

逃亡俱樂部

唐郗汝



片種：懸疑劇情片
格式：35米厘
預計片長：90分鐘

預計投資總額：
US\$500,000
(HK\$3,900,000)

已籌集的資金：
US\$100,000
(HK\$780,000)

監製：
余偉國
唐郗汝
彭瑞祥

編劇：
唐郗汝

製作公司：
拾月堂（北京）

參與HAF目標：
賣片代理，籌集資金

聯絡：
拾月堂（北京）
(彭瑞祥)

地址：
中國北京市朝陽區西壩河南里甲1號
新天第A座1802室
(郵編：100028)

電話：+86-10-8844-7778

傳真：+86-10-8898-1118

電郵：rosa@octoberpictures.com

網址：www.octoberpictures.com

簡介

「亞洲新星導」系列獲得空前成功後，策劃余偉國樂於再當伯樂。這次的千里馬，是中國年輕女電影人唐郗汝。唐曾與張藝謀等多位著名中國導演合作劇本策劃工作，並曾為劉德華創作MV。《逃亡俱樂部》的靈感，來自數年前發生在中國內地的大學生連環殺人案。故事由遊戲開始，最後發展成不可挽回的悲劇。且看唐如何製造另一個「瘋狂」的奇蹟。

故事

一個少年向警方報案：三個剛剛高中畢業的少年一起失蹤了！他們是兩男一女，女生叫郭曉靜，是報案人的表姐，兩個男生是她的同班同學，分別是凌睿和姚海舟。

種種線索表明：失蹤女生被兩個男生謀殺，兩個男生因此逃亡。

報案人叫丁周子翰，他是一個天才兒童。警方展開調查，卻並不知道這其實是四個少年策劃的遊戲。

高三畢業那天，三個同班好友在丁的游說下，策劃了這個遊戲。

遊戲規則：一個人扮演失蹤者，兩個人充當逃亡者，另一個人是證人。失蹤者藏匿起來；證人向警察提供證據；逃亡者要躲避警察的追捕。一旦逃亡者被抓、失蹤者被找到，或證人被識破，遊戲便宣告結束，大家一起出來向警方澄清誤會。能堅持到最後的，便是遊戲的勝出者。

經過抽籤決定：郭失蹤，凌和姚逃亡，丁留下給口供。

丁的計劃很成功，但這遊戲很快便失去了想像中的刺激。於是丁開始了一個新的計劃——他也開始逃亡！

此時，郭曉靜意外死亡。這個突變，讓遊戲變得不可收拾，而丁的失蹤，讓另外兩個逃亡少年陷入了危險境地。

逃亡不再是遊戲，他們該如何拯救自己？一場遊戲讓一個少女失去了生命，這個過於沉重的成長教訓，會讓另外三個少年走上怎樣的道路？

導演闡述

三年前，中國內地發生了一宗震驚世界的大學生殺人案。一個名叫馬加爵的大學生在三天之內連續殺害四個同學，然後逃亡了一個多月，在警方的懸賞圍捕下，才被捉拿歸案。

在馬逃亡的過程中，很多人在網路上冒充他，讓警方調查此案時困難重重。馬被捕後，眾人又將他奉為英雄，認為他是一個高智商的冷血殺手。而他逃亡一個多月的生活也成了眾多網友口中的傳奇……

這個事件最讓人迷惑的不是殺人本身，而是殺人案所引起的反應以及殺人者所得到的評價。這讓我想起電影《天生殺人狂》。

這是一個關於成長的故事，冒險和刺激的代價，究竟會有多大？劇本涉及一個女孩的死亡，現實中，代價可能小一些，也可能更大。然而生活沒有假設，也不能推翻重來。錯誤所導致的後果是無法挽回的。

這是一個關於遊戲的故事。每個人都在遊戲中成長，遊戲是充滿趣味的；遊戲可以發洩危險的慾望，也可以讓人陷於險境；遊戲是最原始而簡單的；遊戲是充滿矛盾的。在這個故事裡的遊戲就是如此一個矛盾體：它讓他們快樂，也讓他們痛苦。遊戲有很多規則，最終卻教他們難以掌握。

導演

唐郗汝生於1980年，是中國社會科學院比較文學和世界文學專業博士。從2003年開始，唐與張藝謀等多位國際級中國導演合作劇本策劃。及後，唐參與監製、策劃與導演了大量廣告片、短片和紀錄片，也曾為亞洲巨星劉德華創作、策劃MV。她的首部短片《黃/藥》（2006年）獲邀參加2006年Small Screen Film Festival及其他電影節；第二部短片《Equis》（2007年）是一部動畫與真人結合的科幻故事。其後唐監製及編導了《Memory 飛來的記憶》（2007年），該片入選第十屆釜山電影推廣計劃作品之一。

監製

余偉國是香港著名電影製作人，1990年與劉德華創立天幕製作有限公司。天幕的首部作品《九一神鵬俠侶》（1991年）在亞洲各地大受歡迎，獲香港電影金像獎「最佳美術指導」及「最佳攝影」獎。1997年，余與陳果合作，拍攝《香港製造》，影片在多個國際電影節上獲得重要獎項。1998年，兩人再度合作，策劃並拍攝《去年煙花特別多》，影片同樣在國際影壇上大受歡迎。2002年，余擔任韓國導演張善宇執導的《賣火柴女孩的重生》的監製；2003年，擔任馬來西亞電影《The Princess of Mount Ledang》的策劃。

2005年，余策劃「亞洲新星導」系列電影，為香港、台灣、中國內地、新加坡及馬來西亞的年輕導演策劃HD作品，取得空前成功。其中《瘋狂的石頭》（2006年）被譽為中國電影史上具有開拓性意義的商業電影。

唐郗汝（見上文）

彭瑞祥出生於香港，畢業於加拿大溫哥華Simon Fraser大學，主修視覺藝術和表演藝術。畢業後，彭開始擔任美術指導，參與多部荷里活電影的亞洲製作部分，如《諜影雙雄》（1991年）、《李小龍傳》（1993年）、《傳媒陷阱》（1998年）等。在擔當美術指導同時，彭開始了廣告導演的工作，並入選【廣告導報】中國著名廣告導演三十強。2005年，彭聯合策劃了謝東導演，田壯壯、李少偉監製的《與你同在的夏天》；2006年，監製了由北京藝術家陸一同與唐郗汝等聯合導演的《七

色》；2007年，彭監製了唐郗汝導演的短片《Equis》。

製作公司

拾月堂製作有限公司是一家專業化和擁有國際電影製作經驗的製作公司，在香港、北京和首爾皆擁有專業製作團隊，拍攝電影、紀錄片和電視廣告等。在這三地一體化的運作網路之下，拾月堂以豐富的製作和人才資源，與來自國際的伙伴進行電影合作計劃。