Johnny，並且把他帶回Mary的身邊。

他們的靈魂搜尋之旅亦由此而開始……一次超越時空、虛實交錯的冒險歷程正式展開。

導演闡述

每一次我到香港參加香港國際電影節，都會被她獨有的魅力震懾。

漸漸地，我希望能與香港的演員及幕後班底合作，拍一齣香港電影。

我想我已經不能回頭了。

這部電影並非一般以驚慄為賣點的靈異電影，而是一部集喜劇與浪漫元素於一身的非一般「鬼片」，我希望能夠拍出一部令人感動流淚的「恐怖電影」。

導演

SABU，1964年出生於日本和歌山縣，最初是一名歌手兼音樂人，其後當上演員，參演大友克洋的《國際恐怖公寓》(1991年)。

演而優則導，1996年，SABU首次執導劇情長片《彈丸飛人》，在日本和國際電影節皆大受歡迎，亦曾在香港國際電影節放映。1997年，第二齣作品《盜信情緣》更是好評如潮，於法國干邑電影節贏得「最佳新晉導演獎」，這齣愛情喜劇更先後於韓國、香港及歐洲上映。

1997年，SABU執導第三部電影《運滯馬騮》，成為柏林國際電影節青年論壇的參展作品。而他的第四部作品《失憶星期一》(2000年)更奪得柏林國際電影節「國際影評人聯盟獎」。2003年，SABU憑《幸福之鐘》獲柏林國際電影節「亞洲電影促進聯盟獎」。SABU的其他電影作品包括《沙煲英雄》(2003年)、《疾走》(2005年)及《笨賊喪擒救世主》(2005年)，後兩齣曾入選香港國際電影節。

監製

樫野孝人，1963年出生於日本，1986年神戶大學畢業後，加入Join Recruit Group工作。其後樫野應IMJ Group之邀，成為該公司的總裁及行政總監。

2000年開始，樫野先後出任多部電影的監製和製片，參與電影包括：SABU執導的《幸福之鐘》(2003年)、大谷健太郎執導的《NANA世上的另一個我》(2005年)、新城毅彥執導的《藉著寫真說愛你》(2006年)，以及荻島達也執導的《Calling You》(2007年)。樫野現為IMJ Entertainment的代表主席。

製作公司

IMJ Entertainment的前身IMJ Entertainment Division，是由IMJ Incorporated於2000年成立的電影製作部門，製作

包括：《Travail》(又名：A Woman's Work，2002年)、《Drive》(2002年)和《幸福之鐘》(2003年)。2003年四月，IMJ Entertainment Division成為獨立公司IMJ Entertainment，監製電影包括《Josee, the Tiger and the Fish》(2003年)及《NANA世上的另一個我》(2005年)等。SABU、大谷健太郎和犬童一心，皆為IMJ Entertainment旗下電影導演。