

Mother (暫名)

奉俊昊



片種：犯罪片
格式：35米厘
預計片長：100分鐘

預計投資總額：
US\$5,000,000
(HK\$39,000,000)

監製：
崔載元
徐愚植

編劇：
奉俊昊
朴銀嬌

製作公司：
Barunson Film Division

參與HAF目標：
尋找聯合監製，籌集資金

聯絡：
Barunson Film Division
(朴志藝)

地址：
3F & 4F., Barunson Building,
93-8 Cheongdam 2-dong,
Gangnam-gu,
Seoul 135-517, South Korea

電話：+82-2-540-2711~2

傳真：+82-2-540-6110
+82-2-540-2718

電郵：jiye@barunson.co.kr

網址：www.barunsonfilm.com

簡介

2006年，奉俊昊憑韓國史上最賣座電影《韓流怪嚇》入選康城影展「導演雙周」單元，這次計劃以犯罪片創造韓國電影另一奇蹟。《Mother》的主角不是甚麼幹探，而是一位義無反顧的母親。兒子捲進一宗謀殺案，愛兒心切的母親決定自行調查案件。當秘密逐一揭開時，她也同時步向危險的真相。

故事

守寡多年的母親，一直與獨子同住，兒子是個溫馴不多話的年輕人。

一天，城裡發生了一宗嚴重的謀殺案。可憐的兒子不知為何竟成了頭號嫌疑犯。警方其實沒有真憑實據，卻妄下結論懷疑兒子是殺人犯；另一方面，兒子也沒有證據證明自己是清白的。

急於要將案件了結的警方，並不認為這種草率調查有何問題，而且很快將兒子拘捕。辯方律師既無能又不可靠，兒子看來難逃定罪的命運。在別無選擇的情況下，母親被逼自行展開調查，以證明兒子的清白。

導演闡述

我想拍一部世上最淒美的犯罪電影。

故事的中心人物，是細小而纖弱的母親。她孤軍作戰，以執迷的眼神凝望著朦朧的遠方。她的決心是如此堅定，已到了不能自控的地步。

隨著母親把黑暗、深沉的秘密逐一揭開，這部淒美的電影也逐漸成形……

導演

奉俊昊1969年生於韓國首爾，於延世大學社會學系畢業後，進入韓國電影藝術學院，進修電影製作。奉憑短片作品《Incoherence》(1995年)贏得讚賞後，執導首部長片《綁架門口狗》(2000年)，為韓國電影業帶來重大衝擊，影片更榮獲第二十五屆香港國際電影節「國際影評人聯盟獎」。2003年，他執導由真人真事改編的《殺人回憶》，吸引了五百萬名韓國觀眾入場，該片在國際電影節上屢獲殊榮，包括2003年西班牙聖塞巴斯蒂安電影節「最佳導演獎」、「最佳新晉導演獎」及「國際影評人聯盟獎」，以及2003年日本東京國際電影節「亞洲電影大獎」。2006年，奉的《韓流怪嚇》更打破韓國票房史上紀錄，入場人次高達一千三百萬；該片並入選康城影展「導演雙周」單元，翌年囊括亞洲電影大獎「最佳電影」等四個獎項。

監製

崔載元畢業於韓國大學。2000年創立電影投資公司I Pictures Co., Ltd.，投資影片包括金知雲的《姊妹情深》(2003年)、奉俊昊的《殺人回憶》(2003年)、金基德的《春夏秋冬》(2003年)、《醉畫仙》(2002年)、《火山高校》(2001年)、《美麗密語》(2002年)、《貓咪少女》(2001年)等。2005年，崔加入Barunson Co., Ltd.，擔任新成立的電影製作部行政總裁後，監製了多部作品，包括《Hansel & Gretel》(2007年)及《The Good, the Bad, the Weird》(2007年HAF電影計劃，後期製作中)。

徐愚植於韓國中央大學舞台及電影系畢業，曾任 Free Cinema 行政總裁，現為 Barunson 電影製作部主任，專責電影製作。

製作公司

Barunson Film Division，是Barunson Co., Ltd.於2005年成立的電影製作部，隨後與韓國最活躍的電影投資公司之一 I Pictures 合併。

Barunson 現正為兩位韓國著名導演製作新片，包括金知雲的《The Good, the Bad, the Weird》(2007年HAF電影計劃)，此片在中國及韓國的拍攝工作已經完成，將於2008年暑假公映；另一部是由《韓流怪嚇》導演奉俊昊執導的新作《Mother》(暫名)，計劃於2008年秋季開拍。Barunson Film Division 亦製作了由童話名著改編的魔幻恐怖片《Hansel & Gretel》(2007年)，由《南極日記》(2005年)的任必勝執導。Barunson Film Division的目標是每年發展、監製和投資五部高水準電影，行銷全球各地。