

大塞車

陳奕利



片種：動作片
格式：35米厘
預計片長：120分鐘

預計投資總額：
US\$6,000,000
(HK\$46,800,000)

監製：
張家振

編劇：
陳奕利
陳國輝

製作公司：
Lion Rock Productions

參與HAF目標：
尋找聯合監製，賣片代理，片花買家，
籌集資金

聯絡：
Lion Rock Productions
(張家振)

地址：
香港九龍太子道西190號1樓

電話：+852-2397-1631

電郵：tcnoir@gmail.com

簡介

陳奕利因執導廣告片而獲導演吳宇森賞識，去年執導由吳聯合監製的處女作《天堂口》，成為威尼斯電影節閉幕電影，使陳一躍成為影壇新力軍之一。由Lion Rock製作的《大塞車》，取材自日常生活最常見的情境：塞車。兩位主角——一個是殺手，一個是被追殺的——在生死關頭，卻遇上澳門史上最惡劣的大塞車。他們被困車龍，既不能追也不能擋，如何是好？

故事

在絕望的時候，阿碩接下了一宗買賣，槍殺一名澳門賭場話事人。準備就緒，以為一切順利，剛出發，卻發現正身陷澳門史上最惡劣的大塞車中！時間愈來愈少，誰知目標人物竟然同樣被困車龍內！

阿碩，30多歲，私人保鏢，以為擁有美滿家庭，誰知太太卻帶著女兒離去，只留下一句話：「你只會保護其他人，卻從來不會保護自己的家人。」阿碩大受打擊，終日借酒消愁。絕望之際，他獲得賺大錢的機會，以為可以挽回破碎的家庭。

澳門，色情業和賭業處處林立。阿碩的目標是Vincent，葡國混血兒，賭場話事人。Vincent分分秒秒忙於計算著放出去的債、收回來的數，疑心奇重。阿碩跟踪目標，準備動手。他乘上的士，向目的地駛去，車子剛從橫街轉上大路，卻陷進了澳門從未有過的大塞車中！街上是一望無際的車龍……

天氣酷熱，四周一片車海，人們不停按號，發洩著、詛咒著。連交通警察的鐵騎也被困車龍中。旅遊巴上的內地賭客，大聲叫罵。阿碩心急如焚，一陣絕望，正欲放棄，誰知往外一望，一輛房車從他旁邊駛過，車廂內的，正是Vincent！一個將要殺人，一個將要被殺，雙雙被困車龍中。

追逐、槍戰，每個人都希望在這困局中找到生路。途人爭相走避，校巴上的學生、旅遊車上的旅客、個個倉皇逃命，賭客跌下一疊疊人民幣，散亂在街上，哭聲、喊聲，混雜失控……

在車龍中，一個警察正在趕往醫院途中，他太太的羊水穿破了，孩子快要出生，誰知他現在亦同樣被陷於混亂中！

一場鬥智的狙殺行動，在連綿不絕的車輛間，一觸即發！到底誰勝誰敗？

導演闡述

現代生活離不開交通，交通擠塞是每個大城市所面對的問題。誰沒有試過塞車的滋味？被動地坐在交通工具裡，看著時間流逝，這種情況絕對不好過。《大塞車》的意念，正是在塞車時獲得的靈感。

《大塞車》是關於兩個人的故事，他們的背景迥異，卻被困於同一條車龍裡。這件最日常不過的事，卻使兩個風馬牛不相及的人相遇，塞車車龍更成了他們的戰場。

塞車不單造成具體的障礙，也會製造出人的故事。我們務求在影片中加進一些日常生活的元素作為電影情節。在《大塞車》裡，我們將會看到主角被逼至牆

角，情緒推至「爆煲」的邊緣。

我們不單要製作一部緊張刺激的電影，更希望作品可以引起大眾共鳴；換了是你身處其中，又會如何面對？

導演

陳奕利曾於倫敦及紐約留學，畢業於紐約大學Tisch藝術學院，畢業後任職攝影師，曾跟多間國際出版商及廣告公司合作。2000年製作首齣實驗短片《17.17.》，於布魯克林國際電影節作首映。

2002年，陳返回亞洲發展電影事業。他先後執導多個電視廣告及MV，曾獲多項國際獎項。他的作品隨後獲著名導演吳宇森及監製張家振的賞識，為他監製首齣長片《天堂口》（2007年）。該片主角包括吳彥祖、舒淇、劉燁、張震，是第六十四屆威尼斯電影節的閉幕電影，以及第三十二屆多倫多電影節的選映作品。

監製

張家振於俄勒岡大學修讀建築，後轉往紐約大學主修電影製作。1978年回港後，張分別為嘉禾監製了《神偷妙探手多多》（1979年）及《死亡塔》（1981年）。1979年，張加入麗的電視，擔任製作部行政主任。1981年，加入麥當雄製作有限公司，監製作品包括《靚妹仔》（1982年）、《神探光頭妹》（1982年）及《停不了的愛》（1984年），其中《停不了的愛》獲選入康城影展「導演雙周」單元。

1988年，張加入電影工作室擔任經理，監製《喋血雙雄》（1989年）、《英雄本色 III 之夕陽之歌》（1989年）、《笑傲江湖》（1990年）、《中日南北和》（1990年）、《倩女幽魂 II 之人間道》（1990年）等，並成功將影片發行到世界各地。

1990年，張與吳宇森成立新里程電影有限公司，出品包括《縱橫四海》（1991年）及《辣手神探》（1992年）。張亦是當時周潤發的經理人。1993年，張監製了吳宇森第一部美國片《終極標靶》；1994年，張與吳成立WCG Entertainment及其後的Lion Rock Productions，製作包括《斷箭行動》（1996年）、《奪面雙雄》（1997年）、《血仍未冷》（1998年）、《無字頭4殺手》（1998年）、《再戰邊緣》（1999年）、《安娜與國王》（1999年）、《職業特工隊 II》（2000年）等。

張與吳最近監製了《天堂口》（2007年）及動畫電影《Ex Machina》，後者將於今年上映。兩人現正製作由吳執導的史詩式戰爭片《赤壁》。

製作公司

Lion Rock Productions於1998年由張家振及吳宇森成立，是

一間全面的製作公司，作品包括《天堂口》（2007年）、《致命報酬》（2003年）、《刀槍不入一僧侶》（2003年）、《烈血追風》（2002年）、《職業特工隊 II》（2000年）、《奪面雙雄》（1997年）等。稍後將會推出吳執導的《赤壁》，該片現已完成於中國內地的拍攝工作。

除了電影製作項目外，Lion Rock還製作動畫電影、電腦遊戲及漫畫書。第一個動畫製作項目是《Ex Machina》，將於2008年上映。Lion Rock正在發展幾項電影製作項目，包括《Ninja Gold》、《Hard-Boiled 2》、《Stranglehold》、《木人巷》及《1949》。