



鐵皮 • Tiepi

劇情片 35 米厘 90 分鐘

預計投資總額

US\$1,300,000

(HK\$10,000,000)

監製

張志光

製作公司

同班同學製作有限公司

參與 HAF 目標

尋找聯合監製；籌集資金

■ 簡介 ■

在 2050 年的國度，一個刑警發現了鋼鐵機械人「鐵皮」的秘密。這秘密揭示了一百年前，人類曾經為鋼鐵而瘋狂過。其後，刑警也深深被一個女人吸引，因她流著金屬味的汗水。金屬的神奇力量又再次出現，影響著人類的愛與慾。歸根究地，原來金屬是有抹不掉的記憶，記憶令人類漸漸瘋狂。

本片編劇小克是多媒體創作人，從事廣告、雜誌的插畫及攝影工作，又替香港歌手拍攝音樂錄像及製作唱片封面等。此外，他亦曾於 1991 編寫電影《戀愛起義》內其中一個單元《非走不可》的劇本。今次小克與憑《異度空間》(2002) 獲香港電影金像獎最傑出年輕導演獎的羅志良攜手合作，說的雖是鋼鐵機械人的故事，但卻堅持不用高科技拍攝，反而要向五十年代「爛片王」艾活致敬，製作一部低智幽默的黑色喜劇，內裡只有人類的愛與慾。

■ 導演 ■

羅志良於 1991 年入行，曾擔任十多部電影的副導演。1995 年開始參與編劇工作，首個劇本《烈火戰車》(1995) 獲提名香港電影金像獎最佳編劇。其後曾替多部賣座電影撰寫劇本，包括《色情男女》(1996)、《幻影特攻》(1998)、《星月童話》(1998) 和《星願》(1999) 等。

1996 年他首次自編自導的作品《色情男女》獲提名香港電影金像獎最佳導演和最佳影片，並參加柏林影展，其後導演作品有《鎗王》(2000)、《異度空間》(2002) 和《救命》(2004)。《異度空間》獲香港電影金像獎最傑出年輕導演獎，並參加南韓富川國際電影詳。他於 2004 年成立「同班同學製作有限公司」。

■ 監製 ■

張志光於 1991 年開始加入電影工作，曾為超過二十部電影當製片和策劃，分別與 UFO，嘉禾電影公司，Red on Red 和金川映畫等公司合作。2001 年開始獨立創作，並當監製和編寫劇本。2004 年與羅志良合作成立「同班同學製作有限公司」。

■ 製作公司 ■

同班同學製作有限公司於 2004 年由一班有經驗的製作人成立，接拍各類型電影，期望與不同的電影人合作，探索更多創作空間。剛剛完成了羅志良導演的新作，將於 2005 年暑期放映。

■ 故事 ■

公元 2050 年，中央機械人研究社找來人稱「鋼鐵大王」的聶先生合作開發第二代的機械人。聶先生的名望很高，他公司開發的「智能鋼鐵」比普通鋼鐵只多了一塊晶片。但小小的晶片在技術上已經是超英趕美的發明。如是者，第二代機械人在七七四十九天後出台了。

機械人的鋼水好，身段靈巧，瞬間被群眾廣泛使用。不過，公安局認為外表冰冷的機械人最適合當公安，為「調整步伐，鞏固步履，充實步基，步步高升……」。蘇州公安分局內，編號 0030 的機械刑警首天上班，便不斷地喊出中央有關模範生活規範化的「新四步」。刑警小張跟他會面時，見這個外表冷酷的機械伙伴，拿他沒辦法。小張跟小部份〈新世紀進步恐懼症〉患者一樣，擔心終有一天冰冷的機械人會取代人類，所以不屑地替他取了個外號——鐵皮！但鐵皮確實能力高超。自那天起，小張帶著既害怕又佩服的心情，跟鐵皮屢破奇案，包括查封假白鳳丸連鎖製造工場，堵截貨櫃偷運小肥豬出境案等。上頭嘉許之餘，小張對鐵皮的戒心漸漸少了。

奇怪的是，每當辦案後，小張身心疲勞地沖身時，鐵皮卻仍不停地在澡堂中繼續做熱身運動：壓腿、拉筋、原地跑、掌上壓等。別人以為鐵皮是個「喜歡運動」的活潑機械人，但有一回，公安局收到情報，要查封機械人智慧晶片 D-9 版的地下複製工場。小張與鐵皮深入虎穴時，鐵皮卻無故失蹤了。

透過衛星追著嵌在鐵皮身上的電波收發器，得悉他竟跑到西安兵馬俑的遊客區去，並跪在一名替兵馬俑清潔的女工身前。鐵皮抬起頭不停地喚女工「媽媽」！於是全數人等，包括清潔女工一併被扣押調查，而鐵皮亦被送往研究院作金屬疲勞檢驗。數天後，鐵皮的金屬頭顱冒出黑煙，研究院公佈了鐵皮的死亡，原因不詳。卻在同一時間，小張於盤問該女工時，忽覺時間停頓了，因他正親著女工的嘴，那一刻，他愛上了女工！

那天晚上，當小張與女工打得火熱時，社區周遭也發生了一些變化：買了D-9晶片的家家戶戶，在深宵時份，齊齊放起鞭炮，迎接又便宜又有智慧的機械人誕生了。而當小張與女工的高潮過後，他發現女工流著的汗水，竟有跟鐵皮一樣的鋼鐵味！翌晨起床時，女工溜走了。小張嗅著女工的鋼鐵氣息時，忽然明白了他一直恐懼鋼鐵機械人的事。原來問題不在機械人，是金屬。金屬不單令機械人活起來，還激起了人類的熱情！

為了找回女工，小張偷走了鐵皮來研究。他發現智慧金屬的關鍵並非在那小晶片，而是金屬的記憶。原來，鐵皮的金屬，記憶著差不多一百年前的一件往事。那個火紅的歲月裡，全民大煉鋼的時期……

此刻，眾人開始為鋼鐵機械人投入熱情，小張在人群中尋找，並以刑警的觸覺在思考：到底，鋼鐵隱藏著什麼樣的記憶能令一百年後的機械人死亡？鋼鐵的氣味又為何令他如此著魔？還是，鋼鐵有燃起人類生命的特殊元素？……或許，只有鋼鐵大王才知道，因為一切的發展似乎都是他佈局的第一步，躲在黑暗中的鋼鐵大王默默地發出了一聲傻笑……哈哈！

■ 導演的話 ■

鐵皮，一個奇怪的名字，一聽就覺得過癮。故事概念源自我們的朋友小克。作為插畫及寫作人，小克常常有很多奇怪的念頭。這次，鋼鐵令他想起多年前的一段歷史：在那個火紅的年代，眾人齊心為大煉鋼而努力……不過，引起我們興趣的，卻不是那段歷史，而是人類奇怪的愛與慾。我們借助人對鋼鐵的沉迷，聯想出一個奇情的愛慾故事……

當我繼續思考時，我們的監製卻忽然打岔，叫我不要想得太深。因為用「鐵皮」來給機械人命名，就已經說明這不是一個香港版的《人工智能》也不是《智能叛變》。我們沒有高科技，這只是一個低智而幽默的故事。所謂的科技風格，簡直就像五十年代「爛片」之王的艾活技倆。用這個方式來說一個愛慾故事，才會好玩過癮呢！

聯絡方法：同班同學製作有限公司

香港九龍尖沙咀山林道 23 號 1501 室

電話：+852-2377-9091, +852-9455-4885 (張志光流動電話)

傳真：+852-2377-0281

電郵：cck@sheppark.com