

The Taxi Passenger

哈桑·葉塔潘拿



片種：劇情片
格式：35米厘
預計片長：90分鐘

預計投資總額：
US\$580,000
(HK\$4,524,000)

已籌集的資金：
US\$175,000
(HK\$1,365,000)

監製：
哈桑·葉塔潘拿
Nikta TAYEBAN

編劇：
哈桑·葉塔潘拿
Mahmud AIDIN

製作公司：
Valla Film Productions

參與HAF目標：
尋找聯合監製，片花買家，籌集資金

聯絡：
Valla Film Productions
(Nikta TAYEBAN)

地址：
No. 7, 35th East Street,
Mostofy Ave., Tehran 14346, Iran

電話：+98-21-8806-6424

傳真：+98-21-8806-6424

電郵：niktatayeban@yahoo.com

簡介

伊朗導演哈桑·葉塔潘拿藉著計程車司機與年輕女乘客的一段旅程，精細剖析人性的黑暗面。當這個看似平凡的女孩子踏上計程車的一剎那，她的命運便和司機緊密交纏。兩人一起展開計程車之旅，途中遭遇的連串事件，道盡了人性有多複雜，現實有多殘酷。

故事

在一個寒冬夜晚，一名衣著華麗的年輕女子坐上了計程車，說出欲前往的目的地。她看來非常害怕，司機在倒後鏡內緊盯著她，然後開車。女子轉身向後望，確保沒有人追上來，司機因而對她起了一點戒心。

開車後，女子開始抹去臉上厚厚的化妝。卸妝後的她明顯年輕得多，大概只有廿二、三歲。女子的手機響個不停，可是她把電話一一掛斷，最後更把手機關掉放進手袋。不久，計程車到達目的地，但女子看也沒看司機一眼，便說出另一個地址。司機感到驚訝，但繼續駕車前往，女子顯得很憂傷，把頭靠在窗邊，偷偷飲泣。計程車到達新的目的地，怎料女子又再說出一個新地址，司機對她奇怪的行徑感到懷疑，於是要求她先付車資；女子憤怒地遞給司機一些紙幣，司機只好繼續前行。她望著司機好一陣子，然後向他提出一個奇怪的請求：在未來廿四小時內充當她的丈夫。她答應會支付他一筆可觀的報酬。司機被嚇呆了，急忙煞車。

女子表示，父親剛死了，明天她就要回小鎮參加他的葬禮。由於她曾向家人謊稱已經結婚，所以這次她不能獨自回去。司機不答允，因為他已有妻子和兩個孩子，要對自己的家庭負責任。他於是要求女子下車。

女子不斷哀求他，並不斷增加報酬金額，更說會預先給他一部分錢。最後司機抵不住金錢的誘惑，答允了她的要求，車子於是駛向城外的小鎮。

抵達小鎮後，女子的家人卻只冷淡地接待他們。她的哥哥更認為她敗壞家聲，想找藉口把她殺掉，幸而司機上前勸阻。混亂間村民救出女子，她和司機逃離村莊。

第二天，兩人回到城市。司機傷痕累累，堅決要跟女子拿報酬，但原來她根本身無分文。女子在她仍帶有傷痕的臉上妝扮一番，再開啟手機，不久電話響起。女子對司機說了一個地址，要大發雷霆的司機載她前往。

計程車到達目的地，女子將手機及手袋留在車內作抵押，並答應司機很快便會付清他的報酬。女子離開車廂，走進大廈內，司機留意著女子的一舉一動，計程車後座的手機仍不斷在響……

導演闡述

這是一部反映不同人性面的電影。有時候，我們會以偏概全，以為自己第一眼看到的就是事實的全部，但當我們看著故事慢慢發展下去時，就會發現主角跟我們先前所想的是兩碼子事，也會發現我們對別人的看法未必是對的。當然，人也會在不經意間流露出自己的另一面，往往連自己也察覺不到。

導演

哈桑·葉塔潘拿1963年出生於伊朗首都德黑蘭。2000年，他首次執導的長片《一顆求偶的心》，入選康城影展「某種觀點」單元，更贏得「金攝影機獎」。影片曾在四十個國際電影節中展出，包括釜山國際電影節、多倫多國際電影節及香港國際電影節等，其中更在東京FILMeX電影節中獲「評審團大獎」。第二部長片《有話未講完》(2004年)由他親自兼任監製，榮獲2004年瑞士盧卡諾國際電影節「銀豹獎」以及「亞洲電影促進聯盟獎」，影片繼而在2005年鹿特丹國際電影節中獲得國際人道獎。2006年，他完成了劇本《Bluebird》(2006年HAF電影計劃)，此片是其移民三部曲的最後一部分，將於愛爾蘭開拍。他的最新作品《Bibi》(2007年)由他兼任導演及監製，並由他的公司Valla Film Productions製作。

監製

哈桑·葉塔潘拿 (見上文)

Nikta Tayeban曾演出過泰美莉·米蘭妮執導的《不可告人的另一半》(2000年)，2004年為《有話未講完》擔任策劃，2007年為《Bibi》出任監製，兩部電影均由哈桑·葉塔潘拿執導。

製作公司

Valla Film Productions是由哈桑·葉塔潘拿與《有話未講完》(2004年)的策劃人Nikta Tayeban於2006年成立的製作公司。伊朗電影《Bibi》是公司於2007年的最新製作。