

# 通天閣 (暫名)

## 大谷健太郎



片種：劇情片  
格式：35米厘  
預計片長：120分鐘

預計投資總額：  
US\$2,000,000  
(HK\$15,600,000)

監製：  
久保田修  
豆岡良亮

原著：  
西加奈子

製作公司：  
IMJ Entertainment

參與HAF目標：  
籌集資金

聯絡：  
IMJ Entertainment  
(豆岡良亮)

地址：  
7F, Gotanda TG Building,  
7-9-2 Nishi-Gotanda,  
Shinagawa-ku,  
Tokyo 141-0031, Japan

電話：+81-3-5759-0167

傳真：+81-3-5759-0862

電郵：mameoka@imjp.co.jp

網址：www.imjp.co.jp

## 簡介

大谷健太郎認為，拍電影的目的是「描述人的生活」。這位著名日本導演執導的《NANA世上的另一個我》(2005年)，在亞洲獲得一致讚賞，新計劃《通天閣》，將圍繞幾個人物的命運展開：兩位主角原是公公和媳婦的關係，感情並不親密，直至他們某天在通天閣塔頂目睹有人輕生，兩人的生命才起了巨大變化。人性往往在要緊關頭才展現出力量，他們發現，生命畢竟還是滿有意義的。

## 故事

在繁忙的大阪南區，兩位故事主人翁的生命因一宗通天閣上發生的企圖自殺事件而連在一起。這次事件奇妙地讓他們得以重生，並學懂如何以正面態度來面對生命。

中年男子「我」在一家小型工廠辛勤工作。多年之前，他已放棄了人生夢想。「自己」是個在酒吧打工的年輕女子，面臨快要被情人拋棄的命運。他們原本是公公和媳婦的關係，但現在他倆各住在同一個小社區裡，過著平凡日子，從沒留意對方的存在。「我」後來發現原來「自己」是他的前媳婦，可是這卻沒喚醒他任何感覺。而對於渾渾噩噩地過日子的「自己」來說，「我」僅僅是個徒具虛名的「舊親戚」罷了。

然而他們的命運終於在通天閣上再次交錯。某天，「我」發現一個憂鬱的易服癖好者正企圖從通天閣塔頂跳下自殺，「自己」也剛巧在塔上，並尖叫起來。她的叫聲喚醒了「我」，「我」的絕望感覺頓時消退。他想：「為什麼以前我不懂得愛她？」於是，他突然向易服者大喊：「我愛你！」易服者不知發生甚麼事，但被「我」這麼一喊而放棄了自殺的念頭。「自己」看到此情此景，才發現她從前每天見到的憂鬱男人，原來就是她的公公。這一刻，她終有機會拔去埋在心裡多年的那根刺。此後，兩人的生活雖然依舊平凡，可是卻從此起了變化——變得更美好。

## 導演闡述

拍電影，最重要是描述人的生活狀況。人性的光怪陸離與人物的吸引力是令電影趣味盎然的原因。在《NANA世上的另一個我》(2005年)裡，雖然主角都年輕愚昧，但影片勾勒出二十多歲年輕女子的生活狀況。同樣，我希望透過《通天閣》將片中人物的生活狀況清晰呈現。

可恥、吝嗇、無用。只有這些殘忍的字眼才能形容片中的主角。片中人完全放棄了他們的理想，甚至忘記了從前曾經有夢。可是，這樣的人也有其吸引力：他們表現出人性的一面，因此令觀眾不禁愛上他們；在觀察他們時，既感到可笑，也感到痛苦。在這電影裡，這些角色獨特的吸引力會令你笑、令你哭，最後令你感動——這就是《通天閣》。

## 導演

大谷健太郎1965年生於日本京都，畢業後為企業機構製作宣傳片，同時開始拍攝獨立電影，其中包括1991年的《My Ex-Lover and I》，影片在日本PIA電影節奪得三項獎項。

在籌備五年之後，他的首部電影《Avec Mon Mari》於1999年面世，並為他帶來日本橫濱電影節「最佳導演獎」。他的第二部作品《Travail》（又名：A Woman's Work，2002年）在橫濱電影節奪得四個獎項，並於曼谷國際電影節贏得「最佳電影獎」。2005年，由他執導改編自矢澤愛漫畫的《NANA世上的另一個我》，在日本及多個亞洲國家叫好叫座。2006年，他執導由安達充漫畫改編的《戀愛初稿》。他的新作《NANA 2》（2007年），也在日本及海外取得票房佳績。

## 監製

**久保田修**1963年生於日本長野。大學畢業後，他監製過不少廣告片及音樂錄影帶。1996年，他為岩井俊二執導的《燕尾蝶》擔任聯合監製，之後為 IMJ Entertainment 製作電影，包括賣座影片《Josee, the Tiger and the Fish》（2003年）、《NANA世上的另一個我》（2005年）及《彩虹老人院》（2005年）。他現為 IMJ Entertainment 擔任銷售總監。

**豆岡良亮**生於1977年。他早期於錄像製作公司Think Tank工作，2004年加入IMJ Entertainment，擔任助理監製。2006年，被派到行政企劃部門。他自2007年加入中央管理部，之後擔任多部電影的助理監製，其中包括熊澤尚人導演的《天國的來信》（2005年）、SABU導演的《笨賊喪擒救世主》（2005年）及《疾走》（2005年）。他亦曾為大谷健太郎的《戀愛初稿》（2006年）製作特輯擔任監製。

## 製作公司

IMJ Entertainment 前身是由IMJ Incorporated於2000年成立的電影製作部門IMJ Entertainment Division，製作包括：《Travail》（又名：A Woman's Work，2002年）、《Drive》（2002年）和《幸福之鐘》（2003年）。2003年四月，IMJ Entertainment Division成為獨立公司IMJ Entertainment，監製電影包括《Josee, the Tiger and the Fish》（2003年）及《NANA世上的另一個我》（2005年）等。大谷健太郎、SABU及犬童一心皆為IMJ Entertainment旗下電影導演。