

Secret of the Butterfly (暫名)

朗斯·尼美畢達



片種：恐怖劇情片
格式：35米厘
預計片長：100分鐘

預計投資總額：
US\$1,000,000
(HK\$7,800,000)

已籌集的資金：
US\$600,000
(HK\$4,680,000)

監製：
朗斯·尼美畢達
Apichana LEENANOND

編劇：
Kongdej JATURANRASMEE

製作公司：
Cinemasia Co., Ltd.

投資/合作伙伴：
Nova Group, 泰國

參與HAF目標：
籌集資金

聯絡：
Cinemasia Co., Ltd.
(Apichana LEENANOND)

地址：
73/5 Ladprao 23 adyao, Jatujak,
Bangkok 10900, Thailand

電話：+66-2-939-0693

傳真：+66-2-939-0695

電郵：aleenanond@gmail.com

網址：www.cinemasia.co.th

簡介

憑《鬼妻》(1999年)、《三更之輪迴》(2002年) 躋身賣座導演之列的朗斯·尼美畢達，是泰國新一浪驚慄靈異熱潮的代表人物。這次尼美畢達有新嘗試，將靈異、詛咒與大自然的進化理論共冶一爐，炮製出最難以置信的靈異新類型。故事講述一名美貌傾城的黑寡婦，令所有曾經與她發生性關係的男子離奇死亡，原來她身上藏有一種可以滅絕全世界男人的病毒，病毒源於女性體內自我保護機制所導致的基因突變……尼美畢達表示，本片靈感來自全球各地的女性被虐問題。

故事

世上多個地區發生了神秘死亡事件，死者看到幻覺，神智失常。他們的身體變得扭曲，瘦不成形，眼睛和耳朵嚴重出血、流膿，肉身化為血水，死狀可怖。

在泰國，美麗的Natra被指是黑寡婦，跟她發生關係的男人都會被邪靈殺死。謠言四起，說她前兩任丈夫都是被神秘的邪靈力量殺死。她的第三任丈夫也在幻覺驅使下從住所跳下，正陷於昏迷。警探Chatri及鑑證科人員Korn負責調查此案。然而Chatri卻對Natra一見傾心，在他們要發生肉體關係之前，他發現Natra背部有一個紅印。他想起邪惡女人之咒，然而這念頭只令他的慾火更盛。

此後，Chatri開始每夜做噩夢，夢中的鬼魂背部都有紅印，跟Natra的一樣；與此同時，他跟妻子的關係也日漸轉壞。Chatri遂到Natra第二任丈夫的家中調查，發現他家裡堆滿了有關詛咒和女巫的書，還有女人的畫像，畫中人背部都有紅印。他開始調查Natra父母死亡的原因，希望解開Natra邪惡之咒的謎團。

原來，Natra的母親年輕時曾被男村民強行囚禁起來，當作公娼。然而強姦過她的男人，後來都無端得病，並在最可怖和奇怪的情況下死去。同一時間，他們的妻子都有了身孕，且背部出現紅印。村上的巫師怪罪於Natra母親，利用恐怖的儀式把她折磨至死。母親死後，Natra離奇地從她的體內誕生出來，但隨即被送到孤兒院。

Chatri陪Natra到訪其母的墓地，並找村內巫師釋放她的靈魂。巫師警告，她身上的咒語會毀滅一切，將人類滅絕。可是，儀式舉行過後，Chatri依然受噩夢困擾。一晚，Chatri的妻子更發現自己身上出現了紅印，他遂把事情向Korn和盤托出。

Korn卻為這些神秘的死亡案件找到科學解釋。他發現所有男死者身上的Y染色體皆被破壞；此染色體序列的改變，令他們變成女人，導致他們出現幻覺，繼而死亡。這致命病毒原來由性接觸傳染，是女性體內的自我保護機制所造成的基因突變，目的是要滅絕世上所有男人。多個世紀以來，女人遭受男人強姦、虐待、殺害，男人早已成為女人的最大天敵。Korn認為，唯一可以治療Chatri的方法，是從Natra的血液裡抽取抗體。

他們於是將Natra綁在實驗室裡，企圖抽取她的血液。她大聲呼喊，與此同時身上的紅印愈長愈大，如硬殼般厚地覆蓋著她整個身體。她身上的殼突然裂開，紅煙四散，籠罩了整個實驗室。煙霧散去後，Natra不僅沒有死去，手中抱著一個女嬰的她，比從前更漂亮。Natra的詛咒繼續散播，世上的男人陸續

死去，沒有受感染的男人惶恐地躲起來。

街上滿是女人，生活如常。一輛載滿了男人屍體的貨車駛到山上，把屍體卸進一個堆滿屍首的湖中。四周環境安寧、美麗，同時也充滿殺機。

導演闡述

故事靈感來自以下四個意念：

- 一、幾百年來生物為求生存而產生的進化和基因突變。
- 二、女性被男人凌虐。多個世紀以來，女性遭受各方面的虐待，她們自然會發展出一種獨特的基因，以求生存。
- 三、各種病毒在世界各地傳播。今時今日雖然醫學昌明，但每年仍有很多駭人的新病毒出現。
- 四、泰國有一條神秘的村落，村民皆是女人；我常想，村裡的男性到底發生了甚麼事呢？

我希望可以將這幾條線合攏，帶出一個問題：也許女人是時候為生存而進行突變。那麼男人呢？也許男人是時候提高警覺了。

導演

朗斯·尼美畢達是泰國著名導演，他於1997年執導首部電影《Dang Bireley's & Young Gangsters》便打破了泰國當年的票房紀錄。他的第二部作品《鬼妻》（1999年）更成為泰國電影業有史以來最賣座電影之一，同時贏得多個國際獎項，包括第廿九屆鹿特丹國際電影節「亞洲電影促進聯盟獎」。此外，他跟香港製作公司Applause Pictures合作，執導了《晚孃》（2001年）。2002年，尼美畢達與香港導演陳可辛及韓國導演金知雲合作，拍攝恐怖系列《三更之輪迴》，後來還執導了《還俗》（2003年）。他的新作包括正在進行後期製作的《Queens of Langkasuka》，影片獲2005年釜山國際電影節釜山電影推廣計劃大獎。尼美畢達現正籌備《Just As Chaophraya River Flows》（暫名），該電影計劃亦獲得2007年東京國際電影節Tokyo Project Gathering大獎。

監製

朗斯·尼美畢達（見上文）

Apichana Leenanond 在參與市場策劃工作五年後，加入了Cinemasia Co., Ltd.，擔任朗斯·尼美畢達的助理監製。她現時協助尼美畢達籌劃三齣電影，包括《Queens of Langkasuka》、《Just As Chaophraya River Flows》（暫名）及《Secret of the Butterfly》（暫名）。

製作公司

Cinemasia Co., Ltd.由朗斯·尼美畢達及Duangkamol

Limcharoen成立，旨在製作高質素泰國電影。公司期望培訓下一代電影業人才，並提高泰國電影在藝術及商業上的價值。公司致力擴展泰國電影的國際市場，所製作的電影有多部已在世界各地公映，且在國際電影節中取得佳績，包括《宇宙只有我和你》（2003年）、《The Letter》（2005年）、《走佬唱情歌》（2001年）及《晚孃》（2001年）。公司跟多位著名導演如朗斯·尼美畢達、彭力·雲坦拿域及雅狄也·阿薩拉等緊密合作。

Cinemasia現正有三個電影計劃在不同製作階段中，包括《Queens of Langkasuka》、《Just As Chaophraya River Flows》（暫名），以及《Secret of the Butterfly》（暫名）。